Exemple d’emploi du temps CE2

pour une classe hybride

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Quelques recommandations et principes de fonctionnement**  ► L’apprentissage préconisé sous une **forme hybride** (1 jour en classe / 1 jour à la maison ou dans tout autre lieu que la classe) nécessite de bien penser l’articulation entre ces deux types de journée.  ► Ce document vous propose des pistes pour organiser les enseignements sur une semaine type :   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Lundi** | **Mardi** | **Jeudi** | **vendredi** | | En classe groupe A et C\* | En classe groupe B et C | En classe groupe A et C | En classe groupe B et C | | Hors classe, groupe B | Hors classe, groupe A | Hors classe, groupe B | Hors classe, groupe A |   \*groupe C = groupe d’élèves invités à être en classe à plein temps, repérés « à besoins »  ► En présentiel, 4h par jour seront dédiées aux activités de mathématiques et de français et 2h par jour aux autres domaines (activités sportives et culturelles en particulier).  ► Les activités proposées **en classe (présentiel)** permettront de consolider mais également de poursuivre les apprentissages en abordant de nouvelles notions.  ► Les activités d’entrainement proposées **en distanciel** seront en totale continuité avec les notions abordées en présentiel et devront pouvoir être faites par l’élève **en toute autonomie** (sans l’aide d’un adulte). Elles s’appuieront sur des supports connus des élèves. Un temps en présentiel sera donc consacré en amont, à **l’explicitation du travail personnel**.  ► Un temps sera consacré à un retour sur ce travail personnel lors du présentiel qui suivra |

|  |
| --- |
| **Documents d’aide à l’enseignement hybride et légende**  Pour accompagner la mise en œuvre de cet enseignement hybride, nous vous proposons :   * **Document 1 : Exemple d’emploi du temps en CE2** : * P.2 et 3 : organisation générale sur une semaine – lien présentiel/distanciel * P.4 à 9 : exemple de cahier journal * **Document 2 et 3 : Exemple de carnet de Bord** (mathématiques et MDL) pour faciliter le lien école/maison et éviter la multiplicité des supports à emporter   *L’ensemble des activités proposées est volontairement détaillé de façon précise afin d’avoir un exemple concret de mise en œuvre.*  **Légende :**  : lavage des mains //  : temps de liaison avec le travail fait ou à faire à la maison  🡪la couleur des intitulés dans l’organisation générale permet de mettre en exergue la continuité de la séance |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Présentiel Lundi : Groupe A + C**  **Présentiel Mardi : Groupe B + C** | **Distanciel mardi/jeudi :**  **1h30 à 2h à répartir dans la journée** |
| 9h | **Rituels : dont rappel des gestes barrières** | **Français**  **1 – Lecture (20-30’), activité d’entraînement :** relire et comprendre un texte pour représenter le personnage duGruffalo. A l’aide d’un crayon de couleur, colorie les différents adjectifs qui décrivent la créature dans le texte. Dessine le monstre dans le cadre prévu en essayant d’être le plus précis possible.  **2 – Ecriture (10-15’), activité d’entraînement :** « En trois à cinq phrases, décris ton meilleur ami ou ta meilleure amie. »  **3 – Grammaire (10’), activité de recherche :** utilise les étiquettes fournies pour classer les mots (pense à noter les raisons qui expliquent ce choix en dessous de ton classement).  **Maths**  **1 – RSP (15’) : activités d’entrainement**: résoudre des problèmes de comparaison avec la formulation « de plus »  *Différenciation : nombres en jeu ou quantité de problèmes à résoudre*  **2 – Nombres et calcul (15’) : activités d’entrainement :** résoudre des multiplications à 1 chiffre  **3 – Se repérer et se déplacer dans l’espace » (20 à 30’) : Travail préparatoire à la S2 :** dessiner le plan de l’école en respectant les critères définis en classe |
| 9h15 | **MDL / Lecture – séance de découverte : lire et comprendre un texte court :** la description d’un personnage |
