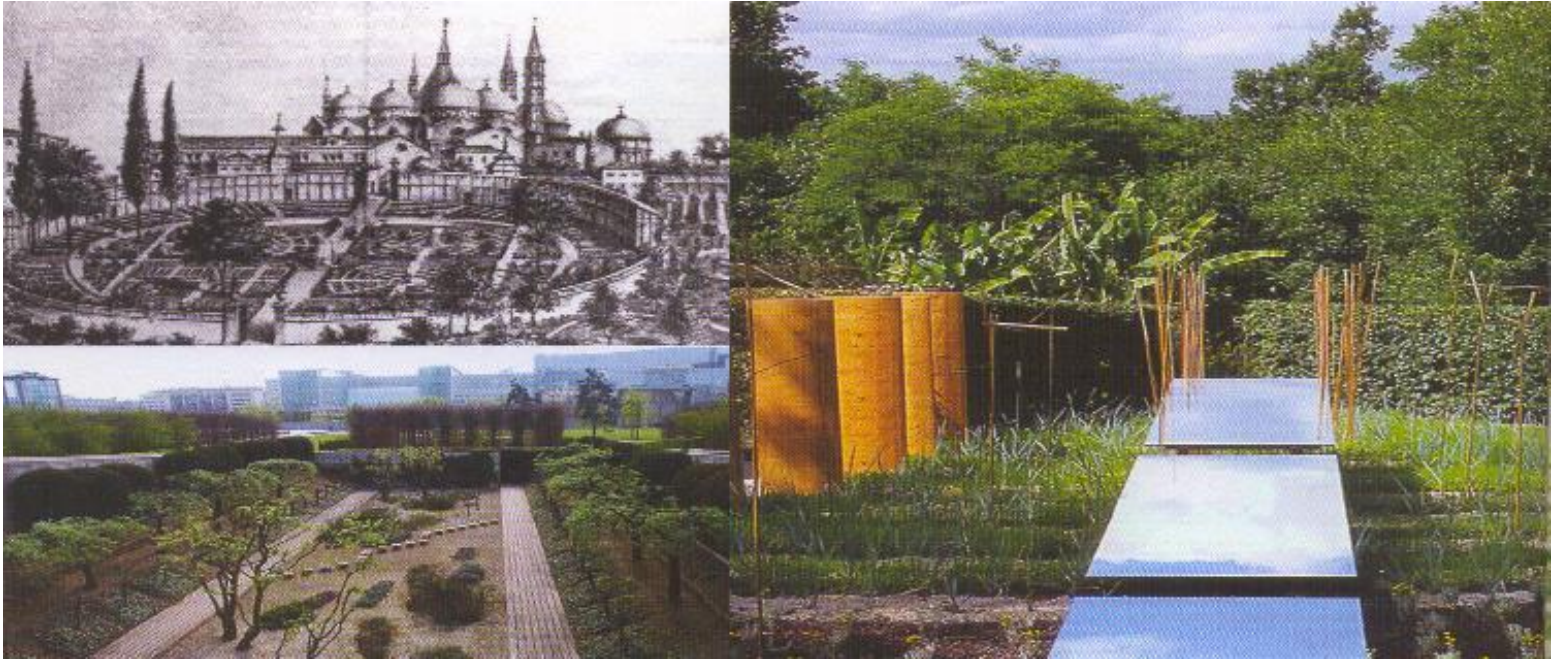


Des Jardins à l'école



Animation pédagogique Arts Visuels / Education Musicale
Pierre Gallo - Marie-Pierre Legay

JARDINS D'ÉCOLES



SCIENCES
BIOLOGIE

CITOYENNETÉ

- Le cycle de vie de la plante
- Les conditions indispensables à la vie
- Etude du biotope
- Cultiver son jardin

- Ecologie
- Environnement

TECHNOLOGIE

ARTS
PLASTIQUES

- Compositions
- Installations
- Couleurs
- Formes
- Matières et matériaux
- Aspects culturels

- Utilisation d'outils
- Fabrication d'objets
- Détournement d'objets

EDUCATION
MUSICALE

EDUCATION
SENSORIELLE

HISTOIRE
GÉOGRAPHIE

- Paramètres du son
- Créations sonores à partir :
 - d'éléments naturels (eau - vent)
 - de matériaux naturels (végétaux - minéraux)
- Aspects culturels

- Regarder
- Sentir
- Toucher
- Gôter
- Ecouter

- Evolution du jardin dans le temps et dans l'espace

Jardin : quelles représentations ?

Il peut être intéressant de faire émerger les représentations qu'ont les élèves d'un « jardin »...

Jardin : quelles définitions ?

« ... donc un jardin c'est... ? »

Référence au dictionnaire. Aspects historiques...

« N'oublions pas que ça peut être aussi »...

Jardin : quelles fonctions ?

Un jardin... pour quoi faire ?

Pour...

se nourrir
jouer
décorer
s'occuper
essayer
apprendre
...

Fonctions

alimentaire ou économique (métier)
ludique
ornement - esthétique
d'agrément
expérimentale
pédagogique
...

