



Les formations

Dispersion		la ronde					Les lignes			Le carré	
individuellement	Par couple	Le grand cercle	Le double cercle	Le double cercle par couples face à face	Le triple cercle	Le triple cercle par trios face à face	La farandole	File	2 lignes	Le carré	Le quadrille
Sur place et/ou en déplacement	Face à face ou côte à côte	Les danseurs se donnent la main ou non	les partenaires sont soit face à face, soit orientés vers le sens du déplacement, (SIAM ou SAM).	Chaque couple est face à un couple partenaire	Les trios sont orientés dans le sens du déplacement (le plus souvent SIAM)	Chaque trio fait face à un autre trio	Les danseurs se donnent la main	Les danseurs sont les uns derrière les autres	Les danseurs sont face à l'autre ligne. Chacun peut donner la main (ou les mains) à son partenaire	Danse par 4	4 couples sur un carré

garçon ▲
 fille ○