| 9h45 | **Maths / Résolution de problèmes – S1 – Séance de structuration** : résoudre des problèmes additifs et soustractifs, les problèmes de comparaison |
| 10h15 | *Récréation* |
| 10h30 | **Maths / calcul - Séance de révision** **: la multiplication à 1 chiffres :** rappel des propriétés de l’opération et de la technique opératoire |
| 11h | **MDL / Etude de la langue / orthographe - Séance d’entrainement :** raisonner pour résoudre des problèmes orthographiques (les chaines d’accord dans le GN) - La dictée sans erreur (1) |
| 11h30 | **Activités culturelles** |
| 12h | *Repas* |
| 13h30 | **Rituels** |
| 13h45 | **EPS** |
| 14h15 | **MDL / Etude de la langue / Orthographe - Séance d’entraînement :** mobiliser ses connaissances pour résoudre des problèmes orthographiques (les chaines d’accord dans le GN) - La dictée sans erreur (2) |
|  | **MDL / Etude de la langue/ Grammaire - Séance de recherche :** identifier les différents constituants d’une phrase en relation avec sa cohérence sémantique (nom, verbe, adjectif). |
| 14h45 | **Maths / Course d’Orientation – S1 - Séance de Découverte:** se repérer et se déplacer dans l’espace en utilisant des repères et des représentations : se déplacer dans un espace connu, concevoir un système de repérage partagé permettant des déplacements. |
| 15h15 | *Récréation* |
| 15h30 | **MDL / Ecriture - Séance de découverte :** production d’un écrit court à contrainte : décrire un personnage réel ou fictif |
| 16h | **Activités culturelles** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Présentiel Jeudi : Groupe A + C**  **Présentiel Vendredi : Groupe B + C** | **Distanciel vendredi/lundi :**  **1h30 à 2h à répartir dans la journée** |
| 9h | **Rituels : dont rappel des gestes barrières** | **Français**  **1 - Lecture (20’), activité d’entraînement : proposer une lecture expressive d’un texte court.** Entraîne-toi à lire de manière expressive le texte du Gruffalo. Tu peux t’enregistrer si tu le souhaites.  **2 - Ecriture (15-20’), activité d’entraînement : produire un texte court pour décrire un personnage.** Choisis une des créatures proposées. Personnalise-la en la coloriant puis écrit un court texte pour la décrire.  **3 - Grammaire (10’)** : **activité d’entraînement pour identifier les différents constituants de la phrase :** retrouve les intrus pour chaque liste de mots et explique pourquoi.  **Maths**  **1 –RSP (15’) : Activité d’entrainement : résoudre des problèmes de comparaison** avec la formulation « de moins »  **2 – Calcul mental (15’) : Activité d’entrainement : multiplier par 10, 20, 30… :**  jeu en ligne du quadricalc  **3 – Calcul (15’) : Préparation à la séance 2** **: vers la technique de la multiplication :** résoudre le problème « les billets » avec nouvelles données numériques  **4 – Se repérer et se déplacer dans l’espace » (10’) : activité d’entrainement et de préparation à la S3 :** se repérer sur un plan**:** colorier le plan de l’école selon la légende |
| 9h15 | **EPS** |
| 9h45 | **Maths / calcul** ***:* vers la technique de la multiplication à 2 chiffres – S1 –** **Séance de découverte :** Situation ERMEL : « les billets » S1 : Recueil des procédures spontanées, consolidation des procédures valides |
| 10h15 | *Récréation* |
| 10h30 | **MDL / Lecture à voix haute : Séance de découverte :** recherche d’effets à produire sur l’auditoire en lien avec la compréhension : lire un dialogue entre deux personnages. |
| 11h | **Maths / Résolution de problèmes – S2 –** **Séance de structuration**: résoudre des problèmes additifs et soustractifs , problèmes de comparaison |
| 11h30 | **MDL / Etude de la langue / Grammaire - Séance de structuration :** identifier les différents constituants d’une phrase en relation avec sa cohérence sémantique (nom, verbe, adjectif). |
| 12h | *Repas* |
| 13h30 | **Rituels** |
| 13h45 | **Activités culturelles** |
| 14h15 | **Maths / Course d’Orientation – S2 - Séance de structuration :** se repérer, se déplacer dans l’espace en utilisant des repères et des représentations, affiner la conception d’un système de repérage partagé et se déplacer dans un espace connu à l’aide du plan. |
