Ecole de musique …………………………………..

Ecole Primaire de …………………………………..

**Mon livret d’orchestre à l’école**

Nom et prénom de l’élève : . ……………………………………………

Instrument : ……………………………………………………………..

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Année scolaire | Enseignant  | Professeur d’instrument | Chef d’Orchestre |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

Ce livret d’orchestre permet le suivi de l’élève sur les deux années de l’orchestre.

Il est rempli conjointement par le ou les enseignants de musique (pupitre, orchestre) et l’enseignant de la classe. Il permet de mettre en valeur les compétences du socle commun acquises grâce à la pratique au sein de l’orchestre à l’école.

Le codage du degré de maîtrise des compétences visées et le suivant :

|  |  |
| --- | --- |
|  | Je ne suis pas encore capable de …. |
|  | Je suis capable avec l’aide du professeur de… |
|  | Je commence à être capable seul de….. |
|  | Je suis capable de……  |

**Tableau d’évaluation conjointe- Orchestre à l’école**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Socle commun de connaissances, de compétences et de culture** | **Compétence travaillée dans le cadre de l’orchestre** | **Modalités d’évaluation****(indicateurs)** | **Degrés d’acquisition** | **CM1** | **CM2** |
|  |  |  |  | **T1** | **T2** | **T3** | **T1** | **T2** | **T3** |
| **Domaine 1 :**Les langages pour penser et communiquerCompétence retenue :Savoir employer un vocabulaire juste et précis | Connaître le vocabulaire spécifique de l’orchestre et le langage musical | L’élève respecte la consigne donnée par l’enseignant | L’élève comprend les termes musicaux |  |  |  |  |  |  |
| L’élève réemploie les termes musicaux |  |  |  |  |  |  |
| **Domaine 2 :**Les méthodes et des outils pour apprendreCompétence retenue :Savoir mobiliser ses ressources, gérer son effort. | Attitude face à la difficulté | L’élève persévère malgré une ou plusieurs erreurs |  |  |  |  |  |  |  |
| **Domaine 3 :**La formation de la personne et du citoyenCompétence retenue :Etre capable de coopérer et faire preuve de responsabilité vis-à-vis d’autrui. | Prendre sa place dans le groupe | L’élève joue au moment opportun et laisse les autres jouer à leur tour |  |  |  |  |  |  |  |
| Ecouter les autres. | L’élève écoute les autres jouer. |  |  |  |  |  |  |  |
| **Domaine 5 :**Les représentations du monde et l’activité humaineCompétence retenue :Apprendre à s’exprimer collectivement par les arts | S’exprimer par la musique de manière collective, en orchestre. | L’élève participe aux concerts donnés par l’orchestre. |  |  |  |  |  |  |  |
| **Compétences techniques spécifiques** | Adopter une posture adaptée | L’élève adopte une posture de musicienL’élève a une tenue d’instrument correcte |  |  |  |  |  |  |  |
| **Commentaire général**Rédigé de façon conjointe par l’enseignant de la classe et le professeur de musique |  |