|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ANGLAIS – Cycle 3**  **Ecouter et comprendre** | | | | | | |
| **Compétences travaillées** | **Connaissances, compétences associées** | |  | | --- | | **Approches culturelles, exemples de situations et d’activités** | | **Formulations** | **CM1** | **CM2** | **6ème** |
| * Ecouter et comprendre des messages oraux simples relevant de la vie quotidienne, des histoires simples. * Exercer sa mémoire auditive à court terme pour mémoriser des mots, des expressions courantes. * Utiliser des indices sonores et visuels pour déduire le sens de mots inconnus, d’un message. | Comprendre l'ensemble des **consignes** **utilisées en classe**.   |  | | --- | | Grammaire  • Identifier l’impératif  • Identifier les déterminants : *A / The* et l’adjectif possessif *your*  Phonologie  • Repérage du schéma intonatif  • Repérage des mots accentués | | |  | | --- | | La vie de la classe.  Activités.  Matériel. | | |  | | --- | | Let’s play/ work/listen! Are you ready to play/work/listen! | |  |  |  |
| |  | | --- | | Fold/colour/stick/draw! You must draw/colour/fold/paste! | |  |  |  |
| |  | | --- | | Give me/pass me the blue pen/ your scissors! Can you pass me the glue! | |  |  |  |
| Show me the right flashcard/can you point to the right map? |  |  |  |
| |  | | --- | | Louder please/Can you speak louder, please? |  |  | | --- | |  | |  |  |  |
| Suivre les **instructions** **données.**  Grammaire  • Identification de l’impératif  • Reconnaissance des verbes d’action  • Identification des adverbes : *left, right, straight on*  • Identification des prépositions : *from, along, past, at*  • L’adjectif possessif : *her / his*  Phonologie  • Le son « h » : *High street / Hi­ghlands / Heroe*  • Sons longs / sons courts | Les jeux de société.  L’étude de plan.  Étude des villes. | Let’s play Snakes and Ladders! Do you want to play chess with me? Throw the dice! Can you throw the dice? Miss a turn! You must pass your turn! Turn the card over! You must turn the card over! Count two up/three down/left/right! You must move your piece/pawn four squares up/down/left/right! |  |  |  |
| Start from the post office. Go straight on along High Street. Then you must turn left and walk past the school. Finally turn right along the depart­ment store. Alice lives at number 14. Colour her house! |  |  |  |
| Now hop on the bus and make a tour of New York! Listen and tick the right monument: First you can see the Statue of Liberty! Then Ellis island where emigrants arrived… Look at the skyline, you can spot the Empire State Building… |  |  |  |
| Comprendre des **mots familiers** et des **expressions courantes**.  Grammaire  • Distinction 1re personne du singu­lier et 3e personne du singulier au présent simple  • Distinction des pronoms person­nels sujets entre la 1re personne du singulier et du pluriel  • Reconnaissance des pronoms personnels *He / She / I / We*  • Identification de la capacité : *can*  • Reconnaissance des conjonctions : and / but, des adjectifs possessifs : *his / her / my*  • Les indénombrables (*toast, hair*)  • Les conjonctions : *but, and*  • Les prépositions : *for / at*  • Present be+ing  • Have got : pronoms personnels 3e personne du singulier  • Place de l’adjectif  Phonologie  • Identification de l’intonation (joie, colère…)  • Réduction vocalique avec les formes contractées (*I’ve got, he’s…*) des déterminants (*the, a, an, some*).  • Pronoms personnels et adjectifs possessifs (*He’s / His*) | Vie de classe : encouragements et félicitations.  Réprimande.  Repères géographiques : Grandes villes du Royaume Uni et du monde anglophone.  La personne et la vie quotidienne.  Les modes de vie.  Famille, loisirs, activités, etc.  Description physique.  Les vêtements. | Good job! Well done! You are doing well! |  |  |  |
| Carry on! Try again! Stop it, will you! Stop talking, please! |  |  |  |
