|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ANGLAIS – Cycle 2**  **Comprendre à l’oral** | | | | | | |
| **Compétences travaillées** | **Connaissances, compétences associées** | **Approches culturelles, exemples de situations et d’activités** | **Formulations** | **CP** | **CE1** | **CE2** |
| Ecouter et comprendre des messages oraux simples relevant de la vie quotidienne, des textes simples lus par le professeur. | **Comprendre les consignes de classe.**  Grammaire   * Impératif (affirmatif et négatif)   Phonologie   * Schémas intonatifs * Identification des segments de sens | Environnement scolaire, le matériel scolaire.  Les activités scolaires. | Sit down ! |  |  |  |
| Stand up ! |  |  |  |
| Be quiet ! |  |  |  |
| Come here ! |  |  |  |
| Don’t run ! |  |  |  |
| Look ! |  |  |  |
| Listen ! |  |  |  |
| Repeat ! |  |  |  |
| Shut/Open the door/your eyes ! |  |  |  |
| Take a red pencil ! |  |  |  |
| Let’s count ! |  |  |  |
| Let’s play a game/sing a song ! |  |  |  |
| Come on, join in ! |  |  |  |
| Time to go ! |  |  |  |
| Slowly, please ! |  |  |  |
| **Comprendre des mots familiers et expressions très courantes concernant des formules d’encouragement, de félicitation, de politesse, des indications chiffrées, son environnement proche.**  Grammaire   * Distinction Be/have à la 1ère pers. sing. Et présent simple   Phonologie   * La valeur expressive d’une intonation (joie, colère…) | Les activités scolaires.  L’organisation de la journée.  Le sport, les loisirs.  Les usages du téléphone.  L’école dans les pays de langue anglaise. | Open your books !Take your pens ! |  |  |  |
| Look and listen ! Pick up the right flashcards ! |  |  |  |
| Excellent ! Great ! Good job ! |  |  |  |
| Hello ! I’m Bob. I live in New York. I am seven. |  |  |  |
| In the morning/afternoon/evening. It is playtime ; it is lunchtime…. |  |  |  |
| I like basketball, football… |  |  |  |
| Hello ! my phone number is 0135867521 |  |  |  |
| In British schools, children have uniforms. |  |  |  |
| **Suivre le fil d'une histoire très courte.**  Grammaire   * Sensibilisation au prétérit simple * Distinction des prépositions et particules adverbiales *up/down/out*   Phonologie   * Le rythme de la phrase | Comptines, chansons.  Les contes et légendes.  Les monstres, fées et autres références culturelles de la littérature enfantine. | One, two, Buckle my shoe. Three, four, Knock at the door. Five, six, Pick up sticks. Seven, eight, Lay them straight. Nine, ten, A big fat hen. |  |  |  |
| Once upon a time, there was a little girl named Little Red Riding Hood. One day, she put on her red coat, took a basket full of biscuits and walked across the forest to her grandmother’s. |  |  |  |
| Listen to the story of Peter Pan….. |  |  |  |
| **Suivre des instructions courtes et simples.**  Grammaire   * Distinction de l’impératif à la 2ème pers. du singulier et du pluriel * Distinction des prépositions In/On   Phonologie   * Identification du phonème [z] marque du pluriel *ex. : hands, knees* | Jeux de société.  Parties du corps.  Le bricolage à l’occasion des fêtes (carnaval…) | Let’s play ! It is my/your turn ! |  |  |  |
| One down ! two up ! turn left/right ! |  |  |  |
| Hands up/down ! |  |  |  |
| Clap your hands ! Touch your nose/knees/legs |  |  |  |
| Shake your arms ! |  |  |  |
| Fold the card in two ! Paint it red ! |  |  |  |
| Put the crackers on the table ! |  |  |  |
| Put the doll in the box ! |  |  |  |
| **Attendus de fin de cycle 2 :**  - Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes au sujet de soi, de sa famille et de l'environnement concret et immédiat, si les gens parlent lentement et distinctement. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ANGLAIS – Cycle 2**  **S’exprimer oralement en continu** | | | | | | |