Essai de classification selon

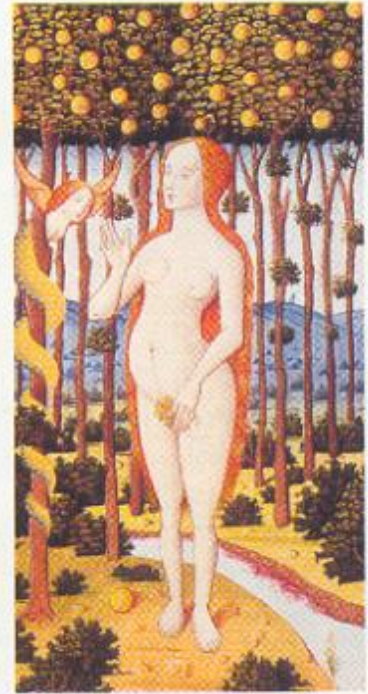
Les espèces	l'architecture	l'organisation	le statut
botanique potager verger aromatique médicinal d'acclimatation aquatique floral d'hiver ...	en plates-bandes suspendu en terrasses miniature flottant ...	à la française anglais zen japonais médiéval de curé ...	privé public amateur professionnel ...

Des Jardins de tous temps

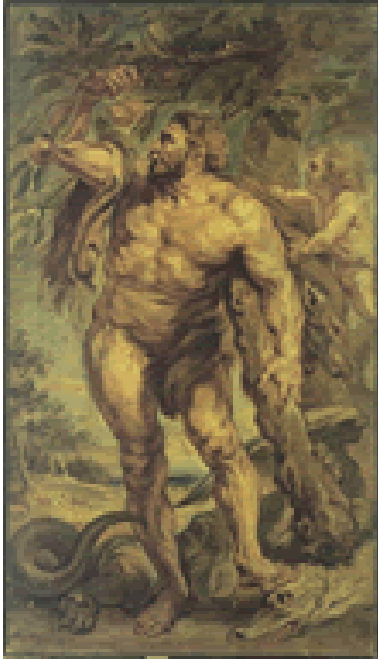
- *Le sacré*
- *Le paradis*

Adam et Eve avant la faute au Paradis terrestre

Manuscrit sur parchemin tiré du
Livre d'Heure Rouen vers 1500



Le mythologique



Hercule dans le jardin des Hespérides, huile sur toile, Pierre Paul Rubens, XVII^{ème} siècle.



Hercule cueille les pommes d'or, Georges Desvallière, XX^{ème} siècle.

Le jardin poétique et littéraire

- Le littéraire
- A partir de la fin du II^{ème} siècle avant JC, les Romains, pétris de culture grecque notamment par des textes de l'Odyssée d'Homère, et grands propriétaires terriens, vont être à l'origine de l'art des jardins en Europe par la transposition des descriptions littéraires et picturales de paysages grecs.



1/ Fresque de la maison de Livie de Prima Porta, Musée des Termes, Rome, Italie

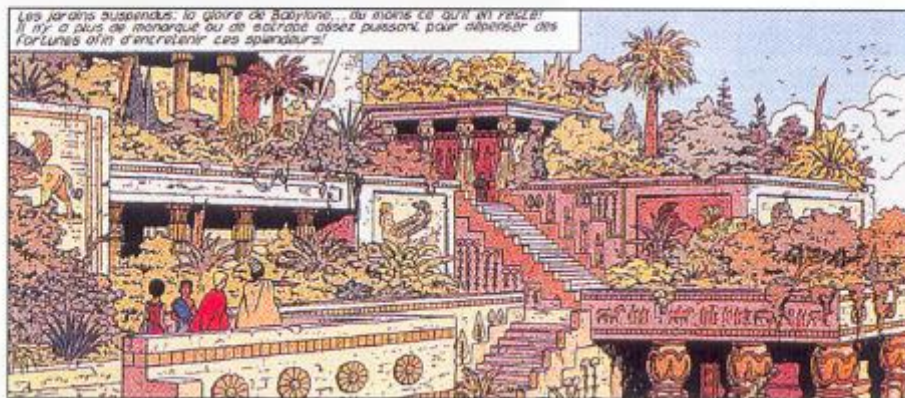
A Babylone, une des sept merveilles du Monde

Le troisième modèle condense la magie et et la haute technologie de la transformation d'un jardin terrestre en jardin « hors sol », aérien.



◀ Bas-relief assyrien dit *Le Repos sous la treille*, représentant l'empereur Assurbanipal prenant une collation dans son jardin en compagnie de la reine Assur-Sharrat. *British Museum, Londres.*

Vignette extraite de la bande dessinée : *Alix, La Tour de Babel*, Jacques Martin, Éditions Casterman. ▶



En suivant les traces d'Alix

Moyen Age

Sciences, connaissances et jardins
se réfugient dans les monastères



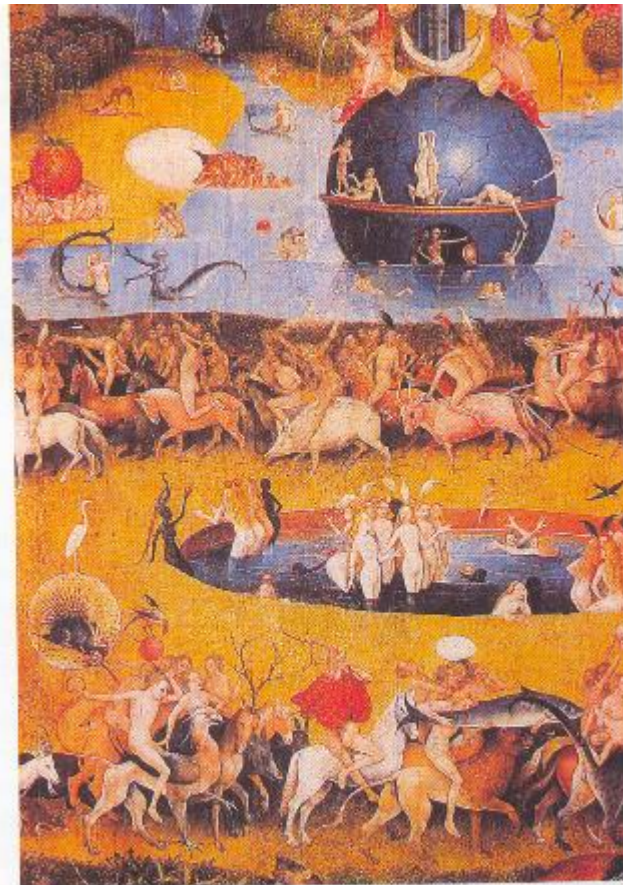
Pietro de Crescenzi,
Jardin médiéval, *Opus ruralium commodorum*, fin du XV^e siècle,
47 x 35 cm. British Library, Londres.