| I’m from Cardiff. It’s in Wales. The sea and the mountains are not very far. I live/he lives/ in a flat with my/ his/ parents. My/His/ grandparents speak Welsh. I/he/ can understand Welch, but I only speak English. |  |  |  |
| I’ve/she’s/ got a brother, Luke. He’s seven. He plays/likes to play cricket. He also likes to read. I’ve got an ol­der sister. She’s 14, she goes to col­lege. And her/their/ favourite hobby is jogging./ They both like skating. |  |  |  |
| Hello! I’m Lisa. For breakfast, I have milk and cereal. Hi! I’m Sean from San Francisco, I prefer boiled eggs/I like scrambled eggs better. |  |  |  |
| We’re Sarah and Mark from Scot­land. At the weekend, we have either porridge or bacon and eggs. |  |  |  |
| Look! It’s me on the video! I’m skiing. And now you can see my two older brothers! They’re skying too. They’re very good at ski. Now it’s Terry! She’s skating. |  |  |  |
| Guess who? He’s got black curly hair and a hat. He’s got a moustache, too. But he hasn’t got glasses. He wears a black suit and he walks with a cane. He’s very funny. Sometimes he’s sad because he’s poor. It’s Char­lie Chaplin. |  |  |  |
| **Suivre le fil d'une histoire** simple (conte, légende...).  Grammaire  • Prétérit simple (blocs lexicalisés)  • Prépositions et particules adver­biales : *up, down, out*  • Le génitif  Phonologie  • Le rythme de la phrase  • Identification des morphèmes du pluriel | Comptines.  Chansons.  Héros de contes et légendes. | Icy Wincy Spider climbed up the wa­ter spout. Down came the rain and washed poor Wincy out. Out came the sun and dried up all the rain. And Wincy Spider climbed up the spout again. |  |  |  |
| Once upon a time there was a girl called Little Red Riding Hood. She went to see her grandmother who lived in the forest… |  |  |  |
| A long time ago, people were poor in England. In Sherwood Forest, Robin Hood with his friends robbed the rich to help the poor. But he loved Maid Marian, the Princess…. |  |  |  |
| **Identifier le sujet** d'un message oral de courte durée. | Repères culturels. | Hi everybody! This is radio 4 live from California with your favourite DJ Jack the Light! Today our special subject on the Oscar Ceremony… and don’t forget you can vote for your best actor and actress and win a free entrance to their films! |  |  |  |
| Comprendre et **extraire l'information essentielle** d'un message oral de courte durée. | Repères culturels. | Hello! This is Clive your tour guide speaking! Today a visit to Disneyland /we’ll visit Disneyland/. Let’s start/ we’ll start/ with the Sleeping Beauty castle , then let’s go to Alice in Won­derland Maze and… don’t get lost!... |  |  |  |
| **Attendus de fin de cycle 3 :**   |  | | --- | | **Niveau A1 (niveau introductif ou de découverte) :**L'élève est capable de comprendre des mots familiers et des expressions très courantes sur lui-même, sa famille et son environnement immédiat (notamment scolaire). | | **Niveau A2 (niveau intermédiaire) :**L'élève est capable de comprendre une intervention brève si elle est claire et simple. | |  | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ANGLAIS – Cycle 3**  **Lire et comprendre** | | | | | | |
| **Compétences travaillées** | **Connaissances, compétences associées** | **Approches culturelles, exemples de situations et d’activités** | **Formulations** | **CM1** | **CM2** | **6ème** |
| * Utiliser le contexte, les illustrations et les connaissances pour comprendre un texte. * Reconnaître des lots isolés dans un énoncé, un court texte * S’appuyer sur des mots outils, des structures simples, des expressions rituelles. * Percevoir la relation entre certains graphèmes et phonèmes spécifiques à la langue. | Comprendre des **textes courts** et **simples** (consignes, correspondance, poésie, recette, texte informatif, texte de fiction...) **accompagnés** **d'un** **document visuel**, en s'appuyant sur des éléments connus.   |  | | --- | | Grammaire  • Impératif  • Conjonctions : *and, or*  • Déterminant : *the*  • Préposition : *from, on, to, at*  • Adjectif possessif : *my*  • Be au présent et au prétérit  • Présent simple  • Introduction du futur : *will* + Verbe  • Place de l’adjectif  • Adjectif possessif : *your* |   Phonologie  • Découverte des régularités phonie graphie.  • Le ‘r’ final dans *dear, order, Trafalgar…*  • Le morphème ‘s’ J*ame’s, apples…*  • Lettres muettes : listen…  • Le digraphe ‘ea’ et ses diverses réalisations phoniques : *read, beat, dear…*  • Allongement de la voyelle par pré­sence d’un ‘r’ graphique (ex : *border, burger, Marmite…*)  • Influence d’une double consonne sur la longueur de la voyelle qui pré­cède (ex : *jelly, wobble, eggs, toffee, apples…*)  • Segmenter un énoncé.  • Retrouver le schéma accentuel et le rythme d’un énoncé déjà maîtrisé à l’oral | Consignes.  La personne et la vie quotidienne.  Lettres, cartes, messages électro­niques.  Prospectus, pages Web de monu­ments célèbres.  Questionnaires sur l’identité, les enquêtes.  La nourriture, les recettes, les me­nus, liste de courses.  La maison.  Repères géographiques, historiques et culturels. | Listen and tick / Tick or cross / Circle / Number / Put the pictures in the right order / Read and match / Draw a square! |  |  |  |
| Mail:  Hi! I’m in London with my school. We are visiting the Tower, we had a picnic in St James’s Park. Love!… |  |  |  |
| Letter: Dear Tom… Best wishes! Hope to see you soon! |  |  |  |
| Here is The Tower of London! Inside you can see the Crown jewels. It is along the Thames near Tower bridge… and now Buckingham palace! I was there last weekend and the Queen wasn’t there! |  |  |  |
| Fill in the form/ the survey: name, age, birthplace, nationality, place of living, number of brothers and sisters. |  |  |  |
| And now for Easter, the pancakes recipe! Mix flour, a pinch of salt and 75g of sugar. Beat 3 eggs. Add them to the flour. Add milk. Fry the pancake, toss the pancake… |  |  |  |
| Looking for a flat/apartment! Here are the small ads from your favourite newspapers! Read and find the flat of your dreams! : a nice three be­droom flat overviewing the Thames in a terraced house with a large living-room, fully equipped kitchen, two bathroom. Sunny backgarden. A must see!/You’ll love it. |  |  |  |
| Hello! I am Ben, your reporter, from Sydney! It is a beautiful city by the sea, the Indian Ocean in fact! Now I’m sailing on a yacht. We’re arriving in Sydney port! |  |  |  |
| The Olympic games took place in… there is a gorgeous opera house overlooking the water! Australia is a very large territory with a huge desert… their favourite animals are the kangaroos. Do you like them, too? I like them a lot/very much/love them… |  |  |  |
| **Attendus de fin de cycle 3 :**   |  | | --- | | **Niveau A1 (niveau introductif ou de découverte) :**  L'élève est capable de comprendre des mots familiers et des phrases très simples. | | **Niveau A2 (niveau intermédiaire) :**  L'élève est capable de comprendre des textes courts et simples. | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ANGLAIS – Cycle 3**  **Parler en continu** | | | | | | |
| **Compétences travaillées** | **Connaissances, compétences associées** | **Approches culturelles, exemples de situations et d’activités** | **Formulations** | **CM1** | **CM2** | **6ème** |
| * Mémoriser et reproduire des énoncés * S’exprimer de manière audible, en modulant débit et voix. * Participer à des échanges simples en mobilisant ses connaissances phonologiques, grammaticales, lexicales, pour être entendu et compris dans quelques situations diversifiées de la vie quotidienne. | Reproduire un modèle oral (répéter, réciter...).  Grammaire  • Nombres ordinaux de 1 à 31  • Indénombrables (*toast*)  • Blocs lexicalisés du prétérit simple.  • Prépositions et particules adver­biales : *up / down*  Phonologie  • Respect des formes faibles  • Accent de polysyllabes  • Rythme  • Bonne segmentation  • Reproduction correcte des pho­nèmes spécifiques à l’anglais | Les activités rituelles.  La date, les saisons.  Les comptines et les chansons.  La nourriture.  L’heure.  Les virelangues. | Today is Tuesday/ October 11th, 2015. It’s autumn. |  |  |  |
