|  |
| --- |
| **ANGLAIS – Cycle 2****Comprendre à l’oral** |
| **Compétences travaillées** | **Connaissances, compétences associées** | **Approches culturelles, exemples de situations et d’activités** | **Formulations**  | **CP** | **CE1** | **CE2** |
| Ecouter et comprendre des messages oraux simples relevant de la vie quotidienne, des textes simples lus par le professeur. | **Comprendre les consignes de classe.**Grammaire * Impératif (affirmatif et négatif)

Phonologie * Schémas intonatifs
* Identification des segments de sens
 | Environnement scolaire, le matériel scolaire.Les activités scolaires. | Sit down ! |  |  |  |
| Stand up ! |  |  |  |
| Be quiet ! |  |  |  |
| Come here ! |  |  |  |
| Don’t run ! |  |  |  |
| Look ! |  |  |  |
| Listen ! |  |  |  |
| Repeat ! |  |  |  |
| Shut/Open the door/your eyes ! |  |  |  |
| Take a red pencil ! |  |  |  |
| Let’s count ! |  |  |  |
| Let’s play a game/sing a song ! |  |  |  |
| Come on, join in ! |  |  |  |
| Time to go ! |  |  |  |
| Slowly, please ! |  |  |  |
| **Comprendre des mots familiers et expressions très courantes concernant des formules d’encouragement, de félicitation, de politesse, des indications chiffrées, son environnement proche.**Grammaire * Distinction Be/have à la 1ère pers. sing. Et présent simple

Phonologie* La valeur expressive d’une intonation (joie, colère…)
 | Les activités scolaires.L’organisation de la journée.Le sport, les loisirs.Les usages du téléphone.L’école dans les pays de langue anglaise. | Open your books !Take your pens ! |  |  |  |
| Look and listen ! Pick up the right flashcards ! |  |  |  |
| Excellent ! Great ! Good job ! |  |  |  |
| Hello ! I’m Bob. I live in New York. I am seven. |  |  |  |
| In the morning/afternoon/evening. It is playtime ; it is lunchtime…. |  |  |  |
| I like basketball, football… |  |  |  |
| Hello ! my phone number is 0135867521 |  |  |  |
| In British schools, children have uniforms. |  |  |  |
| **Suivre le fil d'une histoire très courte.**Grammaire * Sensibilisation au prétérit simple
* Distinction des prépositions et particules adverbiales *up/down/out*

Phonologie* Le rythme de la phrase
 | Comptines, chansons.Les contes et légendes.Les monstres, fées et autres références culturelles de la littérature enfantine. | One, two, Buckle my shoe. Three, four, Knock at the door. Five, six, Pick up sticks. Seven, eight, Lay them straight. Nine, ten, A big fat hen. |  |  |  |
| Once upon a time, there was a little girl named Little Red Riding Hood. One day, she put on her red coat, took a basket full of biscuits and walked across the forest to her grandmother’s. |  |  |  |
| Listen to the story of Peter Pan….. |  |  |  |
| **Suivre des instructions courtes et simples.**Grammaire* Distinction de l’impératif à la 2ème pers. du singulier et du pluriel
* Distinction des prépositions In/On

Phonologie* Identification du phonème [z] marque du pluriel *ex. : hands, knees*
 | Jeux de société.Parties du corps.Le bricolage à l’occasion des fêtes (carnaval…) | Let’s play ! It is my/your turn ! |  |  |  |
| One down ! two up ! turn left/right ! |  |  |  |
| Hands up/down ! |  |  |  |
| Clap your hands ! Touch your nose/knees/legs  |  |  |  |
| Shake your arms ! |  |  |  |
| Fold the card in two ! Paint it red ! |  |  |  |
| Put the crackers on the table ! |  |  |  |
| Put the doll in the box ! |  |  |  |
| **Attendus de fin de cycle 2 :**- Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes au sujet de soi, de sa famille et de l'environnement concret et immédiat, si les gens parlent lentement et distinctement. |

|  |
| --- |
| **ANGLAIS – Cycle 2****S’exprimer oralement en continu**  |
| **Compétences travaillées** | **Connaissances, compétences associées** | **Approches culturelles, exemples de situations et d’activités** | **Formulations**  | **CP** | **CE1** | **CE2** |
| En s’appuyant sur un modèle, réciter, se décrire, lire ou raconter. | **Reproduire un modèle oral.**Grammaire * Identification des segments de sens