- Scène du roman de la rose fin XVe siècle

Le jardin des Délices

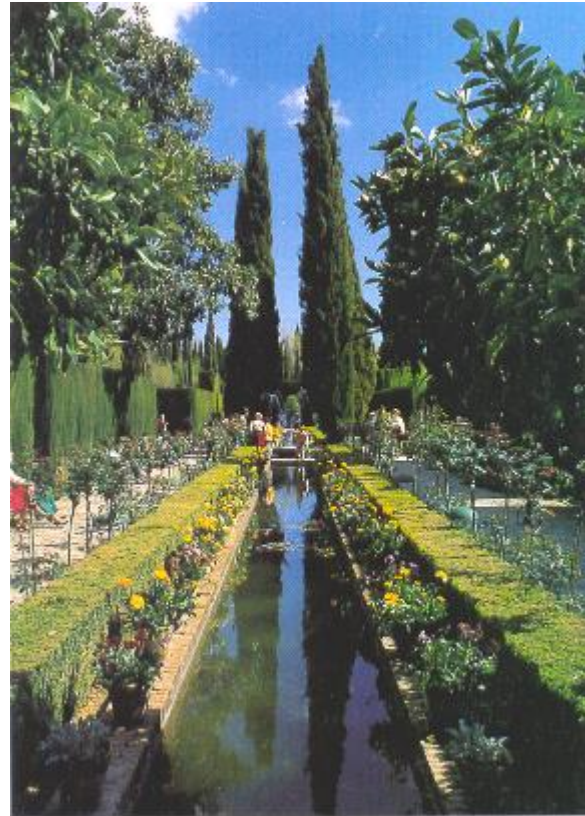
Tout à fait au début de la Renaissance, le jardin est encore le lieu imaginaire des premiers temps de l'Homme



Jérôme Bosch (1453?-1516), Le Jardin des délices, triptyque, panneau central (détail), 220 x 195 cm. Musée du Prado, Madrid.