| Beans on toast. Sausage and tomato. Cheese and biscuits. |  |  |  |
| Hickory dickory dock, The mouse ran up the clock, The clock struck one, The mouse ran down, Hickory dickory dock. |  |  |  |
| She sells seashells on the seashore. |  |  |  |
| Lire à haute voix et de manière expressive un texte bref.  Grammaire  • Impératif  • Préposition : *near*  • Présent simple  • Introduction du Futur : *will* + V  Phonologie  • Liaisons pertinentes, fluidité  • Bonne réalisation de la longueur et de la qualité des sons vocaliques | Lecture d’un conte à une autre classe.  La préparation d’un envoi à des correspondants.  Faire un bulletin météo à partir de différentes villes du monde anglo-saxon | Once upon a time there was a dark, dark house. And In the dark, dark house, there was a dark, dark room… |  |  |  |
| How are you? This is a photo of my school. And this is my teacher, Mr / Mrs Smith… I live near my school. I walk to school every day. We’ll meet you in March. I’m very happy/about it. |  |  |  |
| In London, it’s cold and windy today. It’s snowy too. In Sydney it’s very hot and dry… |  |  |  |
| Se présenter oralement et présenter les autres.  Grammaire  • Pronom personnel sujet.  • *Be / Have got / Live / Like* (au présent simple de la 1re personne du singulier)  • Utilisation de la 3e personne du singulier et du pluriel  Phonologie  • Bonne réalisation des plosives à l’initiale et réalisation plus faible en finale  • Bonne réalisation des diphtongues | L’Identité.  Les goûts. | My name’s Louise. I’m nine. I’ve got one sister. I live in Villeneuve. I’m French. At school I love maths and geography. I like /to play/video games. |  |  |  |
| This is my friend Karim. He’s got two brothers and three sisters. He likes animals /very much/a lot. He’s got two pets: a dog and a goldfish. |  |  |  |
| Ann and Liz, my best friends have got two beautiful cats. They are / both/ black and they‘ve got green eyes. |  |  |  |
| Décrire son environnement quotidien, des personnes et/ou des activités culturellement connotées.  Grammaire  • Préposition de temps : *On* + jour  • Conjonction : *and*  • Utilisation du présent simple  Phonologie  • Bonne réalisation du morphème pluriel | Les jours de la semaine.  Quelques figures contemporaines.  Les sports.  Le monde du spectacle. | On Wednesdays I play basketball and on Saturdays I go swimming/with my friends. And on Sundays/ they go jogging with me/ we go jogging together. |  |  |  |
| His name is Tony Parker. He lives in the USA but he is French. He plays basket-ball with the NBA and he is my favourite champion! |  |  |  |
| I think Brad Pitt and Angelina Jolie are very good actors. I like their films a lot because they’re action films. |  |  |  |
| Raconter une histoire courte à l'aide de supports visuels.  Grammaire  • *Préposition de temps :* on *+ jour*  • *Conjonction :* and  • *Déterminants :* a, an, the | Transposer et raconter une histoire à un autre groupe, une autre classe.  Littérature de jeunesse. | This is Hilda the giraffe. On Mondays, she goes to the market. She buys fruit and vegetables. On Tuesdays, she visits her friends: the zebra and the monkey. And they have tea…. |  |  |  |
| Faire une brève annonce (date, anniversaire, invitation...) en situant l'événement dans le temps et l'espace.  Grammaire  • L’impératif  Phonologie  • Bonne prise en compte du schéma intonatif de la phrase  • Groupe de sons : voyelles / consonnes | Fêtes d’anniversaire.  Fêtes calendaires : Halloween…  Tournois de football, basket-ball. | Come to my birthday/Halloween party! It’s on Friday, March 12th! Save the date! |  |  |  |
| Next weekend we organize a sports event /to raise fund for |  |  |  |
| Come with your friends and join the contest! |  |  |  |