| 14h45 | **MDL / Etude de la langue / Orthographe - Séance de découverte :** raisonner pour résoudre des problèmes orthographiques (le féminin des adjectifs) |
| 15h15 | *Récréation* |
| 15h30 | **Activités culturelles** |
| 16h | **MDL / Ecriture - Séance de d’entrainement :** production d’un écrit court à contrainte : décrire un personnage réel ou fictif |

Exemple de cahier journal CE2 pour classe hybride

**Lundi**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Groupe A présentiel | | Groupe C présentiel |
| 9h | **Rituels** :  dictée de nombres de 0 à 9 999 | | |
| 9h15 | **MDL : Lecture**  **Lire et comprendre un texte court : la description d’un personnage.**   1. Découverte d’un extrait de texte sur un animal fantastique : Le Gruffalo. Lecture silencieuse et individuelle du texte. 2. Phase orale collective pendant laquelle les élèves expliquent ce qu’ils ont compris du passage lu (qui ? quoi ? où ? …) 3. Lecture orale collective du texte par les élèves. Les mots difficiles sont expliqués collectivement. 4. Demander aux élèves pourquoi l’auteur a écrit ce passage du livre. 5. A la demande de l’enseignant(e), les élèves identifient les passages du texte dans lesquels le personnage principal est décrit. Ils repassent en couleur les différents éléments de la description. A la lecture du texte, le personnage fait-il peur ou pas ? Les élèves répondent et justifient leur réponse oralement. Le choix des adjectifs est mis en avant. 6. Observation collective de l’illustration. L’animal fait-il peur ? Les élèves répondent et justifient leur réponse oralement. 7. Que doit -on retenir ? Pour présenter un personnage, on le décrit physiquement en utilisant des mots qui le décrivent précisément : les adjectifs. Une affiche collective avec les adjectifs rencontrés dans la description est réalisée. 8. Présenter l’activité à mener dans le carnet de bord. | | |
| 9h45 | **Maths / Résolution de problèmes** : ***résoudre des problèmes additifs et soustractifs***  ***Séance de structuration autour des problèmes de comparaison, distinguer sens de l’énoncé et mots inducteurs -*** A partir de 2 problèmes de comparaison comportant « de plus » dans l’énoncé, mais l’un additif, l’autre soustractif :   1. Lecture collective des 2 énoncés. 2. Temps de recherche individuelle sur une A3 / accompagner le groupe d’élèves repérés à besoin en les faisant reformuler, en leur proposant de manipuler, … puis recherche individuelle 3. Mise en commun : choisir 3 productions différentes et intéressantes pour le débat. Faire verbaliser les 3 élèves tour à tour pour expliquer leur démarche à l’appui de leur production. L’enseignant est en retrait, les interactions doivent se faire essentiellement entre élèves. 4. Institutionnalisation : revenir sur le débat et amener les élèves à identifier que lorsqu’il est écrit « de plus » dans un énoncé, le choix de l’opération n’est pas systématiquement une addition et qu’il faut se poser la question « qui en plus », « qui en a moins » avant de chercher « combien » - L’utilisation des représentations des élèves peut-être un point d’appui à l’affichage, et classées selon leur efficacité. (proposer la sienne si nécessaire) 5. Résolution d’un problème de comparaison en autonomie / correction collective 6. Compléter « ce que je dois retenir » dans le carnet de bord et présenter les 2 problèmes qui seront à résoudre seul à la maison le lendemain | | |
| 10h15 | Récréation | | |
| 10h30 | **Maths / calcul** ***: séance de révision de la multiplication à 1 chiffres***   1. Rappel collectif des propriétés de la multiplication (distributivité, commutativité) et de la décomposition additive des nombres avec illustrations schématiques (configurations rectangulaires, par exemple) 2. Exercices d’entrainement : calcul en ligne 3. Rappel de la technique opératoire en colonne en faisant le lien avec le calcul en ligne 4. Exercices d’entrainement : opérations en colonne à résoudre 5. Différenciation : nombres en jeu / accompagnement des é à besoin en groupe 6. Présenter les calculs à résoudre dans le carnet de bord. | | |