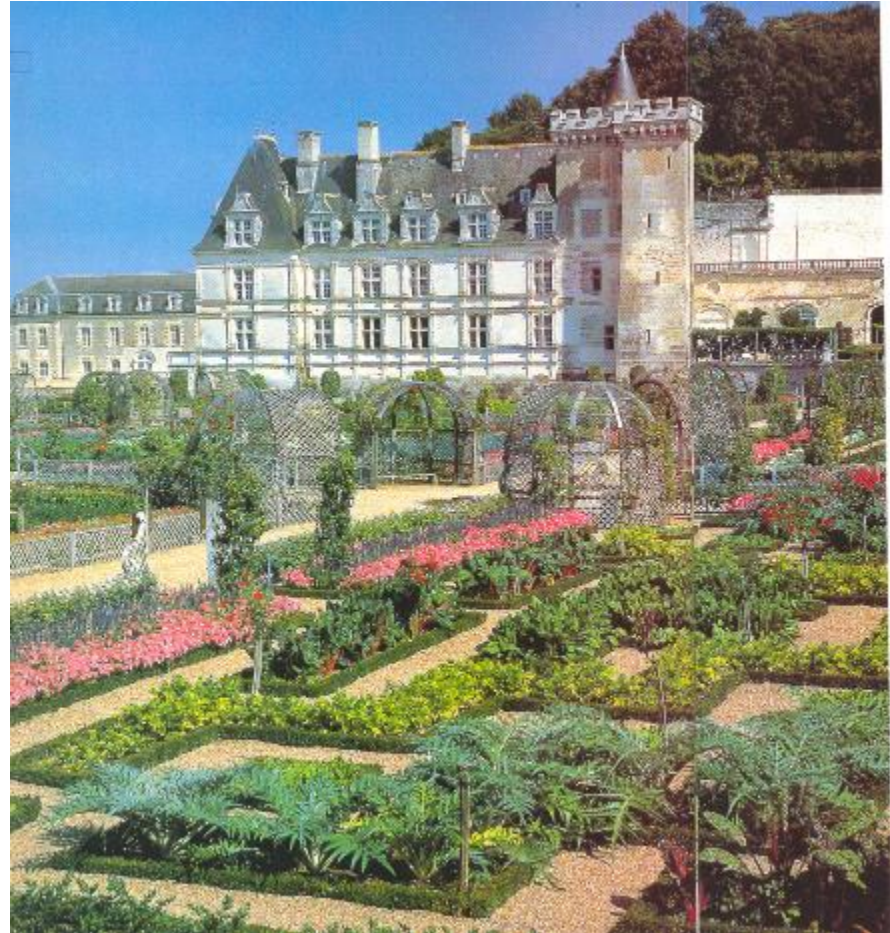
Les jardins hispano-arabes

L'Alhambra à Grenade

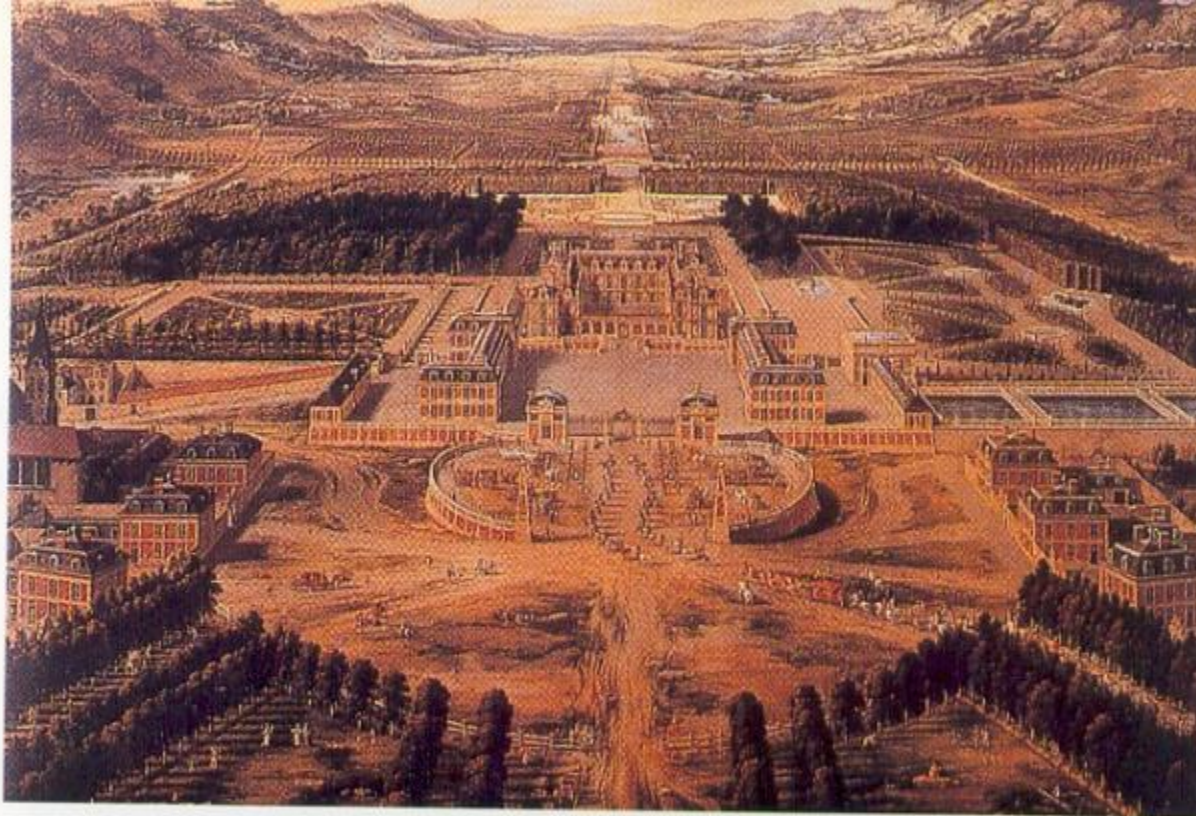


Renaissance et jardins humanistes

Un des plus célèbres jardins horticoles
Château de Villandry achevé en 1536



A l'époque du Roi Soleil, une géométrie implacable

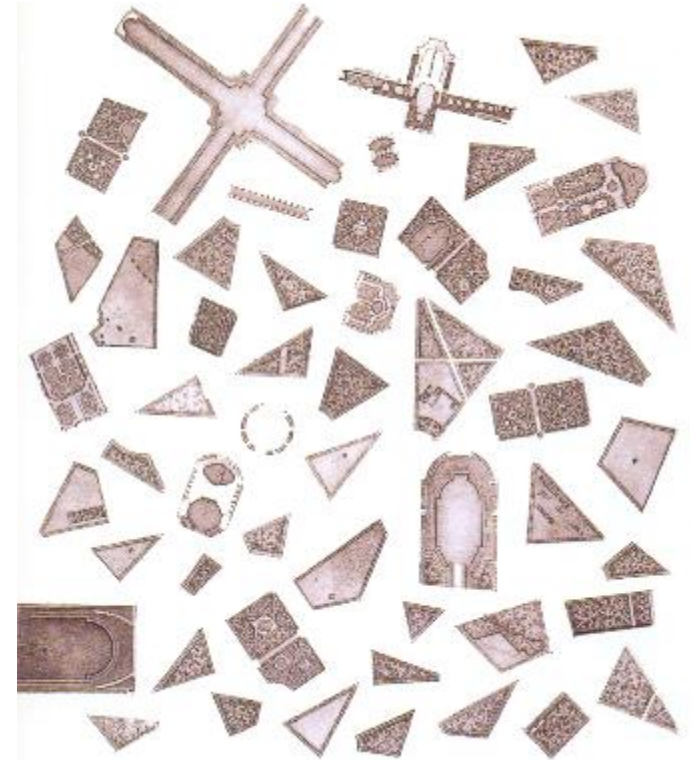
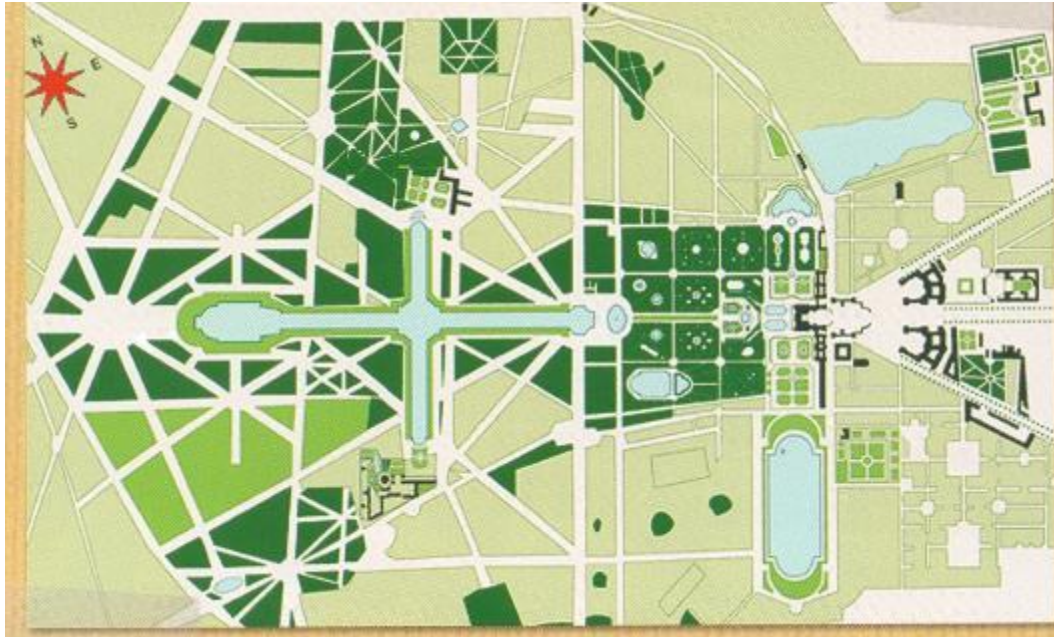