| **Attendus de fin de cycle 3 :**   |  | | --- | | **Niveau A1 (niveau introductif ou de découverte) :**  L'élève est capable d'utiliser des expressions et des phrases simples pour parler de lui et de son environnement immédiat. | | **Niveau A2 (niveau intermédiaire) :**  L'élève est capable de produire en termes simples des énoncés sur les gens et les choses. | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ANGLAIS – Cycle 3**  **Ecrire** | | | | | | |
| **Compétences travaillées** | **Connaissances, compétences associées** | **Approches culturelles, exemples de situations et d’activités** | **Formulations** | **CM1** | **CM2** | **6ème** |
| * Ecrire des mots et des expressions dont l’orthoraphe et la syntaxe ont été mémorisés * Mobiliser des structures simples pour écrire des phrases en s’appuyant sur une trame connue. | **Copier** des mots isolés et des textes courts  Grammaire  • Nombres cardinaux (1 to12)  • Nombres ordinaux (date)  • Be au présent : 3e personne du pluriel  Phonologie  • Repérage de quelques régularités dans le passage de la phonie à la graphie et inversement.  • Le morphème [-s] (*roses, violets…*) | Cartes de voeux.  Les nombres.  La nourriture.  Courts poèmes. | Merry Christmas! Happy new year! Have a good Easter! We wish you a merry Xmas! All the best for the new year! Congratulations! |  |  |  |
| Write the numbers! : 1....100... 1000... 10 000... |  |  |  |
| Copy the scone recipe in your recipe book! Mix the milk, 3 eggs, a cup of sugar.... |  |  |  |
| Roses are red, Violets are blue, Sugar is sweet, And so are you! |  |  |  |
| **Écrire** **sous la dictée** des expressions connues  Grammaire  • Le pluriel des noms  • La coordination “*and*”  • Place de l’adjectif. | Jeux de rôle.  Écriture de saynètes.  Chasse au trésor. | - Waiter, please!  - Yes, Sir.  - Fish and chips, please.  - Fish and chips. And for you Ma­dam?  - Chicken and peas.  - Chicken and peas. All right.  - Thank you.  - Bring me a blue ruler, a green pen, a yellow pencil case, … |  |  |  |
| Renseigner un **questionnaire**  Grammaire  • Réinvestissement l’ensemble des structures travaillées. | La famille.  Les animaux familiers.  Les sports.  Les loisirs.  Les goûts. | - How many brothers and sisters have you got? /3/  - What are their names? /Julie, Louis and Noémie/  - How old are they?  - What pets have you got?  - How many have you got?  - What’s your favourite sport?  - What sports do you practise?  - On what days do you practise them?  - What other hobbies have you got? |  |  |  |
| **Produire de manière autonome** quelques phrases sur soi-même, les autres, des personnages réels ou imaginaires  Grammaire  • *Présent simple, 1*re *personne du singulier de* Be, Have got, Like | Description physique.  Jeu du portrait.  Onomatopées. | Hi! Hello! I’m a girl / boy. I live in Marseilles. I’ve got brown eyes, short dark hair. And I’ve got glasses. I love tennis. I often play tennis with my friends at the weekend. My favourite champions are Andy Murray and Gaël Monfils. They both play very well.  Who am I? |  |  |  |
| - Ouch! / Wow! / Oops! / Quack, quack! |  |  |  |
| - Hello! / Good luck / See you! |  |  |  |
| **Décrire** des objets, des lieux  Grammaire  • Be au présent : 1re et 3e personnes du singulier.  • Utilisation du pronom personnel sujet “*it*”.  • Place de l’adjectif qualificatif | Monuments | Look! There’s a big tower. It’s Big Ben. It’s a very big clock. I can see Buckingham palace. |  |  |  |
| In New York there are many skys­crapers. |  |  |  |
| **Raconter** succinctement des expériences vécues ou imaginées  Grammaire  • Utilisation du prétérit à la 1re per­sonne du singulier. | Les personnages célèbres | Last weekend I went to the cinema. I saw the new « Star Wars » with Har­rison Ford. I think he’s a very good actor. I love this saga. The music is great too. |  |  |  |
| **Rédiger** un **courrier** court et simple, en référence à des modèles (message électronique, carte postale, lettre).  Grammaire  • *Place de l’adjectif*  • *Be au présent : 1*re *et 3*e *personnes du singulier*  • Will *+ Verbe*  • *Préposition :* in | Les fêtes.  Repères géographiques, historiques et culturels. | Birthday card: Come to my birthday party on Saturday, November 20th. My house is on 22, street. You must get off the tube at Marble Arch and can walk along Hyde park! We’ll have great fun and play lots of games! With big creamy yummy cakes! crac­kers at five o’clock! |  |  |  |
