

Exercice 1 : (extrait de CNED 5^{ème} semaine 2, jour 2, français)

Observe le paragraphe ci-dessous dans lequel tu as repéré les verbes conjugués et délimité les phrases, puis complète le texte à trou.

Lorsqu'elle allait au marché, ma mère me laissait au passage dans la classe de mon père, qui apprenait à lire à des gamins de six ou sept ans. Je restais assis, bien sage, au premier rang, et j'admirais la toute-puissance paternelle. Il tenait à la main une baguette de bambou : elle lui servait à montrer les mots qu'il écrivait au tableau noir, et quelquefois à frapper sur les doigts d'un cancre inattentif.

b) Complète le texte.

Sachant qu'une proposition se construit autour d'un verbe conjugué qui a son propre sujet, il y a

_____ propositions dans la première phrase, _____ propositions dans la deuxième phrase et _____ dans la troisième phrase.

Coup de pouce n° 1 : Je m'organise pour donner mes réponses.

Les étapes de mon travail	C'est fait, je coche
Compter le nombre de phrases	
Je marque un trait rouge à la fin de chaque phrase	
Je compte les phrases	
Surligner les verbes conjugués	
Je surligne les verbes conjugués	
Indiquer le nombre de propositions qu'il y a dans chaque phrase.	
Je me remets en mémoire : une proposition, qu'est-ce que c'est ?	
Je ne me souviens pas : j'utilise le « coup de pouce » n°2	
Phrase 1 : je compte le nombre de verbes conjugués	
J'indique le nombre de proposition de la phrase 1	

Français 5^{ème} – Etude de la langue – Phrase simple-phrase complexe

- distinguer phrase simple /phrase complexe ;

- identifier les constituants de la phrase complexe (par analogie avec les constituants de la phrase simple) ;

- connaître les notions de juxtaposition, coordination, subordination

Phrase 2 : je compte le nombre de verbes conjugués	
J'indique le nombre de proposition de la phrase 2	
Phrase 3 : je compte le nombre de verbes conjugués	
J'indique le nombre de proposition de la phrase 3	

Coup de pouce n° 2 : « proposition » ? J'utilise un référentiel

Tu peux utiliser les référentiels de ton cours.

Une **proposition** est une partie de phrase ou une phrase, dans une phrase.

Il y a autant de propositions qu'il y a de verbes.

Le nombre de verbes dans une phrase nous permet donc de savoir combien il y a de propositions.

Coup de pouce n° 3 : J'utilise le texte présenté phrase par phrase.

Lorsqu'elle allait au marché, ma mère me laissait au passage dans la classe de mon père, qui apprenait à lire à des gamins de six ou sept ans.

Je restais assis, bien sage, au premier rang, et j'admirais la toute-puissance paternelle.

Il tenait à la main une baguette de bambou : elle lui servait à montrer les mots qu'il écrivait au tableau noir, et quelquefois à frapper sur les doigts d'un cancre inattentif.

Coup de pouce n° 4 : J'utilise Balabolka pour lire le texte et soulager ma lecture

Lecture et conversion de texte en MP3 avec Balabolka.



Français 5^{ème} – Etude de la langue – Phrase simple-phrase complexe

- distinguer phrase simple /phrase complexe ;

- identifier les constituants de la phrase complexe (par analogie avec les constituants de la phrase simple) ;

- connaître les notions de juxtaposition, coordination, subordination

Exercice 2 : (extrait de CNED 5^{ème} semaine 2, jour 2, français)

Indique si les phrases ci-dessous sont simples ou complexes, coche la case correspondante.

Pour t'aider, pense à repérer les verbes conjugués, cela t'aidera à déterminer le nombre de propositions.

	phrase simple	phrase complexe
Tom Sawyer est un garçon rusé.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tante Polly se montre patiente avec Tom alors que le garçon passe son temps à faire des bêtises.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Mme Mac'Miche est une femme détestable.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Charles est un garçon doux et timide qui nourrit une véritable haine pour Mme Mac'Miche.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tom déteste le lundi parce qu'il est obligé de retourner à l'école.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Mme Mac'Miche aime la lecture.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Coup de pouce n°1 : J'utilise le référentiel