Pierre Patel, *Vue du château et des jardins de Versailles*, 1668,
huile sur toile, 115 x 161 cm. Château de Versailles.

Le jardin régulier, dit abusivement à la française, 1660 à 1760



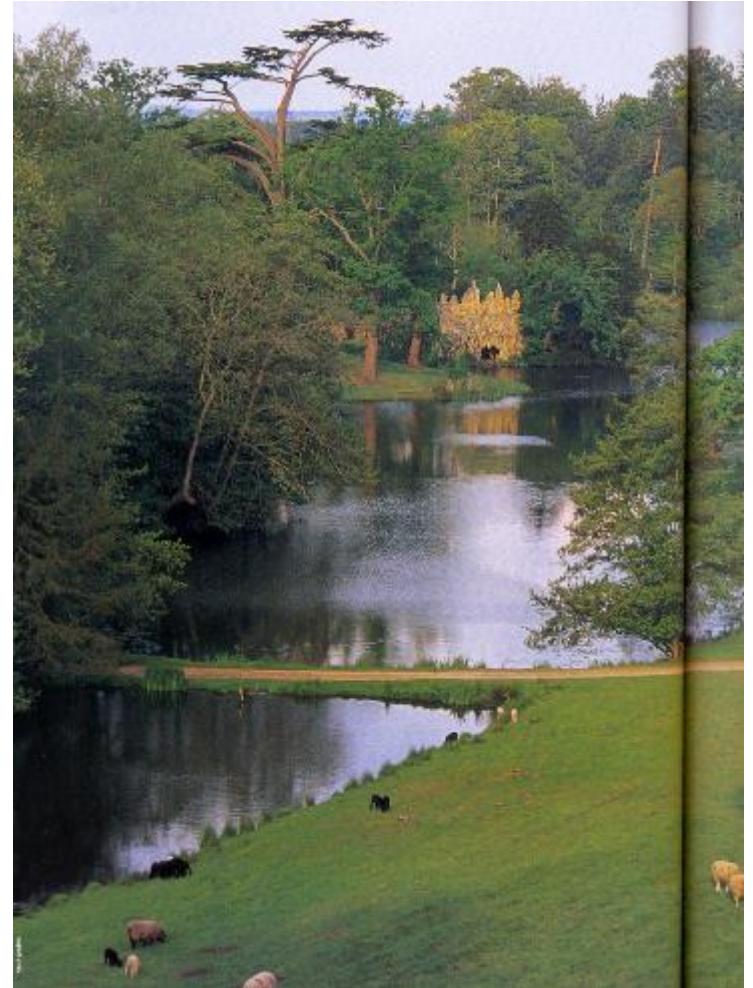
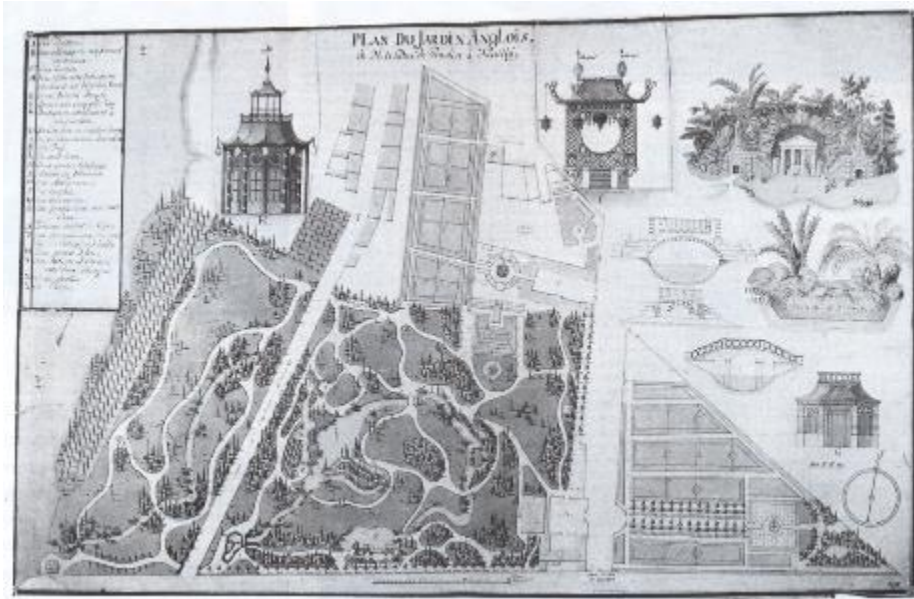
Atelier créatif, recomposition d'un plan de jardin régulier