| Dear Mum and Dad, I’m in Dover near the sea. There is a very big castle. We are lucky: the weather is sunny. Love! xxx Manon |  |  |  |
| **Attendus de fin de cycle 3 :**   |  | | --- | | **Niveau A1 (niveau introductif ou de découverte) :**  L'élève est capable de copier un modèle écrit, d'écrire un court message et de renseigner un questionnaire simple. | | **Niveau A2 (niveau intermédiaire) :**  L'élève est capable de produire des énoncés simples et brefs. | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ANGLAIS – Cycle 3**  **Réagir et dialoguer** | | | | | | |
| **Compétences travaillées** | **Connaissances, compétences associées** | **Approches culturelles, exemples de situations et d’activités** | **Formulations** | **CM1** | **CM2** | **6ème** |
| * + - Poser des questions simples     - Mobiliser des énoncés adéquats au contexte dans une succession d’échanges ritualisés     - Utiliser des procédés très simples pour commencer, poursuivre et terminer une conversation brève | **Établir** un **contact** **social** (saluer, se présenter, présenter quelqu'un...)  Grammaire  • What? Who? • *Be* à la 1re personne du singulier.  • *How old?* Nombres cardinaux.  • *Where?* préposition de lieu : *In*  • *When?* Préposition *In* + mois / *On* + date.  • Préposition de lieu : from  • Who? Be et 3e personne du singulier  • Pronoms personnels sujets : *He, She, They.*  • *Be* à la 3e personne du pluriel  Phonologie  • Schéma intonatif  • Rythme  • Bonne réalisation de la longueur et de la qualité des sons vocaliques. (u, u :, i, i/)  • Bonne réalisation des diphtongues (*name, eight, old, phone, hello…*)  • Bonne réalisation du ‘h’ initial (*hello, happy, how…*) | La personne et la vie quotidienne.  Les différentes manières de se saluer.  L’âge.  L’anniversaire, les mois.  La famille.  Les personnages célèbres.  Repères géographiques et culturels des villes, pays et régions dont on étudie la langue. | - Hello everybody!/Hi guys! Good afternoon! I’m Sam.  - What’s your name? What’s his/her name? What’re their names?  - My name’s Julian./Her/his name’s Gill.  - How are you, Julian?  - Fine/I’m OK/very well, thank you.  - Where are you from?  - I’m from Wimbledon, near London.  - Are you/Is he/she/ are they from Los Angeles in California?  - Yes, I am/he is/they are. Nice to meet you!  - Nice to meet you, too!  - How old are you/is he/ are they?  - I’m/he’s/they’re ten /years old / I’m ten and a half.  - I’m/she’s/they’re ten too!  - When is your/his/her birthday? When are your birthdays?  - My/Her/His birthday is in March 25th/ It’s in March/ Their birthdays are on March.  You are older/younger than me!  - Look at this photo, Peter!  - Who’s this?  - This is my Mum / mother/Dad/ father/brother/sister. These are my Mum and Dad.  - She’s young/He/She looks very young/younger!/ They’re old/They look old/older  - Do you like basket ball?  - Yes, I do. My favourite player is Joakim Noah .  - Oh yes, I know Joachim Noah /him. He is French but he lives in the US.  - Yes but he is American too! He plays in the Chicago Bulls Team.  - Do you want to /Would you like/ to play basketball with me and my friends on Saturday afternoon Sam?  - Good idea! Let’s meet here on Saturday at 2 o’clock.  - OK. See you on Saturday  - Bye-Bye!  How is your place(of living) like?  I live/ in a big city/ in a small village/ in a house/ in a flat/apartment/ by the sea/ at the mountains/in the countryside…  How do you go to school?  My father drives me to school/ I go to school by bus/tube/ I walk to school  Is there a dress code?  Yes, we must wear uniforms. /  No, we dress normally. |  |  |  |