| **Compétences travaillées** | **Connaissances, compétences associées** | **Approches culturelles, exemples de situations et d’activités** | **Formulations** | **CP** | **CE1** | **CE2** |
| En s’appuyant sur un modèle, réciter, se décrire, lire ou raconter. | **Reproduire un modèle oral.**  Grammaire   * Identification des segments de sens   Phonologie   * Utilisation du rythme de la phrase | Chants ou comptines et saynètes élaborés à partir d’extraits d’albums ou de films pour la jeunesse et de jeux.  L’environnement immédiat et concret, l’environnement géographique et culturel.  Elements de patrimoine.  La famille, des personnages caractéristiques issus de la littérature enfantine. | London bridge is falling down ! |  |  |  |
| Rain, rain, go away ! Come again another day. |  |  |  |
| I live in Lyon. It is a big city. I like the river and the mountains. |  |  |  |
| I live in Paris and I like the Eiffel tower. |  |  |  |
| This is Peter Pan, Goldilocks, Alice in Wonderland… |  |  |  |
| **Utiliser des expressions courtes ou phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages pour se décrire.**  Grammaire   * Utilisation de pronom personnel sujet * Utilisation de *Be* au présent simple * Usage de la préposition *in* * Utilisation du pronom démonstratif : *this* * Utilisation de l’adjectif possessif : *my* * *Be/Have got* 1ère pers. du sing. * Present simple 1ère pers. du sing. forme affirmative *(like)*   Phonologie   * Réalisation du phonème [ð] (*ex. : this, mother, father, brother*) * Bonne réalisation des plosives à l’initiale et réalisation plus faible en finale | Son identité.  La famille.  Répertoire élémentaire de mots sur les lieux d’habitation et les personnes de l’entourage de l’enfant.  Syntaxe de la description simple (lieux, espaces, personnes).  Jeux de société. | I’m Corentin. I’m seven. I live in Nantes. |  |  |  |
| This is my… (mother, father, brother, sister…) |  |  |  |
| I’ve got one brother and one sister. |  |  |  |
| I like tennis. |  |  |  |
| My school is …. |  |  |  |
| My mother/father is… |  |  |  |
| Miss a turn. |  |  |  |
| Count from one to ten. |  |  |  |
| Go back to number six. |  |  |  |
| Draw two legs and three arms. |  |  |  |
| **Lire à haute voix de manière expressive un texte bref.**  Grammaire   * Expression du schéma intonatif * Identification des segments de sens   Phonologie   * Expressions fluides et liaisons pertinentes |  |  |  |  |  |
| **Raconter une histoire courte à partir d'images ou de modèles déjà rencontrés.**  Grammaire   * Réinvestissement des blocs lexicalisés | Références culturelles de la littérature enfantine : *Spot, Brown bear, The very hungry caterpillar, etc.* | This is a caterpillar. She is hungry/very hungry. This is a pear. She eats the pear… |  |  |  |
| **Attendus de fin de cycle 2 :**  Utiliser des expressions et des phrases simples pour se décrire, décrire le lieu d'habitation et les gens de l'entourage. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ANGLAIS – Cycle 2**  **Prendre part à une conversation** | | | | | | |
| **Compétences travaillées** | **Connaissances, compétences associées** | **Approches culturelles, exemples de situations et d’activités** | **Formulations** | **CP** | **CE1** | **CE2** |
| Participer à des échanges simples pour être entendu et compris dans quelques situations diversifiées de la vie quotidienne. | **Saluer. Se présenter.**  Grammaire   * Distinctions des mots interrogatifs *(what, how, who, where)* * Utilisation de la 1ère pers. du sing. au présent simple * La préposition de lieu *in*   Phonologie   * Rythme : schéma intonatif des questions ouvertes : intonation descendante sur les *Wh* questions | Jeux pour se présenter, faire connaissance.  Les rituels de classe.  L’âge. | Good morning/afternoon (children) ! |  |  |  |