| 11h | **MDL : Etude de la langue**  **Séance d’orthographe : séance d’entraînement, raisonner pour résoudre des problèmes orthographiques (les chaines d’accord dans le GN).**  *La dictée sans erreur (1) :*   1. L’enseignant(e) distribue aux élèves le texte qui sera dicté au cours de la séance suivante : « C’est l’histoire d’un crapaud monstrueux, visqueux, collant et gluant. Il est étourdi, lent et maladroit. Il ne voit pas le monstre qui s’approche. Il se fait avaler. » 2. Les élèves le lisent silencieusement. 3. Collectivement, les élèves repèrent les principales difficultés orthographiques et proposent un moyen de mémoriser l’orthographe des mots qui posent problème (mots dérivés, analogies …). 4. Sur l’ardoise, les élèves écrivent les différents mots dictés par l’enseignant(e). Ils sont amenés à reformuler les différentes stratégies de mémorisation qu’ils ont utilisées. | | |
| 11h30 | **Activités culturelles**  A la découverte des créatures fantastiques dans l’Histoire de l’Art (1)  Un support possible : [ici](https://www.flipsnack.com/B8AB8CF6AED/la-chim-re-dans-l-art/full-view.html) | | |
| 12h | REPAS | | |
| 13h30 | **Rituels** (lecture offerte, quart d’heure lecture…) | | |
| 13h45 | **EPS** (cf. documents conseillers départementaux) | | |
| 14h15 | **MDL : Etude de la langue**  **Orthographe : Séance d’entraînement, mobiliser ses connaissances pour résoudre des problèmes orthographiques (les chaines d’accord dans le GN)**  *La dictée sans erreur (2)*   * Les élèves écrivent le texte dicté par l’enseignant(e) : le texte de la dictée étant collé au dos de leur feuille, ils peuvent vérifier l’orthographe du mot en la retournant. Dans ce cas, ils soulignent le mot. (Les élèves en difficulté peuvent écrire un texte plus court ou compléter un texte à trou). * Les élèves participent à la correction collective puis corrigent leur texte. Ils comptabilisent et consignent dans leur outil de suivi le nombre de mots correctement orthographiés et le nombre de mots soulignés.   **Grammaire, séance de recherche pour identifier les différents constituants d’une phrase en relation avec sa cohérence sémantique (nom, verbe, adjectif).**   * En individuel, à partir d’un corpus de mots (étiquettes affichées au tableau) composé de 3 verbes, 4 noms et 5 adjectifs, les élèves élaborent sur leur ardoise le classement de leur choix. * Mise en commun : les élèves proposent et justifient leur classement qui est validé ou non par les autres élèves et l’enseignant(e). Les critères de classement retenus sont clairement mis en évidence. Le classement par nature de mots permet de rappeler les différentes natures grammaticales ainsi que les stratégies pour les repérer. * Présenter l’activité à mener dans le carnet de bord. | | |
| 14h45 | **Maths / Course d’Orientation : *se repérer et se déplacer dans l’espace en utilisant des repères et des représentations***  ***Séance de découverte : se déplacer dans un espace connu, concevoir un système de repérage partagé permettant des déplacements. P***asser de l’espace vécu à l’espace représenté, vivre l’espace de l’école   1. 20’ : situation « pose/dépose » : A partir d’une photo (l’enseignant doit avoir anticipé un certain nombre de photos dans des secteurs espacés), chaque élève va déposer un objet à l’endroit indiqué, puis il fait un schéma pour qu’un autre élève retrouve cet objet et revient au lieu de rassemblement. Le schéma est ensuite pris en photo par un autre élève à l’aide d’une tablette ou un téléphone portable. Ce 2ème élève doit aller retrouver l’objet et en prendre la photo.  * Faire un 2ème fois si temps  1. 10’ : Bilan en classe : comparaison des schémas pour dégager les problèmes et définir ce qui est nécessaire à un système de repérage commun.   Echelle des éléments, respectée Sens de la feuille  Position des éléments les uns par rapport aux autres  Point de vue  vue du dessus Eléments significatifs indispensables   1. 5’ : Trace : compléter le carnet de bord | | |