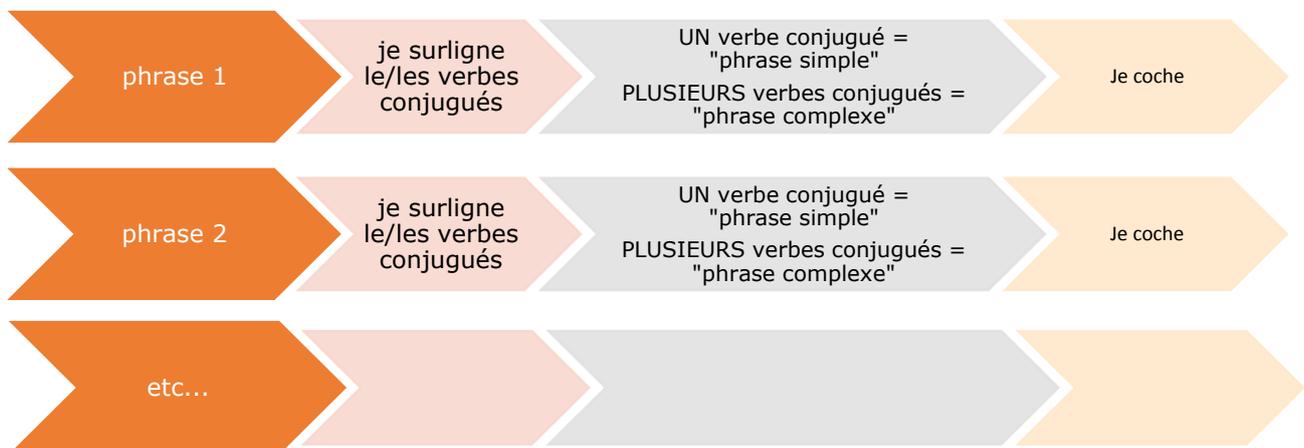
Une **phrase simple** ne comporte qu'un seul verbe conjugué, et donc, un sujet.

EX: Marie **range** sa chambre.

Une **phrase complexe** comporte au minimum deux verbes, donc plusieurs propositions.

EX: Je **m'assieds** et **mange** mon goûter.

Coup de pouce n°2 : Je m'organise



Français 5^{ème} – Etude de la langue – Phrase simple-phrase complexe

- distinguer phrase simple /phrase complexe ;
- identifier les constituants de la phrase complexe (par analogie avec les constituants de la phrase simple) ;
- connaître les notions de juxtaposition, coordination, subordination

Exercice 3 : (extrait de CNED 5^{ème} semaine 2, jour 2, français)

1 - Observe les propositions de la phrase suivante :

L'inspecteur a mené son enquête mais il n'a pas trouvé l'auteur du crime.

2 - Les propositions sont-elles reliées par coordination ou par juxtaposition ?

Pour répondre, écris le mot "coordination" ou "juxtaposition" dans l'espace prévu à cet effet.

Coup de pouce n° 1 : un guide d'observation pour la question 1

L'inspecteur a mené son enquête mais il n'a pas trouvé l'auteur du crime.

j'observe – je repère	c'est fait, je coche
je surligne les verbes conjugués	
je déduis le nombre de propositions	
je souligne la 1 ^{ère} proposition en vert	
je souligne la 2 ^{ème} proposition en orange	
j'entoure le mot de liaison entre les deux propositions	

Coup de pouce n°2 : j'utilise un référentiel pour répondre à la question 2

Deux propositions peuvent être :

Juxtaposées si elles sont séparées avec un signe de ponctuation.

Coordonnées si elles sont liées avec une conjonction de coordination.

Les conjonctions de coordinations sont : mais - où - et – donc – or – ni – car

Français 5^{ème} – Etude de la langue – Phrase simple-phrase complexe

- distinguer phrase simple /phrase complexe ;

- identifier les constituants de la phrase complexe (par analogie avec les constituants de la phrase simple) ;

- connaître les notions de juxtaposition, coordination, subordination

Exercice 4 : Je m'entraîne (extrait de CNED 5^{ème} semaine 2, jour 2, français)

1 - Observe les propositions de la phrase suivante :

Il a apprécié le film, cependant il trouve que la place était trop chère.

2 - Les propositions sont-elles reliées par coordination ou par juxtaposition ?

Pour répondre écris le mot "coordination" ou "juxtaposition" dans l'espace prévu à cet effet.

Exercice 5 : Je m'entraîne (extrait de CNED 5^{ème} semaine 2, jour 2, français)

1 - Observe les propositions de la phrase suivante :

Le joueur a quitté l'équipe l'année précédente, il a totalement changé de métier.

2 - Les propositions sont-elles reliées par coordination ou par juxtaposition ?

Pour répondre, écris le mot "coordination" ou "juxtaposition" dans l'espace prévu à cet effet.

Exercice 6 : Je m'entraîne (extrait de CNED 5^{ème} semaine 2, jour 2, français)

Dans une petite ville d'Écosse, dans la petite rue des Combats, vivait une veuve d'une cinquantaine d'années, Mme Mac'Miche. Elle avait l'air dur et repoussant. Elle ne voyait personne, de peur de se trouver entraînée dans quelque dépense, car elle était d'une avarice extrême. Sa maison était vieille, sale et triste ; elle tricotait un jour dans une chambre du premier étage, simplement, presque misérablement meublée. Elle jetait de temps en temps un coup d'œil à la fenêtre et paraissait attendre quelqu'un.

Pour chaque phrase, indique s'il s'agit d'une phrase simple ou complexe.

Précise, le cas échéant, si les propositions sont reliées par juxtaposition ou par coordination.

Français 5^{ème} – Etude de la langue – Phrase simple-phrase complexe

- distinguer phrase simple /phrase complexe ;
- identifier les constituants de la phrase complexe (par analogie avec les constituants de la phrase simple) ;
- connaître les notions de juxtaposition, coordination, subordination

Pour chaque phrase, indique s'il s'agit d'une phrase simple ou complexe.

