

Projet artistique 2018-2019 – DSDEN du Calvados
À destination des écoles primaires, maternelles et élémentaires – Tous cycles
Arts Plastiques - Danse - Education Musicale

KARAMBOLAGES #2

« *Karambolages : les œuvres à voir, les œuvres à lire, les œuvres à vivre, les œuvres à aimer (ou non !)* »

Sur le principe du « marabout de ficelle » ou d'un jeu de domino, chaque œuvre appelle la suivante, dans un méli-mélo tant formel que temporel. »

Les conseillers pédagogiques départementaux en éducation artistique vous proposent de prolonger l'expérience de Karambolages en lui donnant une deuxième version.

Ce dispositif qui vise la mise en œuvre de projets culturels dans les écoles crée une dynamique dans la durée, s'inscrit dans le cadre des parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève et répond aux objectifs des programmes au travers de l'interdisciplinarité. Il favorise la construction des compétences du socle dans tous les domaines.

Comme lors de la première édition il s'agit de décroisonner notre approche traditionnelle de l'art, dépasser les frontières des genres ou des époques et parler à l'imaginaire collectif.

Faire converger, faire se télescoper des œuvres d'art, et en créer de nouvelles à partir des différentes notions artistiques, telle est la démarche (les objectifs) proposée.

La convergence d'œuvres d'art permet de développer un projet culturel et pluridisciplinaire mêlant aussi bien les domaines artistiques (arts visuels, arts du son, arts du spectacle vivant, arts du langage, arts de l'espace, arts du quotidien) que les domaines disciplinaires comme la maîtrise des langages, les sciences...

Axes de réflexion : Comment réaliser une production artistique à partir d'éléments prélevés dans un corpus d'œuvres ? Quelle est alors la place de l'œuvre d'art dans la construction du parcours culturel de l'élève ?

Ces œuvres seront proposées par les structures culturelles du Calvados, par les conseillers pédagogiques départementaux en éducation artistique ou à **votre libre-choix**. Les pratiques artistiques permettront de revisiter et d'interroger l'œuvre d'art à travers diverses approches (arts plastiques, photographie, musique vidéo, théâtre, danse, littérature, cinéma). Ces regards croisés sur les œuvres étudiées permettront de développer tout un imaginaire et de s'approprier de nouvelles formes de pratiques artistiques.

ENJEUX PEDAGOGIQUES ET CULTURELS

Le projet « **Karambolages#2** » favorise la mise en œuvre des projets en éducation artistique et culturelle qui permettent aux élèves de :

- Fréquenter des lieux culturels, rencontrer des œuvres et des artistes et découvrir leur démarche de création ;
- Pratiquer dans un ou des domaines artistiques choisis (arts plastiques, éducation musicale, danse, théâtre...) ;
- Approfondir les connaissances dans les différents domaines disciplinaires et en histoire des arts.

MODALITES

Un corpus d'œuvres plastiques, musicales et chorégraphiques sera proposé à l'ensemble des classes dès leur inscription.

- Pour les œuvres plastiques, les conseillers pédagogiques en lien avec les structures culturelles sélectionneront une dizaine d'œuvres au maximum issues de leur collection permanente présentant une diversité de techniques plastiques (peinture, sculpture, objet d'art, photographie...).

- Des œuvres musicales et chorégraphiques variées seront choisies par les conseillers pédagogiques. Il s'agira de mettre en résonance, en opposition ou de combiner des éléments relevés dans des œuvres afin de d'amener les élèves à réaliser une autre œuvre, plastique, sonore ou chorégraphique.

Il est également possible de travailler sur des œuvres de votre choix, de s'appuyer sur la programmation de spectacles vivants des différentes structures culturelles ainsi que sur la littérature jeunesse...

Les œuvres peuvent être choisies dans le même domaine artistique et donneront naissance à une production dans un domaine différent. Par exemple :

- À partir de d'œuvres musicales produire une ou des production(s) plastique(s)
- ...

Les œuvres peuvent être choisies dans des domaines différents et donneront naissance à une ou des production(s) dans l'un des trois domaines. Par exemple :

- À partir d'œuvres plastiques et d'œuvres chorégraphiques, réaliser une production musicale
- À partir d'œuvres plastiques et d'œuvre chorégraphique, réaliser une production plastique.
- À partir d'une œuvre plastique et d'une œuvre chorégraphique, réaliser une production chorégraphique, littéraire
- À partir d'une œuvre plastique et d'une œuvre chorégraphique, réaliser une production théâtralisée, littéraire

Recommandations pour cette nouvelle édition : combiner plus de deux œuvres afin d'enrichir les possibilités de carambolages.

ACCOMPAGNEMENT PEDAGOGIQUE

Des outils pédagogiques seront adressés aux participants dans le courant du mois de novembre 2018:

- Audios et/ou vidéos des œuvres musicales et chorégraphiques ;
- Grilles d'analyse d'œuvres ;
- Fiche analytique pour chaque œuvre avec ses éléments caractéristiques sur lesquels on pourra s'appuyer pour en créer une autre ;
- Propositions de démarches de création ;
- Liste des lieux culturels dans le Calvados ;
- Liste de références en histoire des arts.

Ce projet, ouvert aux classes du cycle 1 au cycle 3, sera présenté aux enseignants lors d'une réunion organisée

Au musée des Beaux-Arts de Caen (Auditorium)

Le mercredi 7 novembre 2018 de 14h à 16h.

Lors de cette réunion, des ressources culturelles et pédagogiques seront présentées à la fois par les conseillers pédagogiques départementaux en éducation artistique et les services de médiation des différents musées et des structures associées.

FINALITE

L'exposition collective des réalisations artistiques est prévue du **13 au 24 mai 2019** dans la salle du **Sépulcre à Caen**.

A cette occasion, des restitutions chorégraphiques, théâtrales et/ou musicales pourront y être envisagées.

INSCRIPTIONS

Auprès des conseillers pédagogiques départementaux en éducation artistique du Calvados :

dsden14-eac@ac-caen.fr

Coordination : conseillers pédagogiques départementaux en arts plastiques

CPD arts plastiques : dsden14-cpdarts@ac-caen.fr - 02 31 45 96 83

CPD musique : dsden14-musique@ac-caen.fr - 02 31 45 96 81

CPD EPS: dsden14-cpdeps@ac-caen.fr - 02 31 45 96 82