| 15h15 | Récréation | | |
| 15h30 | **MDL : Ecriture**  **Séance de production d’un écrit court à contrainte : décrire un personnage réel ou fictif**  L’enseignant(e) propose la situation d’écriture suivante : « Ecris trois à cinq phrases pour décrire ton maître ou ta maîtresse. »  Les échanges collectifs permettent de clarifier la consigne d’écriture et ses attendus (description physique et du caractère) ainsi que les outils à la disposition des élèves (banque de mots sur les adjectifs). | | |
| Les élèves produisent leur texte en s’aidant, s’ils le souhaitent, de l’affiche collective regroupant les adjectifs. | Avec l’aide de l’enseignant(e), les élèves verbalisent les différents éléments qu’ils voudraient écrire puis, avec l’aide de l’affiche collective réalisée, ils se mettent en situation d’écriture. Pour les élèves les plus en difficultés, l’enseignant(e) propose une structure de texte qu’ils complètent. | |
| Les élèves lisent leurs productions et commentent les différentes productions entendues (en lien avec la consigne de départ).  L’affiche avec les adjectifs est complétée par de nouveaux adjectifs utilisés par les élèves dans leurs productions. | | |
| 16h | **Activités culturelles**  (cf. documents conseillers départementaux) | | |

|  |
| --- |
| Groupe B distanciel |
| **Exercices de révision des notions déjà abordées en classe en amont** (*travail à donner en amont du lundi au groupes A et C)*  **Français**  **1.(20’) Lecture et comprendre un texte pour représenter un personnage**(activité de découverte) : colorie dans le texte les différents éléments qui décrivent le personnage puis dessine-le dans le cadre en respectant le plus possible la description faite.  **2.(15-20’)** **Copie : copier un texte d’une dizaine de lignes en conjuguant vitesse et exactitude** (activité de réinvestissement) : copie le texte en changeant de couleur à chaque fois que tu retournes la feuille pour voir le modèle).  **3.(15’) Conjugaison, activité de révision sur le présent des verbes du 1er groupe.** Fais l’activité proposée et réponds à la question.  **Maths**  **1 – 20 à 30’ : Résolution de problème** : résoudre des problèmes additifs et soustractifs de type « composition de 2 états » / « transformation »  **2 – 10’ : calcul mental** : révision des tables de multiplication en ligne <https://calculatice.ac-lille.fr/spip.php?rubrique2> / ou tableau à compléter, chronométré  **3 – 10’ : écrire les nombres de 0 à 9 999 en chiffre ou en lettres** |

**Mardi**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Groupe B présentiel | Groupe C présentiel |
| 9h | Rituel : dictée de nombre de 0 à 9 999, autres nombres que la veille | |
| 9h15 | Idem Lundi | Sur les temps de lecture, d’écriture et maths, **même travail que groupe A** mais accompagné par l’enseignant dès que besoin et possible.  Pour les activités d’étude de la langue, faire varier les supports pour permettre aux élèves de participer aux activités.  Sur le temps des rituels, activités culturelles et EPS, mêmes activités que le groupe B, différenciées si besoin pour ne pas refaire exactement la même chose que la veille |
| 9h45 |
| 10h15 |
| 10h30 |
| 11h |
| 11h30 |
| 12h |
| 13h30 |
| 13h45 |
| 14h15 |
| 14h45 |
| 15h15 |
| 15h30 |
| 16h |
| Groupe A distanciel | | |
| **Français**  **1 – Lecture (20-30’), activité d’entraînement :** relire et comprendre un texte pour représenter le personnage duGruffalo.  A l’aide d’un crayon de couleur, colorie les différents adjectifs qui décrivent la créature dans le texte. Dessine le monstre dans le cadre prévu en essayant d’être le plus précis possible.  **2 – Ecriture (10-15’), activité d’entraînement :** « En trois à cinq phrases, décris ton meilleur ami ou ta meilleure amie. »  **3 – Grammaire (10’), activité de recherche :** utilise les étiquettes fournies pour classer les mots (pense à noter les raisons qui expliquent ce choix en dessous de ton classement).  **Maths**  **1 – 15’ : Entrainement résolution de problèmes** de comparaison avec la formulation « de plus »  *Différenciation : nbs en jeu ou quantité de problèmes à résoudre*  **2 – 15’ : Entrainement nombres et calculs : entrainement** résoudre des multiplications à 1 chiffre  *Différenciation : nbs en jeu, quantité d’opération, tables à disposition*  **3 – 20 à 30’ : Travail préparatoire à la S2 « se repérer et se déplacer dans l’espace » :** dessiner le plan de l’école en respectant les critères définis en classe | | |