Le jardin irrégulier 1770-1900

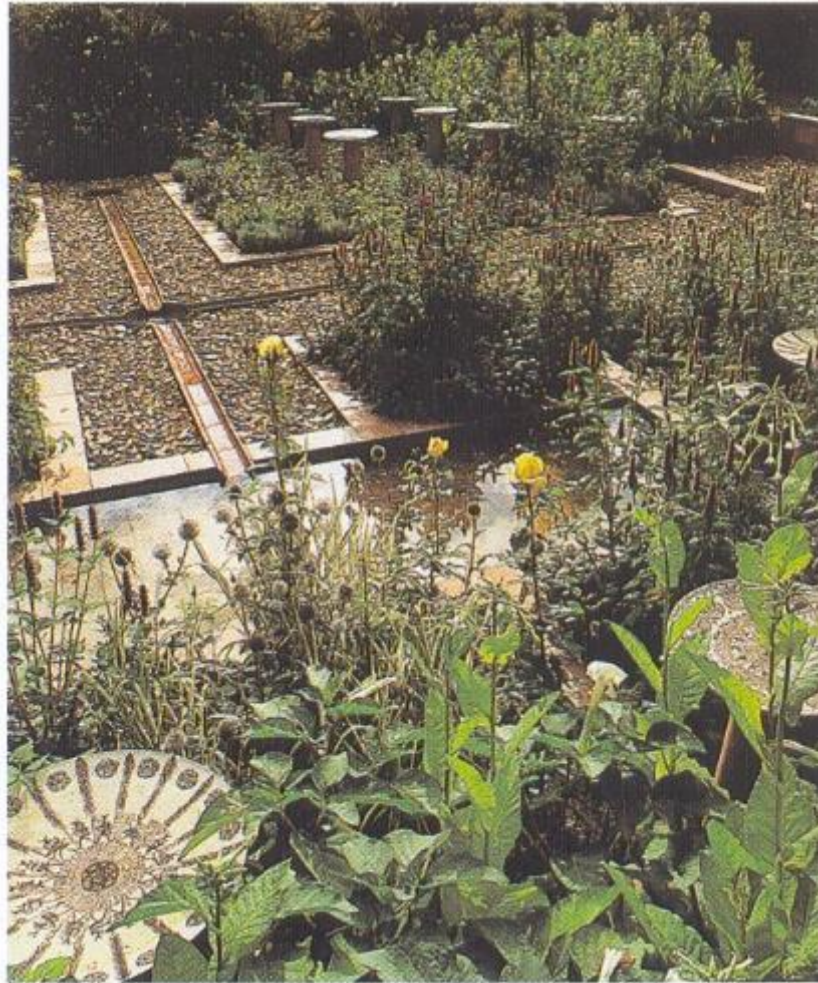


Principes de composition



De 1900 à nos jours

Le jardin mixte



Dans l'entre-deux-guerres

Le style Art Déco



Le jardin cubiste de la Villa Noailles à Hyères
dessiné par Guévrékian

Jardins contemporains

Des jardins de pierres - Moines bouddhistes

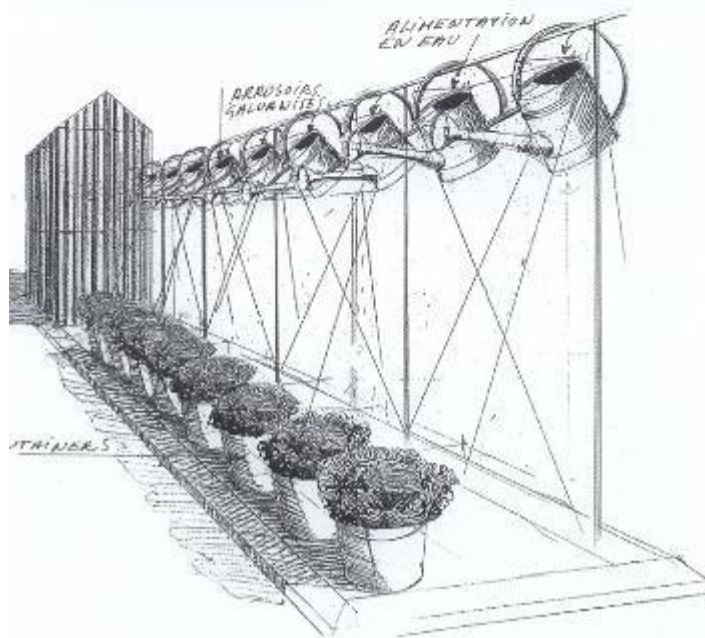
1 d'après.



