

AUTOUR DE LA POÉSIE



Le 15 mai dernier, le SDJES a organisé sa traditionnelle journée annuelle à destination des directeurs, coordinateurs et organisateurs d'accueils collectifs de mineurs. Près de 70 participants ont pu assister à une conférence d'Alain SERRES autour des approches de la poésie avec les enfants. Des ateliers pédagogiques sous forme d'un parcours autour de la poésie ont également été proposés par Amavada : arts plastiques et livres-objets, dire et faire dire de la poésie, atelier d'écriture.

Suite à cette journée, il vous est proposé de développer dans vos projets ce fil conducteur de l'imaginaire et de la poésie autour de 3 propositions :

1. L'ACCOMPAGNEMENT DE VOS PROJETS D'ANIMATION LIÉS À LA POÉSIE AVEC AMAVADA

Dans la continuité du travail entrepris le 15 mai, il est proposé à des équipes d'animation de s'impliquer pendant plusieurs mois dans un projet autour de la poésie, au sein de leurs structures, en étant accompagnés dans leurs démarches par Amavada. L'idée est qu'au sein de vos structures, vous portiez des projets liés à la poésie et que ces projets puissent être valorisés au sein des écuries du quartier Lorge à Caen le 18 février 2026 (durant les prochaines vacances scolaires.)

L'accompagnement d'Amavada prendra la forme suivante :

1 • Un premier temps sur une demi-journée, portera sur la conception d'un projet en lien avec la poésie. Il vous sera donné des conseils méthodologiques pour porter ce type de projets d'animation. Ce premier temps permettra également aux participants d'exprimer leurs idées, leurs questionnements par rapport à la conduite d'une telle animation. Un peu à la manière d'une Masterclass.



Lundi 3 novembre - accueil à 8h - Intervention de 8h30 à 11h30

2 • Un second temps (demi-journée) portera plus particulièrement sur la lecture et mais surtout l'écriture de textes poétiques et comment intégrer ces démarches pour pouvoir les mettre en place dans vos projets d'animation auprès des enfants. Vous serez accompagnés par un auteur qui vous guidera en ce sens. Atelier de pratique écriture avec 2 auteurs Caennais.



Lundi 17 novembre - accueil à 14h - Intervention de 14h30 à 17h30

3 et 4 • Le 3^{ème} et 4^{ème} temps (une demi-journée x2) porteront sur d'autres disciplines qui peuvent être utilisées pour porter votre sujet poétique : le théâtre et Art plastique / édition. Selon ce que vous choisirez, vous serez avec un comédien ou un artiste plasticien qui vous aidera à la mise en lecture, scène ou forme pour l'édition par exemple de votre écrit ou propos poétique.



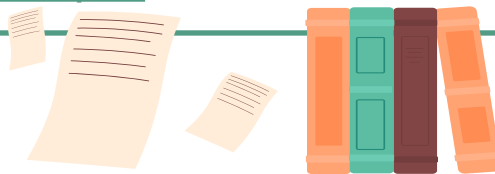
Lundi 15 décembre et lundi 19 janvier - accueil à 14h - Intervention de 14h30 à 17h30

5 • Un temps fort de valorisation des projets accompagnés est programmé le 18 février 2026, (attention, le 18 février est le mercredi de la 1^{ère} semaine des vacances scolaires). Installation et répétition le matin, présentation publique aux accueils de loisirs l'après-midi.

→ **sur inscription (jauge spectateurs limitée à 40 personnes).**

- **Lieu** : Logre aux Écuries du Quartier Lorge, 9 rue Neuve Bourg L'Abbé, à Caen.
- **Parcours ouvert à 30 participants** (plusieurs personnes par structure peuvent s'inscrire).
- **Les personnes qui s'inscrivent s'engagent** à porter un projet dans leur structure et à participer à l'ensemble des temps d'accompagnement.

Lien d'inscription



2. SLAM AU FRAC

En partenariat avec le Fonds régional d'art contemporain Normandie Caen (FRAC) et l'association Valgoude, une formation est proposée aux animateurs afin de découvrir une pratique artistique, le Slam, et un lieu culturel, le FRAC.

Objectifs :

- Expérimenter le Slam par l'écriture, la mise en voix, l'écoute de l'autre.
- Découvrir et pratiquer le Slam comme outil d'expression et de transmission.
- Créer et présenter un outil artistique d'animation et d'éducation populaire pour faire découvrir un lieu culturel, aiguïser l'envie d'apprendre et la curiosité.
- Encourager l'accès grand public à ces lieux culturels, notamment aux personnes qui en sont éloignées.



3 jours de formation et une demie journée de répétition + restitution publique sous forme de visite slamée d'une exposition temporaire du musée :

- Mardi 3 février 2026
- Mardi 10 février 2026
- Mardi 17 février 2026 (durant les vacances scolaires)
- Mercredi 18 février (durant les vacances scolaires) : répétition et restitution

Horaires : 9h30 - 12h30 et 13h30 - 17h

Formation ouverte à 15 personnes

Lien d'inscription

Attention : une même personne ne peut pas s'inscrire à la fois à la proposition « accompagnement de vos projets » et à la formation « slam au Frac » car le 18 février est une journée commune de restitution et il sera impossible d'être présent sur deux sites en même temps. Par contre rien n'empêche plusieurs personnes d'une même structure de s'inscrire sur ces deux propositions.

3. FORMATION BIBLIOTHÈQUES ET CENTRES DE LOISIRS, QUELLES ACTIONS POUR DIFFUSER LA POÉSIE ?

Cette formation s'adresse à des binômes animateur/bibliothécaire d'un même territoire. Il s'agit de renforcer le lien entre les bibliothèques et les centres de loisirs et ainsi, développer des partenariats sur les territoires par la mise en place de projets autour de la lecture et la poésie (constituer et valoriser un fonds poésie, découvrir des médiations poétiques simples à mettre en œuvre, identifier des partenaires pour construire un projet commun de poésie, réaliser un support poétique, repérer des dispositifs poétiques variés et inspirants pour penser des transpositions dans son propre contexte professionnel...).

2 jours de formation : jeudi 19 mars 2026 et vendredi 20 mars 2026 de 9h à 16h30

Lieu : Bibliothèque du Calvados à Ranville

Formation ouverte 12 à 16 participants (soit 6 à 8 binômes)



Lien d'inscription