**Jeudi**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Groupe A présentiel | | Groupe C présentiel |
| 9h | **Rituels**: calcul mental : multiplier par 10, 20, 30…90 | | |
| 9h15 | **EPS -** cf. documents conseillers départementaux | | |
| 9h45 | **Maths / calcul** ***: vers la technique de la multiplication à 2 chiffres -*** Situation ERMEL : « les billets »  **S1 : Recueil des procédures spontanées, consolidation des procédures valides**  A partir du problème suivant  Pour organiser une sortie au château, le directeur d’une école achète 45 billets de train à 89€ le billet. Combien a-t-il dépensé ?  1 – temps de recherche individuelle  2 – recherche par groupe  3 – mise en commun, explicitation des procédures  4 – présentation du problème à résoudre seul à la maison en vue de la S2 dont l’objectif sera de classer les procédures selon leur efficacité.  *Différenciation : mise à disposition de matériel de manipulation : la monnaie/ des billets de trains photocopiés*,… | | |
| 10h15 | Récréation | | |
| 10h30 | **MDL Lecture à voix haute**  **Séance de recherche d’effets à produire sur l’auditoire en lien avec la compréhension : lire un dialogue entre deux personnages.**   1. Lire pour comprendre : Présentation des illustrations du Gruffalo faites par les élèves en distanciel. Avec l’aide du texte et des éléments de descriptions repérés, les élèves commentent et valident les propositions faites. 2. Lecture à voix haute : collectivement, les élèves identifient et surlignent les paroles prononcées par le Grufallo (en bleu) et celles de la souris (en jaune). Rappel du rôle du narrateur.   Après avoir choisi quelques adjectifs qui caractérisent chacun des personnages, des essais de mise en voix des paroles prononcées sont proposées par les élèves. Quelques élèves volontaires prennent un des rôles pour lire le texte de manière expressive et en proposer une version au groupe classe.   1. Faire le point avec les élèves sur l’activité d’entraînement à la lecture expressive qui est proposée en distanciel. | | |
| 11h | **Maths / Résolution de problèmes** : ***résoudre des problèmes additifs et soustractifs :***  ***Séance de structuration autour des problèmes de comparaison :***  Temps 1 :  Correction collective des problèmes réalisés à la maison  Temps 2 :  A partir de 2 problèmes de comparaison comportant « de moins » dans l’énoncé, mais l’un additif, l’autre soustractif :  1 – lecture collective des 2 énoncés.  2 – temps de recherche individuelle sur une A3 / accompagner le groupe d’élèves repérés à besoin en les faisant reformuler, en leur proposant de manipuler, … puis recherche individuelle  3 – Mise en commun : l’enseignant propose sa solution du problème, mais erronée afin d’engager le débat et l’argumentation  4 – institutionnalisation : revenir sur le débat et amener les élèves à identifier que lorsqu’il est écrit « de moins » dans un énoncé, le choix de l’opération n’est pas systématiquement une soustraction et qu’il faut se poser la question « qui en plus », « qui en a moins » avant de chercher « combien » -  5 – compléter « ce que je dois retenir » dans le carnet de bord et présenter les 2 problèmes qui seront à résoudre seul à la maison le lendemain | | |