Phonologie * Utilisation du rythme de la phrase
 | Chants ou comptines et saynètes élaborés à partir d’extraits d’albums ou de films pour la jeunesse et de jeux.L’environnement immédiat et concret, l’environnement géographique et culturel.Elements de patrimoine.La famille, des personnages caractéristiques issus de la littérature enfantine. | London bridge is falling down ! |  |  |  |
| Rain, rain, go away ! Come again another day. |  |  |  |
| I live in Lyon. It is a big city. I like the river and the mountains. |  |  |  |
| I live in Paris and I like the Eiffel tower. |  |  |  |
| This is Peter Pan, Goldilocks, Alice in Wonderland… |  |  |  |
| **Utiliser des expressions courtes ou phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages pour se décrire.**Grammaire * Utilisation de pronom personnel sujet
* Utilisation de *Be* au présent simple
* Usage de la préposition *in*
* Utilisation du pronom démonstratif : *this*
* Utilisation de l’adjectif possessif : *my*
* *Be/Have got* 1ère pers. du sing.
* Present simple 1ère pers. du sing. forme affirmative *(like)*

Phonologie* Réalisation du phonème [ð] (*ex. : this, mother, father, brother*)
* Bonne réalisation des plosives à l’initiale et réalisation plus faible en finale
 | Son identité.La famille.Répertoire élémentaire de mots sur les lieux d’habitation et les personnes de l’entourage de l’enfant.Syntaxe de la description simple (lieux, espaces, personnes).Jeux de société. | I’m Corentin. I’m seven. I live in Nantes. |  |  |  |
| This is my… (mother, father, brother, sister…) |  |  |  |
| I’ve got one brother and one sister. |  |  |  |
| I like tennis. |  |  |  |
| My school is …. |  |  |  |
| My mother/father is… |  |  |  |
| Miss a turn. |  |  |  |
| Count from one to ten. |  |  |  |
| Go back to number six. |  |  |  |
| Draw two legs and three arms. |  |  |  |
| **Lire à haute voix de manière expressive un texte bref.**Grammaire* Expression du schéma intonatif
* Identification des segments de sens

Phonologie * Expressions fluides et liaisons pertinentes
 |  |  |  |  |  |
| **Raconter une histoire courte à partir d'images ou de modèles déjà rencontrés.**Grammaire * Réinvestissement des blocs lexicalisés
 | Références culturelles de la littérature enfantine : *Spot, Brown bear, The very hungry caterpillar, etc.* | This is a caterpillar. She is hungry/very hungry. This is a pear. She eats the pear… |  |  |  |
| **Attendus de fin de cycle 2 :** Utiliser des expressions et des phrases simples pour se décrire, décrire le lieu d'habitation et les gens de l'entourage. |

|  |
| --- |
| **ANGLAIS – Cycle 2****Prendre part à une conversation**  |
| **Compétences travaillées** | **Connaissances, compétences associées** | **Approches culturelles, exemples de situations et d’activités** | **Formulations**  | **CP** | **CE1** | **CE2** |
| Participer à des échanges simples pour être entendu et compris dans quelques situations diversifiées de la vie quotidienne. | **Saluer. Se présenter.**Grammaire * Distinctions des mots interrogatifs *(what, how, who, where)*
* Utilisation de la 1ère pers. du sing. au présent simple
* La préposition de lieu *in*