|  | **Demander** à quelqu'un de ses **nouvelles** et **réagir** en utilisant des formules de **politesse**  Grammaire  • *Be* à la forme interrogative (2e personne)  • Adverbes exprimant un degré : *a bit, very*  Phonologie  • Respect des formes pleines  • Fluidité et intonation | Codes socio-culturels.  Rituels de la classe. | - How are you? How do you feel?  - I’m fine/ OK/ very well/ I feel fine./ I’m so so./ I’m not very well/ I feel tired/ I feel very/a bit tired. |  |  |  |
| - Are you all right?/Do you feel all right?  - Yes, I am/ Yes, I do, thank you/very much/thanks/ a lot.  - No, I’m not very well. |  |  |  |
| Dialoguer pour **échanger** / **obtenir** des **renseignements** (itinéraire, horaire, prix...)  Grammaire  • *Permission “*can I…?*”*  • *Souhait :* I’d like *(bloc lexicalisé)* • How much….?  • What time…?  • How long…?  Phonologie  • Intonation montante sur les ques­tions fermées et descendantes sur les questions ouvertes | Les modes de vie.  Les nombres.  L’heure.  Les itinéraires à travers les capi­tales | - Can I have/ I’d like a chocolate ice-cream please?  - Certainly! Yes, of course!/Sure! |  |  |  |
| -How much is it?  - 90p/ 1 pound/ 2 dollars… |  |  |  |
| -What time is it / What’s the time?  - It’s half past ten/ It’s 10:30.  - Already/At last! So, it’s break time. |  |  |  |
| - How long is breaktime? It’s ten minutes long. |  |  |  |
| **Dialoguer** sur des **sujets familiers** (école, loisirs, maison...)  Grammaire  • *Have got* : 2e personne forme interrogative / 1re personne forme affirmative  • *Where?*  • Prépositions : *in, on, behind, under*  • Article défini : *the*  • Présent *be + ing*, 2e personne forme interrogative  • *Like* au présent simple (1re per­sonne du singulier forme affirma­tive et négative, 2e personne forme interrogative)  • Conjonction *But*  Phonologie  • Accent polysyllabique  • Bonne réalisation des plosives (*two, pet, cat…*)  • Réalisation du « h » initial | Les animaux.  Les chiffres et les couleurs.  Les fêtes, les jeux.  Les lieux, les loisirs.  La météo, les villes. | Have you got any pets?  Yes, I have.  How many pets have you got? I’ve got three pets.  What pets have you got? I’ve got two cats and a guinea pig.  Let’s play “Hide and seek”!  Tom, are you behind the door/under the table/in the closet…?  No, wrong!/You’re wrong! Try again!  Yes, right!/Yes, you’re right! It’s your turn!  - Hello, Tom, where are you going?  -I’m going to the park/ to the swim­ming-pool.  - Do you like handball?  - Yes, I do but I prefer football. / I like football better.  - Ugh! I don’t like football at all./  I hate football.  - What’s your favourite sport? What sport do you prefer?  - I like/love swimming. / I like hoc­key/ a lot/very much.  - How’s the weather in New-York?/ What’s the weather like today in London, in Montreal?  - It’s sunny! / It’s windy / a bit cloudy /snowy/foggy/verycold/freezing |  |  |  |
| **Réagir à des propositions**, dans des situations de la vie courante (remercier, féliciter, présenter des excuses, accepter, refuser...).  Grammaire  • Formes exclamative, négative et affirmative  • Exprimer l’accord, le désaccord, le questionnement  Phonologie  • Bonne réalisation du schéma exclamatif  • Travail de l’accentuation de phrase | Vie de la classe.  Jeux de société.  Débats. | Sorry/ I’m sorry for being late./I apologize!  Fine/Great/Excellent/Well done/ Congratulations  Thank you/ very much/ so much/ Thanks /a lot!  OK! All right!/ Fine!/That’s right/ You’re right!  I’m OK!/I agree/ with you!  No, you’re wrong!/I don’t agree/with you! |  |  |  |
| **Attendus de fin de cycle 3 :**   |  | | --- | | **Niveau A1 (niveau introductif ou de découverte) :**  L'élève est capable de communiquer, de façon simple, à condition que l'interlocuteur soit disposé à répéter ou à reformuler ses phrases plus lentement et à l'aider à formuler ce qu'il essaie de dire. | | **Niveau A2 (niveau intermédiaire) :**  L'élève est capable d'interagir de façon simple et de reformuler son propos pour s'adapter à l'interlocuteur. | | | | | | | |