| 11h30 | **MDL Etude de la langue**  **Grammaire, séance de structuration pour identifier les différents constituants d’une phrase en relation avec sa cohérence sémantique (nom, verbe, adjectif).**   1. Mise en commun de l’activité de classement faite en distanciel. Les élèves proposent leur classement et le justifient. Il est validé ou non par les autres élèves et l’enseignant(e).  1. Institutionnalisation : les élèves sont amenés à formuler la règle générale ainsi que les différentes stratégies pour déterminer la nature des mots. Ils rédigent une proposition de trace mémoire (sous forme de carte mentale ou de texte). Les différentes formes de traces sont présentées aux élèves et rassemblées sur une affiche collective. 2. Des exercices d’entraînement (liste de mots d’une même nature avec présence d’un intrus) sont proposés aux élèves sur l’ardoise. Ils justifient leurs réponses en utilisant, si besoin, l’affiche collective. | | |
| 12h | REPAS | | |
| 13h30 | **Rituels** (lecture offerte, quart d’heure lecture…) | | |
| 13h45 | **Activités culturelles**  A la découverte des créatures fantastiques dans l’Histoire de l’Art (2)  Un support possible : [ici](https://www.flipsnack.com/B8AB8CF6AED/la-chim-re-dans-l-art/full-view.html) | | |
| 14h15 | **Maths / Course d’Orientation : *se repérer, se déplacer dans l’espace en utilisant des repères et des représentations***  ***Séance de structuration : affiner la conception d’un système de repérage partagé et se déplacer dans un espace connu à l’aide de ce plan. P***asser de l’espace représenté à l’espace vécu, vivre l’espace de l’école   1. 10’ : En classe : à l’aide d’une visionneuse, projeter un plan dessiné par un élève dans son carnet de bord, l’observer et l’analyser collectivement en fonction des critères de réussite dégagés en S1    apport du plan de masse par l’enseignant et complétion avec les éléments significatifs dégagés en S1 manquants   1. 15’ : situation « pose/dépose » : chaque élève va déposer un objet dans l’école et indique sur le lieu par une croix sur le plan, puis il revient au lieu de rassemblement. Le schéma est ensuite pris en photo par un autre élève à l’aide d’une tablette ou un téléphone portable. Ce 2ème élève doit aller retrouver l’objet le plus vite possible et en prendre la photo.  * Faire un 2ème fois si temps  1. 5’ : bilan en classe : dégager les problèmes rencontrés | | |
| 14h45 | **MDL Etude de la langue**  **Orthographe : séance de découverte, raisonner pour résoudre des problèmes orthographiques (le féminin des adjectifs)**   1. Lecture collective du texte proposé : « Le crapaud ». Echanges collectifs sur le texte pour s’assurer de sa compréhension par tous les élèves et explication des mots difficiles. 2. Proposer une activité de transformation orale du texte en demandant aux élèves de lire le premier paragraphe du texte, en remplaçant le crapaud par la grenouille. Ils verbalisent les changements entendus et verbalisent les éléments de la règle générale : on marque le féminin des adjectifs en ajoutant la lettre « e ». Collectivement, les élèves opèrent oralement la transformation sur l’ensemble du texte. 3. Individuellement, les élèves élaborent un classement des étiquettes proposées (avec des adjectifs du texte écrit à la fois au masculin et au féminin : lent/lente, étourdi/étourdie, visqueux/visqueuse, boueux/boueuse). 4. Mise en commun : les élèves proposent et justifient leur classement qui est validé ou non par les autres élèves et l’enseignant(e). Les critères de classement retenus sont clairement mis en évidence. Les premiers éléments de la règle générale sont reportés sur une affiche collective. 5. Présentation de l’activité prévue en distanciel. | | |
| 15h15 | Récréation | | |
| 15h30 | **Activités culturelles**  (cf. documents conseillers départementaux) | | |
| 16h | **MDL : Ecriture**  **Séance de production d’un écrit court à contrainte : décrire un personnage réel ou fictif**   1. Les élèves lisent leur production réalisée en distanciel pour présenter leur meilleur(e) ami(e). L’affiche collective avec les adjectifs est complétée par de nouveaux adjectifs utilisés par les élèves dans leurs productions. 2. 2- L’enseignant(e) propose la situation d’écriture suivante : « Ecris trois à cinq phrases pour décrire ton animal préféré sans le nommer. Tes camarades essaieront de trouver de quel animal il s’agit ».   Les échanges collectifs permettent de clarifier la consigne d’écriture et ses attendus (description physique et du caractère sans donner le nom de l’animal) ainsi que les outils à la disposition des élèves (banque de mots sur les adjectifs). | | |
