|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Compétences travaillées** | **Repères de progressivité** | **Attendus de fin de cycle** |
| * **Comprendre à l’oral**

» Ecouter et comprendre des messages oraux simples relevant de la vie quotidienne, des textes simples lus par le professeur.***Domaine du socle : 1 et 2**** **S’exprimer à l’oral en continu**

» En s’appuyant sur un modèle, réciter, se décrire, lire ou raconter.***Domaine du socle : 1 et 2*** * **Prendre part à une conversation**

» Participer à des échanges simples pour être entendu et compris dans quelques situations diversifiées de la vie quotidienne.***Domaine du socle : 1, 2 et 3*** | * **Comprendre à l’oral**

**Au CP :**» Les élèves découvrent et apprennent à utiliser les consignes de classe, quelques mots familiers et quelques expressions très courantes (formules d’encouragement et de félicitation, nom, âge, formules de politesse). Ils peuvent suivre le fil d’une histoire très courte adaptée à leur âge, avec des aides appropriées et des instructions très simples (frapper des mains, se lever …)**Au CE1 :**» Les élèves consolident ces connaissances en enrichissant le lexique : ils peuvent comprendre une dizaine de consignes, utiliser des expressions familières et quotidiennes ainsi que des énoncés très simples qui visent à situer et décrire leur environnement proche (lieu d’habitation par exemple). Ils peuvent suivre 3 ou 4 instructions relatives aux gestes et mouvements du corps et écouter la lecture d’un album adapté à leur âge.**Au CE2 :**» Les élèves se présentent ou présentent quelqu’un, posent à une personne des questions simples la concernant – par exemple, sur son lieu d’habitation, ses relations, ce qui lui appartient …) et peuvent répondre au même type de questions. Ils suivent le fil d’une histoire simple (comptines, chansons, albums) avec des aides appropriées.* **S’exprimer à l’oral en continu**

**Au CP :**» Les élèves doivent reproduire un modèle oral simple extrait d’une comptine, d’un chant, d’une histoire et utiliser une ou deux expressions ou phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages pour décrire (nom, âge).**Au CE1 :**» Les élèves ont la capacité de reproduire un court extrait d’une comptine, d’un chant, d’un poème, d’une histoire. Ils se présentent de manière autonome en disant leur nom, prénom, âge et lieu d’habitation.**Au CE2 :**» Les élèves reproduisent la date, de courtes comptines, des chants, des poèmes. Après entrainement, ils lisent à haute voix des textes brefs et racontent une histoire courte et stéréotypée en s’aidant de quelques images.* **Prendre part à une conversation**

**Au CP :** » Les élèves apprennent à répéter des dialogues basiques de rituels de classe.**Au CE1 :** » Les élèves commencent à dialoguer en demandant des nouvelles et en réagissant. Ils commencent à utiliser des formules de politesse.**Au CE2 :** » Les élèves peuvent engager une conversation très courte qui permet de réinvestir le lexique relatif à la présentation de soi-même et de quelqu’un, d’utiliser des formules de politesse, de présenter des excuses, d’épeler des mots simples et transparents et de répondre à quelques questions pour communiquer de façon simple si l’interlocuteur parle lentement et distinctement et se montre coopératif. | * **Comprendre à l’oral**

Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes au sujet de soi, de sa famille et de l’environnement concret et immédiat, si les gens parlent lentement et distinctement.* **S’exprimer à l’oral en continu**

Utiliser des expressions et des phrases simples pour décrire, décrire le lieu d’habitation et les gens de l’entourage.* **Prendre part à une conversation**

Poser des questions simples sur des sujets familiers ou sur ce dont on a immédiatement besoin. Ainsi que répondre à de telles questions. |

|  |  |
| --- | --- |
| * **Découvrir quelques grands repères culturels d’une langue vivante étrangère et régionale**

» Identifier quelques grands repères culturels de l’environnement quotidien des élèves du même âge dans les pays ou régions étudiés.***Domaine du socle : 1, 2, 3 et 5*** | Les élèves découvrent les éléments culturels en contexte grâce aux possibilités offertes par la vie de la classe, les activités ritualisées, les centres d’intérêt et les goûts de leur âge, les évènements rythmant l’année scolaire et une ouverture sur l’environnement matériel et les grands repères culturels des élèves du même âge dans les pays ou régions étudiés.Une progressivité est ménagée à partir des 3 thématiques proposées tout au long du cycle :» **L’enfant :** soi, le corps, les vêtements, la famille, l’organisation de la journée, les habitudes de l’enfant, les trajets quotidiens de l’enfant, les usages dans les relations à l’école, le temps, les grandes périodes de l’année, de la vie, sensations, goûts et sentiments, éléments de description physique et morale.» **La classe :** l’alphabet, les nombres, les repères temporels, climat et météo, les rituels, les règles et règlements dans la classe, les activités scolaires, les sports, les loisirs artistiques, l’amitié.» **L’univers enfantin** : la maison, l’environnement immédiat et concret, la vie quotidienne, les commerces, les lieux publics, l’environnement géographique ou culturel proche, les animaux, les contes et légendes, les monstres, les fées et autres références culturelles de la littérature enfantine, les comptines et les chansons, la littérature enfantine, quelques villes, campagnes et paysages typiques, les drapeaux et les monnaies, les grandes fêtes et coutumes, les recettes. |

**Annexe**

* **Comprendre à l’oral**

|  |  |
| --- | --- |
| **Connaissances et compétences associées** | **Exemples de situations, activités et ressources pour l’élève** |
| » Comprendre les consignes de classe.» Utiliser quelques mots familiers et quelques expressions très courantes.» Suivre le fil d’une histoire très courte.» Suivre des instructions courtes et simples. | » Activités d’exposition à la langue en utilisant les outils numériques, en écoutant la lecture d’albums, des comptines ou des chansons, en visionnant de brefs extraits de dessins d’animation, des films pour enfants.» Appréhension individuelle du document sonore et mises en commun pour repérer et restituer son sens explicite, sans s’interdire le recours à la langue française si besoin.» Repérage de quelques contrastes simples dans le fonctionnement de la langue orale. |

* **S’exprimer à l’oral en continu**

|  |  |
| --- | --- |
| **Connaissances et compétences associées** | **Exemples de situations, activités et ressources pour l’élève** |
| » reproduire un modèle oral.» Utiliser des expressions courtes ou des phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages pour se décrire.» Lire à haute voix de manière expressive un texte bref.» Raconter une histoire courte à partir d’images ou de modèles déjà rencontrés. | » Activités destinées à rendre compte de la diversité des langues parlées.» Activités permettant l’utilisation de la langue dans des situations analogues déjà rencontrées. Les élèves analysent et évaluent leur propre pratique de la langue et celle de leurs camarades en direct ou à partir d’enregistrements sonores.» Chants ou comptines et saynètes élaborés à partir d’extraits d’albums ou de films pour la jeunesse, et de jeux. |

* **Prendre part à une conversation**

|  |  |
| --- | --- |
| **Connaissances et compétences associées** | **Exemples de situations, activités et ressources pour l’élève** |
| » Salue, se présenter.» Demander à quelqu’un de ses nouvelles et réagir, donner des nouvelles.» Formuler des souhaits basiques, utiliser des formules de politesses.» Répondre à des questions sur des sujets familiers.» Epeler des mots et des noms familiers. | » Jeux de rôles.» Enregistrement et réécoute de ce que l’on dit afin d’analyser et évaluer sa propre pratique de la langue.» Echanges électroniques dans le cadre de projets, d’un travail autour d’un album de jeunesse, de comptines, de chants et de poèmes. |