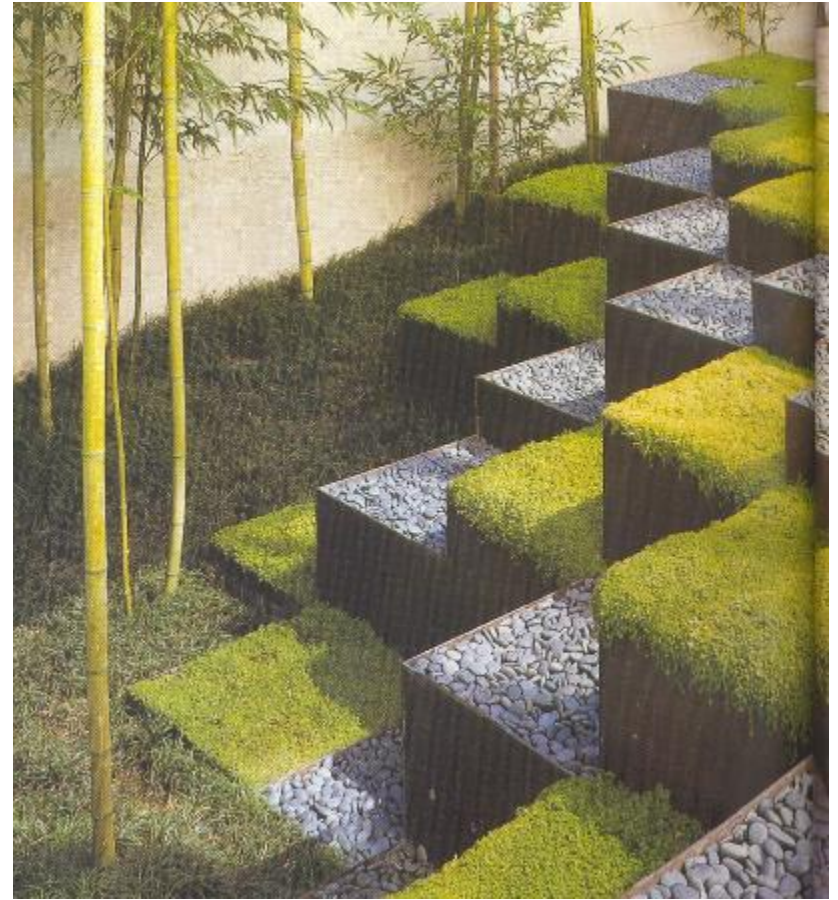
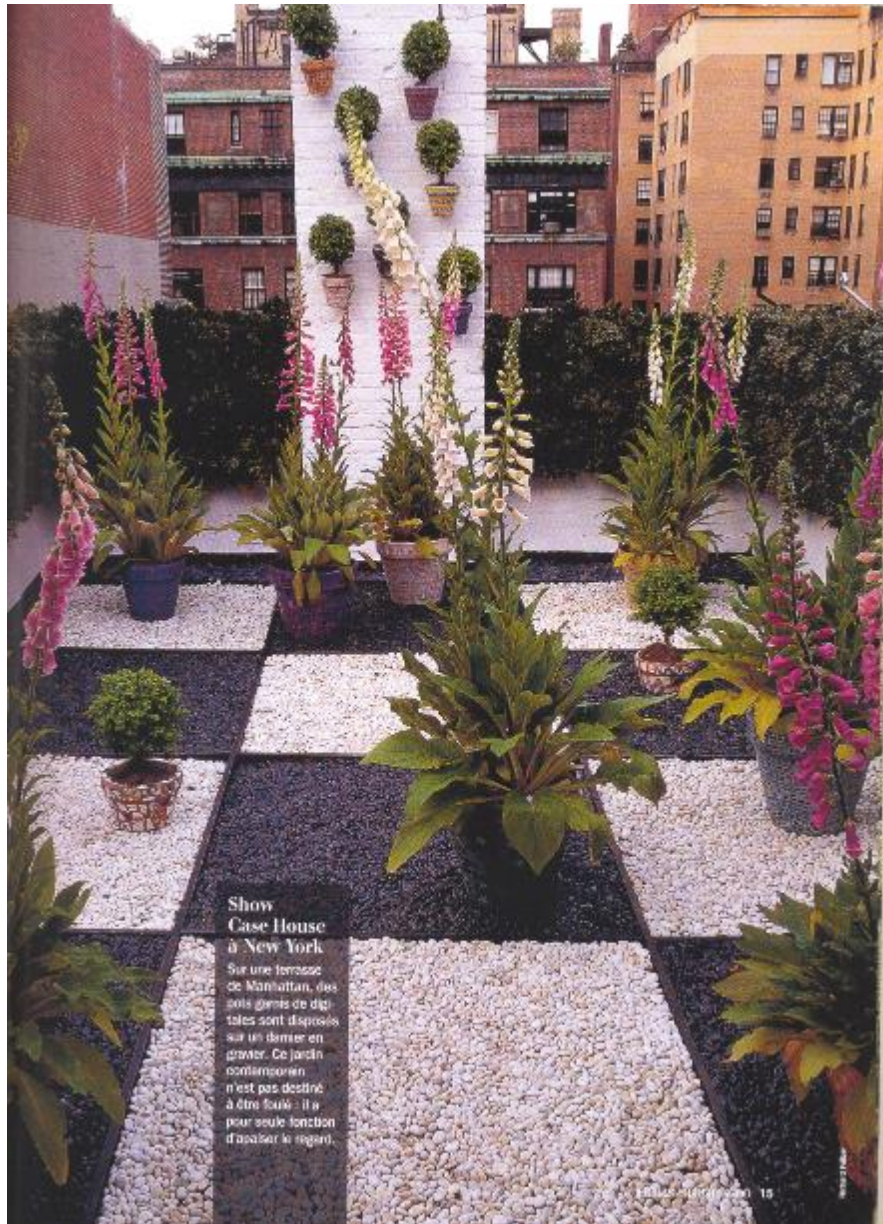


Festival des « Jardins du futur » Chaumont sur Loire









Des jardins sonores...