Précise, le cas échéant, si les propositions sont reliées par juxtaposition ou par coordination.

	simple	complexe	juxtaposition	coordination
Dans une petite ville d'Écosse, dans la petite <i>rue des Combats</i> , vivait une veuve d'une cinquantaine d'années, Mme Mac'Miche.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Elle avait l'air dur et repoussant.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Elle ne voyait personne, de peur de se trouver entraînée dans quelque dépense, car elle était d'une avarice extrême.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sa maison était vieille, sale et triste ; elle tricotait un jour dans une chambre du premier étage, simplement, presque misérablement meublée.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Coup de pouce n° 1 : J'analyse chaque phrase

J'organise mon observation	c'est fait, je coche
Phrase 1 : Dans une petite ville d'Écosse, dans la petite rue des Combats, vivait une veuve d'une cinquantaine d'années, Mme Mac'Miche.	
Je surligne les verbes conjugués	
Je déduis le nombre de propositions une proposition -> phrase simple plusieurs propositions -> phrase complexe	
Je souligne chaque proposition d'une couleur différente	
Comment sont reliées les propositions ? - Signe de ponctuation -> propositions juxtaposées - Conjonction de coordination -> propositions coordonnées	
Je complète la ligne de la phrase 1 dans le tableau	

Français 5^{ème} – Etude de la langue – Phrase simple-phrase complexe

- distinguer phrase simple /phrase complexe ;
- identifier les constituants de la phrase complexe (par analogie avec les constituants de la phrase simple) ;
- connaître les notions de juxtaposition, coordination, subordination

J'organise mon observation	Phrase 2 c'est fait, je coche	Phrase 3 c'est fait, je coche	Phrase 4 c'est fait, je coche
Je surligne les verbes conjugués			
Je déduis le nombre de propositions une proposition -> phrase simple plusieurs propositions -> phrase complexe			
Je souligne chaque proposition d'une couleur différente			
Comment sont reliées les propositions ? - Signe de ponctuation -> propositions juxtaposées - Conjonction de coordination -> propositions coordonnées			
Je complète la ligne de la phrase 1 dans le tableau			

Coup de pouce n°2 : J'utilise les phrases recopiées ci-dessous pour faire leur analyse (repérer, surligner, souligner, entourer...)

Phrase 2 :

Elle avait l'air dur et repoussant.

Phrase 3 :

Elle ne voyait personne, de peur de se retrouvée entraînée dans quelque dépense, car elle était d'une avarice extrême.

Phrase 4 :

Sa maison était vieille, sale et triste ; elle tricotait un jour dans une chambre du premier étage, simplement, presque misérablement meublée

Français 5^{ème} – Etude de la langue – Phrase simple-phrase complexe

- distinguer phrase simple /phrase complexe ;
- identifier les constituants de la phrase complexe (par analogie avec les constituants de la phrase simple) ;
- connaître les notions de juxtaposition, coordination, subordination

CORRECTIONS

Correction Exercice 1 :

Lorsqu'elle **allait** au marché, ma mère me **laissait** au passage dans la classe de mon père, qui **apprenait** à lire à des gamins de six ou sept ans. / Je **restais** assis, bien sage, au premier rang, et j'**admirais** la toute-puissance paternelle. / Il **tenait** à la main une baguette de bambou : elle lui **servait** à montrer les mots qu'il **écrivait** au tableau noir, et quelquefois à frapper sur les doigts d'un cancre inattentif. /

Sachant qu'une proposition se construit autour d'un verbe conjugué qui a son propre sujet, il y a

_____ **trois** _____ propositions dans la première phrase, _____ **deux** _____ propositions dans la deuxième phrase et _____ **trois** _____ dans la troisième phrase.

Correction Exercice 2 :

	phrase simple	phrase complexe
Tom Sawyer est un garçon rusé.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tante Polly se montre patiente avec Tom alors que le garçon passe son temps à faire des bêtises.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Mme Mac'Miche est une femme détestable.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Charles est un garçon doux et timide qui nourrit une véritable haine pour Mme Mac'Miche.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Tom déteste le lundi parce qu'il est obligé de retourner à l'école.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Mme Mac'Miche aime la lecture.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>

Correction Exercice 3 :

L'inspecteur a mené son enquête **mais** il n'a pas trouvé l'auteur du crime. -> coordination

Correction Exercice 4 :

Il a apprécié le film, **cependant** il trouve que la place était trop chère. -> juxtaposition

Correction Exercice 5 :

Le joueur a quitté l'équipe l'année précédente, **il** a totalement changé de métier. -> juxtaposition

Correction Exercice 6 :

	simple	complexe	juxtaposition	coordination
Dans une petite ville d'Écosse, dans la petite <i>rue des Combats</i> , vivait une veuve d'une cinquantaine d'années, Mme Mac'Miche.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Elle avait l'air dur et repoussant.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Elle ne voyait personne, de peur de se trouver entraînée dans quelque dépense, car elle était d'une avarice extrême.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Sa maison était vieille, sale et triste ; elle tricotait un jour dans une chambre du premier étage, simplement, presque misérablement meublée.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>