

## Les composantes de la danse collective



### Les Figures

Tour sur soi	Frapper	Déplacement latéral	Tour crochette	Tour swing	dos à dos	Moulin	cortège	l'arche	tunnel	salut	Tour sur la ronde	Chaîne anglaise
Dans le sens SIAM ou SAM	Avec les mains sur les cuisses les mains etc...	Déplacement vers la droite ou la gauche	Tour avec son partenaire en crochetant les bras	Tour en pas de pivot en position de danse moderne	Avancer vers son partenaire, se croiser épaule D épaule D, puis reculer vers la place	Tour avec son (ou ses) partenaire(s) en se tenant la main (image du moulin)	Déplacement les couples les uns derrière les autres	Un couple placé en "arche" les autres passent sous l'arche	Les couples forment un tunnel chacun d'entre eux passent dessous	Avancer ; salut puis reculer à sa place	Tourner dans la ronde en se donnant la main (ou les uns derrière les autres)	Sur la ronde les uns tournent dans le SIAM, les autres SAM on se croise en se donnant main D, main G...



Martine Lefebvre et Claire Dumortier (CPD EPS 14)