| Hello ! good morning/afternoon Miss/Sir. |  |  |  |
| What’s your name ? / Who are you ?  Cindy/I’m Cindy. |  |  |  |
| How are you today ? I’m fine/OK. |  |  |  |
| Where do you live ? In.../I live in… |  |  |  |
| How old are you ? Seven / I’m seven. |  |  |  |
| **Demander à quelqu'un de ses nouvelles et réagir, donner de ses nouvelles.**  Grammaire   * Utilisation de la forme interrogative * Utilisation de Be à la forme interrogative, 2ème pers. du singulier * Les adverbes exprimant un degré : *a bit, very* * *Can I + BV* (permission)   Phonologie   * Respect des formes pleines. *(ex. : Yes, I am)* * Reproduction correcte des phonèmes spécifiques à l’anglais : ex. : [tʃ] children, [θ] thank, [ð] this, mother. | Saynètes, jeux de rôles, relations interpersonnelles.  Les fêtes.  Codes socio-culturels. | How are you today, Tasmin ? Fine, Liz. And you ? Very well, Tasmin, thank you. |  |  |  |
| Are you sad ? Yes, I am. Oh I’m sorry. |  |  |  |
| It is halloween ! It is very dark !  Treak or treat ? |  |  |  |
| Good morning children ! Goodbye/Bye bye ! |  |  |  |
| A biscuit please ! / Can I have an ice-cream, please ? |  |  |  |
| **Formuler des souhaits basiques.**  Grammaire   * Place de l’adjectif   Phonologie   * Réalisation du [h] initial | Le temps, les grandes périodes de l’année, de la vie.  Comptines, vœux d’anniversaire, du nouvel an ou autres festivités. | Happy birthday / Happy Halloween / Happy Easter / Merry Christmas / happy new year ! |  |  |  |
| **Utiliser des formules de politesse. Présenter ses excuses, codes socio-culturels.** | Les rituels de la classe, les relations interpersonnelles en classe. | Atishoo ! Blees you ! Thank you ! |  |  |  |
| You’re late Tom ! Sorry ! I am sorry. |  |  |  |
| Nice to meet you ! |  |  |  |
| See you ! |  |  |  |
| **Répondre à des questions sur des sujets familiers.**  Grammaire   * *Have got* : 2ème pers. forme interrogative/1ère pers. forme affirmative * *Where* avec préposition *« in »* * Place de l’adjectif * Utilisation des noms composés   Phonologie   * Accent sur les polysyllabes (favourite… ) * Réalisation des plosives (pet, cat… ) * Schéma intonatif des questions ouvertes : intonation descendante sur les Wh questions * Intonation montante sur les questions « fermées » (ex. : Do you like chocolate ? » | Vie quotidienne de la classe ; l’école des pays de langue, etc.  Nombres.  Couleurs.  Animaux.  La maison.  La nourriture.  Les boissons.  Les onomatopées.  Les jours de la semaine. A drink ? Milk or coke ? Coke please.  Here you are. You are welcome. Thank you ! | What’s your favourite number / colour ? Yellow/ it’s blue ! / Four. |  |  |  |
| What pets have you got ? (I’ve got) a cat/a dog. |  |  |  |
| Where’s the bear ? (It’s) in the garden / kitchen / bedroom. |  |  |  |
| Look at this beautiful chocolate cake, children ! Do you like chocolate ? Yummy ! / Yum-Yum ! |  |  |  |
| And what about a glass of carrot juice ? Yuk ! |  |  |  |
| What’s the day today ? Monday / Tuesday… |  |  |  |
| How many cards have you got, Rowan ? Ten, Miss/Sir. Well done ! You’re the winner ! |  |  |  |
| **Épeler des mots et des noms familiers.**  Phonologie   * Prononciation des lettres de l’alphabet | Chansons traditionnelles, comptines, l’alphabet. | ABC song, Bingo (B-I-N-G-O) |  |  |  |
| What’s your’e name ? My name is Théo.  Can you spell it ? T-H-E-O |  |  |  |
| **Attendus de fin de cycle 2:**  Poser des questions simples sur des sujets familiers ou sur ce dont on a immédiatement besoin, ainsi que répondre à de telles questions. | | | | | | |