

Canopée

Musée Evrecy



Le Musée « Canopée » *A la découverte des insectes du monde.*

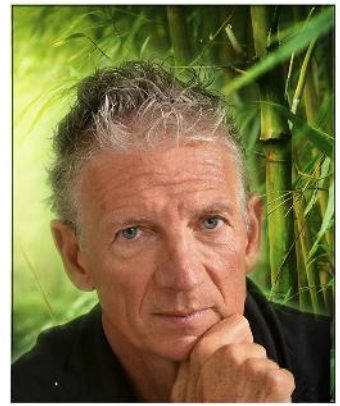
Les insectes... Ils vous regardent : attentifs, ingénus, hautains, facécieux, ils vous observent et délivrés de leur microscopique univers pour atteindre de parfaites démesures, ils se présentent enfin à vous. Avec Canopée, Didier Chardin vous laisse vous prendre au piège de cette beauté inattendue révélée par la grâce d'un oeil passionné...



Photos du Musée Canopée Evrecy

Canopée

Musée Opéée vrecy



Didier Chardin

Didier Chardin

Chasseur d'insectes / Chasseur d'images

Découvreur, artiste, entomologiste, artisan, il fallait conjuguer tous ces talents pour arriver à une exposition qui retrace l'oeuvre de tout une vie. Tout a commencé avec un filet à papillons dans la campagne bretonne et pour l'enfant qui courait dans les champs et traversait les haies, une incroyable sensation de liberté qui ne le quittera plus. Alors, il va battre la campagne aux quatre coins du monde attentif aux petites étincelles qui guident ses pas : la passion des oiseaux chez son père, puis ce premier voyage en peugeot 103 avec son ami photographe, un filet à papillons sur l'épaule et un appareil photo en bandoulière. Et comme la passion ne vous lâche pas comme ça, ce seront ensuite de lointains périple à traquer les insectes dans leur milieu et le coeur qui bat chaque fois comme si c'était la première fois.



Au bout du voyage, il y a ces panoramas lumineux, en cinq tableaux chacun, comme les cinq actes d'un opéra restituant aux insectes des décors inédits faits de courbes et de volutes créés par Didier Chardin. Un talent de plus pour celui qui revendique la vocation artistique de cette collection dans sa mise en scène.



Au bout du voyage, il y a aussi les photos de cette faune méconnue comme vous ne l'avez jamais vue ou même imaginée : lépidoptères, arachnides, coléoptères somptueux avec leurs ailes veinées de rouge, leur thorax gainé de vinyle iridescent, leur cuirasse éclatante poisonnée de cratères sombres. Surpris dans leur milieu naturel, ils révèlent une beauté méconnue dans l'éclat d'une existence jusque là ignorée. Dans cette contemplation mutuelle il se passe alors quelque chose qui ressemble à des étonnements d'enfance tant cette rencontre est chargée d'humanité



Au bout du voyage se révèle la Canopée de Didier Chardin. Il vous entraîne dans l'exploration des cimes de sa forêt intime, synthèse de celle s qu'il a parcourues dans le monde, un espace à la fois vierge et fécond qui recèle toute la richesse de la biodiversité



Avec «Canopée» Didier Chardin nous transmet une belle façon de repenser nos représentations humaines sur le monde des insectes...Humains...Trop humains.

Canopée

Musée vrecy



Les prestations du Musée « Canopée »

1/ Les panoramas Entomologiques uniques. Des créations artistiques et scientifiques qui tracent l'univers fascinant des insectes sur QUATRE CONTINENTS et une CINQUANTAINE DE PAYS. 20 000 insectes et plus de milles espèces s'étalent sur 850 m2 d'exposition...Les plus grands et les plus beaux papillons du monde, Des araignées d'une splendeur à couper le souffle et des scarabées plus gros que la main pesant jusqu'à 100 grammes !.



Extrait de panorama



Panorama d'Asie

2/ Une « Galerie macrophotographique » constituée d'images grands formats, de véritables portraits d'insectes révélant des détails impressionnants !. Une pose photo artistique entre la visite fabuleuse des panoramas entomologiques. C'est le moment particulier qui donne l'étrange impression que ce sont les insectes qui vous regardent...



3/ Des terrariums avec des insectes vivants sont présents pour le grand plaisir des enfants qui poseront sur leurs mains les phasmes les plus extraordinaires de la planète et tout particulièrement le fameux Hétéroptéryx Dilatata...Des tableaux pédagogiques informeront sur le monde des insectes.



