**Projet « Drama »**

**Démarche**

**ÉTAPE 1 : Découvrir le projet « Drama »**

* Présenter le projet aux élèves
* Lire (ou faire entendre) le conte choisi aux élèves
* Ecouter la version dialoguée du conte choisi

**ÉTAPE 2 : Les personnages**

* Apprentissage du vocabulaire (cf : typologie d’activités)
* Flashcards
* Card games (vidéo)
* Ball game (vidéo)
* Construction des personnages (cf : typologie d’activités)
* Mimer les personnages (vidéo)
* Se déplacer comme… (vidéo)
* Sculpteur/statue

**ÉTAPE 3 : Les actions**

* Apprentissage des verbes d’action (cf : typologie d’activités)
* Flashcards
* Mimer les actions
* Jeu du Simon says

**ÉTAPE 4 : Apprendre son rôle**

* Répétitions collectives et en groupes
* Jeu de ballon (lancer de répliques)
* Attribution des rôles
* Apprendre à l’oral son rôle après répétitions (building up, backward building)
* Associer le texte et son personnage (vidéo)
* Mémorisation de son texte avec le support écrit (vidéo)
* Ecouter et lire en silence son texte
* Ecouter puis lire son texte à haute voix
* Lire son texte à haute voix seul et avec les autres personnages de la scène
* Production à l’oral de son texte sans support (vidéo)

**ÉTAPE 5 : Mettre en scène**

* Associer le texte et l’action des personnages en interaction
* *Loop dialogues* (jouer une scène en boucle) : normalement en répétant chaque geste et chaque réplique d’une façon identique lorsque la scène est recommencée, puis dans des styles différents (très joyeux, très triste, en chantant…)
* Fabrication et utilisation d’accessoires (décors, masques…) qui facilitent l’entrée dans le personnage
* Décider collectivement de la mise en scène : définir ensemble l’espace scénique, les coulisses et l’espace spectateurs. Jouer les personnages tels que définis dans les étapes 2 et 3. Les spectateurs ont un regard important sur le jeu et peuvent apporter leurs critiques afin d’améliorer la mise en scène.
* Interpréter la saynète (vidéo)