Phonologie * Rythme : schéma intonatif des questions ouvertes : intonation descendante sur les *Wh* questions
 | Jeux pour se présenter, faire connaissance.Les rituels de classe.L’âge. | Good morning/afternoon (children) ! |  |  |  |
| Hello ! good morning/afternoon Miss/Sir. |  |  |  |
| What’s your name ? / Who are you ?Cindy/I’m Cindy. |  |  |  |
| How are you today ? I’m fine/OK. |  |  |  |
| Where do you live ? In.../I live in… |  |  |  |
| How old are you ? Seven / I’m seven. |  |  |  |
| **Demander à quelqu'un de ses nouvelles et réagir, donner de ses nouvelles.**Grammaire * Utilisation de la forme interrogative
* Utilisation de Be à la forme interrogative, 2ème pers. du singulier
* Les adverbes exprimant un degré : *a bit, very*
* *Can I + BV* (permission)

Phonologie * Respect des formes pleines. *(ex. : Yes, I am)*
* Reproduction correcte des phonèmes spécifiques à l’anglais : ex. : [tʃ] children, [θ] thank, [ð] this, mother.
 | Saynètes, jeux de rôles, relations interpersonnelles.Les fêtes.Codes socio-culturels. | How are you today, Tasmin ? Fine, Liz. And you ? Very well, Tasmin, thank you. |  |  |  |
| Are you sad ? Yes, I am. Oh I’m sorry. |  |  |  |
| It is halloween ! It is very dark !Treak or treat ? |  |  |  |
| Good morning children ! Goodbye/Bye bye ! |  |  |  |
| A biscuit please ! / Can I have an ice-cream, please ? |  |  |  |
| **Formuler des souhaits basiques.**Grammaire * Place de l’adjectif

Phonologie * Réalisation du [h] initial
 | Le temps, les grandes périodes de l’année, de la vie.Comptines, vœux d’anniversaire, du nouvel an ou autres festivités. | Happy birthday / Happy Halloween / Happy Easter / Merry Christmas / happy new year ! |  |  |  |
| **Utiliser des formules de politesse. Présenter ses excuses, codes socio-culturels.** | Les rituels de la classe, les relations interpersonnelles en classe.  | Atishoo ! Blees you ! Thank you ! |  |  |  |
| You’re late Tom ! Sorry ! I am sorry. |  |  |  |
| Nice to meet you ! |  |  |  |
| See you ! |  |  |  |
| **Répondre à des questions sur des sujets familiers.**Grammaire * *Have got* : 2ème pers. forme interrogative/1ère pers. forme affirmative
* *Where* avec préposition *« in »*
* Place de l’adjectif
* Utilisation des noms composés

Phonologie * Accent sur les polysyllabes (favourite… )
* Réalisation des plosives (pet, cat… )
* Schéma intonatif des questions ouvertes : intonation descendante sur les Wh questions
* Intonation montante sur les questions « fermées » (ex. : Do you like chocolate ? »
 | Vie quotidienne de la classe ; l’école des pays de langue, etc.Nombres.Couleurs.Animaux.La maison.La nourriture.Les boissons.Les onomatopées.Les jours de la semaine. A drink ? Milk or coke ? Coke please. Here you are. You are welcome. Thank you ! | What’s your favourite number / colour ? Yellow/ it’s blue ! / Four. |  |  |  |
| What pets have you got ? (I’ve got) a cat/a dog. |  |  |  |
| Where’s the bear ? (It’s) in the garden / kitchen / bedroom. |  |  |  |
| Look at this beautiful chocolate cake, children ! Do you like chocolate ? Yummy ! / Yum-Yum ! |  |  |  |
| And what about a glass of carrot juice ? Yuk ! |  |  |  |
| What’s the day today ? Monday / Tuesday… |  |  |  |
| How many cards have you got, Rowan ? Ten, Miss/Sir. Well done ! You’re the winner ! |  |  |  |
| **Épeler des mots et des noms familiers.**Phonologie * Prononciation des lettres de l’alphabet
 | Chansons traditionnelles, comptines, l’alphabet. | ABC song, Bingo (B-I-N-G-O) |  |  |  |
| What’s your’e name ? My name is Théo.Can you spell it ? T-H-E-O |  |  |  |
| **Attendus de fin de cycle 2:** Poser des questions simples sur des sujets familiers ou sur ce dont on a immédiatement besoin, ainsi que répondre à de telles questions. |