Canopée Musée Evrecy



Député et président
agglomération Dieppe

Revue de Presse : passages télé et articles journaux



Passage Les Matinales de France 3



Articles et première page
Ouest France et Paris-Normandie

Revue de Presse en détail sur : canopée-evrecy.biz

Canopée Evrecy

Musée



Visites scolaires

Contacts Musée Canopée

Tel : 07 82 49 63 56 et 02 50 10 56 22

Créateur : Didier Chardin

Mail : chardindidier@sfr.fr

Site internet : canopee-evrecy.biz

Facebook : [canopée evrecy](https://www.facebook.com/canopee.evrecy)

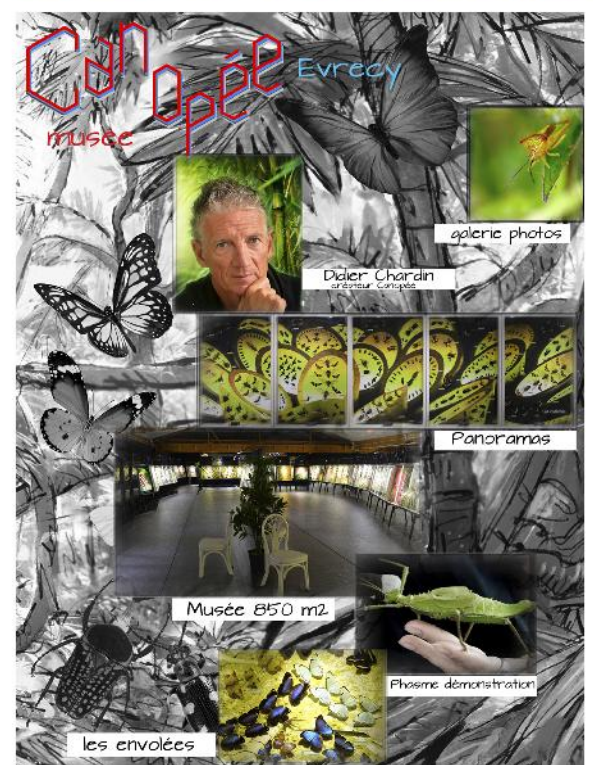
Adresse : 36 rue Camille Blazot
14230 Evrecy

Visites scolaires et Groupes

Visites pédagogiques et découverte du monde des insectes avec collections scientifiques, galerie photographique, insectes vivants en terrariums et planches descriptions des insectes...

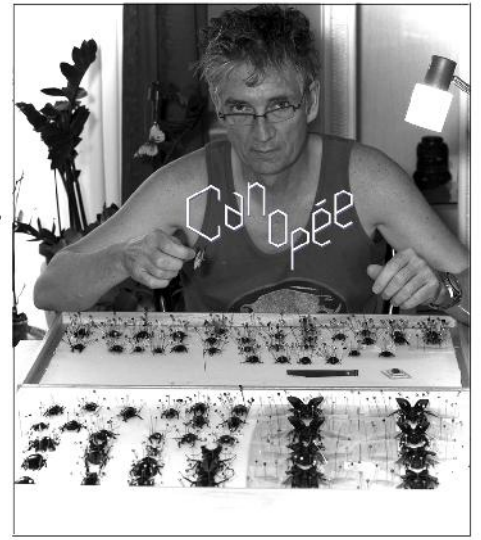
Visites sur rendez-vous

Tous les matins de semaine



Canopée Evrechy

Musée



Pourquoi voir le Musée Canopée à Evrechy

l'invitation à la prise de conscience

Canopée est une invitation au spectacle. Une immersion inédite dans un univers presque inconnu, peuplé de créatures étranges, fascinantes voire envoutantes : les insectes.

Entomologiste autodidacte, infatigable voyageur, Didier Chardin est aussi un artiste qui nous offre avec Canopée, plus qu'une simple collection d'insectes, une mise en scène exceptionnelle de papillons, de mantes, de scarabées ou d'araignées... Ses panoramas sont tout simplement uniques, ses images chassées aux quatre coins du globe sont également incontournables.

A l'heure où les équilibres de la biodiversité n'ont jamais été aussi fragilisés, Canopée nous invite à une prise de conscience en nous faisant découvrir l'incroyable diversité mais aussi la fragilité du monde des insecte qui chaque jour, résiste aux assauts des humains.

Le déclin vertigineux des populations d'insectes menace toute la chaîne alimentaire et l'impact des pesticides sur les pollinisateurs constitue même une menace mondiale. La réaction est urgente. Canopée a donc aussi ce rôle, nous faire voir l'invisible, nous faire découvrir cette richesse animale, nous la faire aimer pour sa beauté et sa complexité, nous aider à connaître, à comprendre et donc demain, à mieux protéger...

45 ans de travail passion, une collection constituée de spécimens rares et parfois vieux d'un siècle mais parfaitement conservés. Une création unique enfin devant vos yeux pour une découverte fabuleuse!

A bientôtDidier Chardin

