**Synthèse de l’analyse des manuels CE1, 2021**

**(Pour conseiller les enseignants dans leur choix)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Manuels** | **Conformité au guide corail** | **En complément du guide corail \*** |
| **Les points forts** | **Les manques** | **Points forts** | **Points faibles** |
| ***Á moi de lire !*** CE1, Magnard, 2021Méthode de lecture et d’expression | -La méthode est conforme et complète : lecture, expressions orale et écrite, EDL.-Le manuel CE1 est pensé dans la continuité du CP et propose une progression dans les différents sous-domaines.-5 œuvres intégrales étudiées. **-**Des outils de différenciation proposés.-A vérifier (continuité avec les manuels CP) : les mots référents, structure des leçons. | **-**Dictées de syllabes, de mots sont prévues en lien avec l’étude du code mais pas de dictées de phrase (à vérifier).-Deux dictées hebdomadaires seulement. | - Enseignements croisés : 1 séquence en lien avec le programme d’EMC (vivre ensemble) | -EDL abordée dans un cahier annexe.  |
| ***Lecture PIANO CE1***,Retz, 2020Méthode pour consolider l’apprentissage de la lecture et améliorer la fluence | -En continuité du manuel de CP :>Utilisation de l’outil piano,>Utilisation des mêmes mots référents,>Structure des leçons identique.-Une différenciation est prévue en lecture et en dictée.-Une œuvre intégrale étudiée. | -Certains intitulés du guide du maître portent à confusion (exemple : « *le son AN : an/am-en/em* », alors que la méthode met en avant une entrée graphémique).- Compréhension sur textes didactisés uniquement, pas d’étude de la langue et peu de production d’écrits. |  | -L’appropriation des différents outils est complexe et nécessite d’articuler les nombreux supports (Eole, fiches de préparation type à la fin du guide du maître…). |
| ***Étincelles CE1***, Hatier, 2019Méthode de français | -Les documents à notre disposition ne nous ont pas permis de vérifier la conformité en EDL et en code.-La morphologie apparaît régulièrement dans l’étude des textes.-5 œuvres intégrales étudiées. | -Entrée phonémique.-Absence d’écrits courts et de projets d’écriture, pas d’articulation lire / écrire (au service de la compréhension fine).-*Etincelles* semble être dans la continuité de *Tika et Tao* (à vérifier). |  |  |
| ***Taoki***,Istra, 2020Méthode de lecture et d’expression | -Le manuel CE1 s’inscrit dans la continuité du manuel CP.-La méthode est complète : lecture, expressions orale et écrite, EDL. | -Pas d’enseignement systématique pour consolider l’apprentissage des graphèmes.* Activités graphémiques absentes dès la période 4.
* Pas d’activités favorisant l’automatisation des graphèmes.

-Compréhension* Pas d’enseignement explicite de stratégies de compréhension.
* Compréhension de l’illustration avant la lecture du texte = confusion entre lire et deviner.

-Différenciation, seulement au niveau de fiches de travail proposées aux élèves. |  |  |
| ***Mandarine***, Hatier, 2019Méthode de lecture-compréhension | -Manuel de lecture-compréhension, conforme aux programmes.-Organisé en deux parties : textes/EDL.-Lecture-compréhension : trois œuvres + différents types de textes/ genres textuels.-Lien lecture-compréhension. | -Pas de lien avec un manuel CP.-Révision du code (sons) + apprentissage de nouveaux graphèmes = entrée phonémique.-Pas d’apprentissage des graphèmes complexes/pas d’entraînement au décodage. |  |  |

En complément du guide corail\* : commentaires supplémentaires (qualité du guide du maître, dimension particulièrement bien travaillée…).