| Les élèves produisent leur texte en s’aidant, s’ils le souhaitent, de l’affiche collective regroupant les adjectifs. | Avec l’aide de l’enseignant(e), les élèves verbalisent les différents éléments qu’ils voudraient écrire puis, avec l’aide de l’affiche collective réalisée, ils se mettent en situation d’écriture. Pour les élèves les plus en difficultés, l’enseignant(e) propose une structure de texte qu’ils complètent. | |
| Quelques élèves lisent leur devinette au groupe classe. Les productions sont commentées et validées (en lien avec la consigne de départ). | | |
| Groupe B distanciel – idem groupe A mardi | | | |
| **Français**  **1 – Lecture (20-30’), activité d’entraînement :** relire et comprendre un texte pour représenter le personnage duGruffalo.  A l’aide d’un crayon de couleur, colorie les différents adjectifs qui décrivent la créature dans le texte. Dessine le monstre dans le cadre prévu en essayant d’être le plus précis possible.  **2 – Ecriture (10-15’), activité d’entraînement :** « En trois à cinq phrases, décris ton meilleur ami ou ta meilleure amie. »  **3 – Grammaire (10’), activité de recherche :** utilise les étiquettes fournies pour classer les mots (pense à noter les raisons qui expliquent ce choix en dessous de ton classement).  **Maths**  **1 – 15’ : Entrainement résolution de problèmes** de comparaison avec la formulation « de plus »  *Différenciation : nombres en jeu ou quantité de problèmes à résoudre*  **2 – 15’ : Entrainement nombres et calculs : entrainement** résoudre des multiplications à 1 chiffre  *Différenciation : nombres en jeu, quantité d’opération, tables à disposition*  **3 – 20 à 30’ : Travail préparatoire à la S2 « se repérer et se déplacer dans l’espace » :** dessiner le plan de l’école en respectant les critères définis en classe | | | |

**Vendredi**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Groupe B présentiel | Groupe C présentiel |
| 9h | Rituel : dictée de nombre de 0 à 9 999, autres nombres que la veille | |
| 9h15 | Idem Jeudi | Sur les temps de lecture, d’écriture et maths, **même travail que groupe A** mais accompagné par l’enseignant dès que besoin et possible.  Pour les activités d’étude de la langue, faire varier les supports pour permettre aux élèves de participer aux activités.  Sur le temps des rituels, activités culturelles et EPS, mêmes activités que le groupe B, différenciées si besoin pour ne pas refaire exactement la même chose que la veille |
| 9h45 |
| 10h15 |
| 10h30 |
| 11h |
| 11h30 |
| 12h |
| 13h30 |
| 13h45 |
| 14h15 |
| 14h45 |
| 15h15 |
| 15h30 |
| 16h |
| Groupe A distanciel | | |
| **Français**  **1 - Lecture (20’), activité d’entraînement : proposer une lecture expressive d’un texte court.** Entraîne-toi à lire de manière expressive le texte du Gruffalo. Tu peux t’enregistrer si tu le souhaites.  **2 - Ecriture (15-20’), activité d’entraînement : produire un texte court pour décrire un personnage.** Choisis une des créatures proposées. Personnalise-la en la coloriant puis écrit un court texte pour la décrire.  **3 - Grammaire (10’)** : **activité d’entraînement pour identifier les différents constituants de la phrase :** retrouve les intrus pour chaque liste de mots et explique pourquoi.  **Maths**  **1 – 15’ : Entrainement résolution de problèmes de comparaison** avec la formulation « de moins »  *Différenciation : nombres en jeu ou quantité de problèmes à résoudre*  **2 – 15’ : Entrainement calcul mental : multiplier par 10, 20, 30… :**  jeu en ligne du quadricalc  <https://calculatice.ac-lille.fr/spip.php?rubrique2>  **3 – 15’ : Préparation à la séance 2** **résolution de problème :** résoudre le problème « les billets »  **4 – 10’ : Entrainement se repérer sur un plan :** colorier le plan de l’école selon la légende | | |

**Travail en distanciel donné au groupe B le lundi suivant.**