Les bois habités



Les tubes résonnants



Orgues éoliennes



Les sculptures sonores de Will Menter



Bruno Tondellier
« Les vents courtois »

Créer un jardin

Désirs conjugués du maître et des élèves.

Par exemple :

- embellir le cadre de vie,
- faire pousser des fleurs, des légumes...,
- introduire des notions disciplinaires par ce biais,
- trouver une alternative aux activités plus abstraites de la classe.

Entrées possibles

- un projet déjà existant,
- une opportunité (sortie, visite, apport d'élève, profession d'un parent, histoire...),
- un aménagement s'avérant nécessaire dans l'environnement immédiat,
- un contenu disciplinaire précis (arts plastiques, biologie...),
- une réponse à un questionnement d'élève...

Des objectifs

Quelle que soit l'entrée, l'objectif général est la création d'un espace jardin, qui peut se décliner en objectifs disciplinaires liés aux différentes activités à mettre en œuvre.

Espace	Jardin
Situation intérieur extérieur	à aménager à réaménager à créer
Dimensions restreinte vaste	Choix des végétaux : critères de choix en fonction des intentions
Forme générale plutôt en longueur plutôt en largeur géométrique ou non angulaire ou non	Choix des terres et contenants adaptés
Organisation d'un seul tenant en parcelles sur un ou plusieurs niveaux	Entretien (arrosage, désherbage, taille, repiquage...) Aspects ludiques, esthétiques, fonctionnels : fontaines, moulins, carillons...

- des fleurs
- des légumes
- des arbustes
- d'autres plantes



- intérieur
- extérieur

- ça bouge
- ça fait de la musique
- c'est joli
- on s'en occupe

AVEC ?

des bidons

du bois

des cailloux

des plantes

des **IDÉES !**

- au sol
- en volume
- suspendu

UN PROJET

Des objectifs précis

Des moyens

- Choix et ponts entre les disciplines concernées
- Planification des diverses activités à mettre en œuvre
- Outils pédagogiques (fiches des conseillers pédagogiques, ressources du CDDP, manuels, mallettes...)
- Échanges inter-écoles (idées, expériences diverses, plants, graines... via rencontres, expéditions de courrier, de colis... utilisation d'internet à diverses fins)
- Un partenariat : DDEN, lycée agricole, services municipaux, serres, espaces verts, jardinerie, parents...
- Des financements sur dépôt du projet (contrat local d'éducation artistique).

- un canal
- une fontaine
- une folie

Apprendre à regarder

- Par le dessin

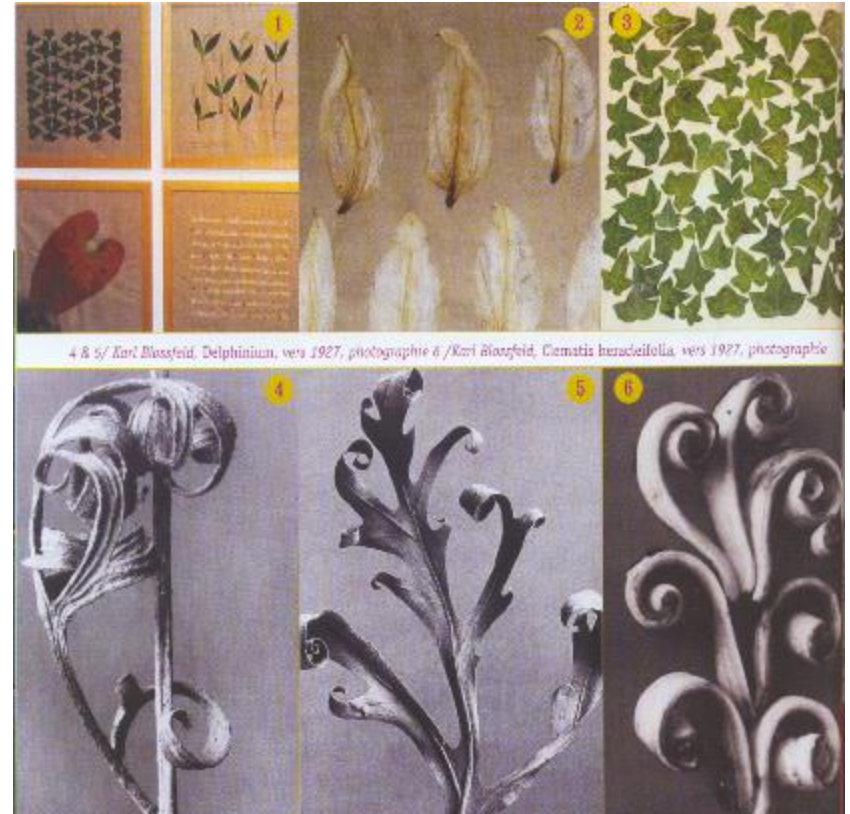


- Par la photographie



Regarder puis collecter, isoler, associer, transformer...

1 & 2/ Photographes de jardins à transformer avec des pastels, de l'encre, de la gouache... Stage Comenius, Le jardin monument vivant, pédagogie du patrimoine des jardins en Europe, cours d'Alme Rutly, Parc de Théodoric, Savonne, avril 2004.
3/ Photocopies de feuilles d'arbres mises en couleur avec des pastels



4 & 5/ Karl Mossefeld, Delphinium, vers 1927, photographie 6 /Karl Mossefeld, Clematis berardifolia, vers 1927, photographie





Des collages

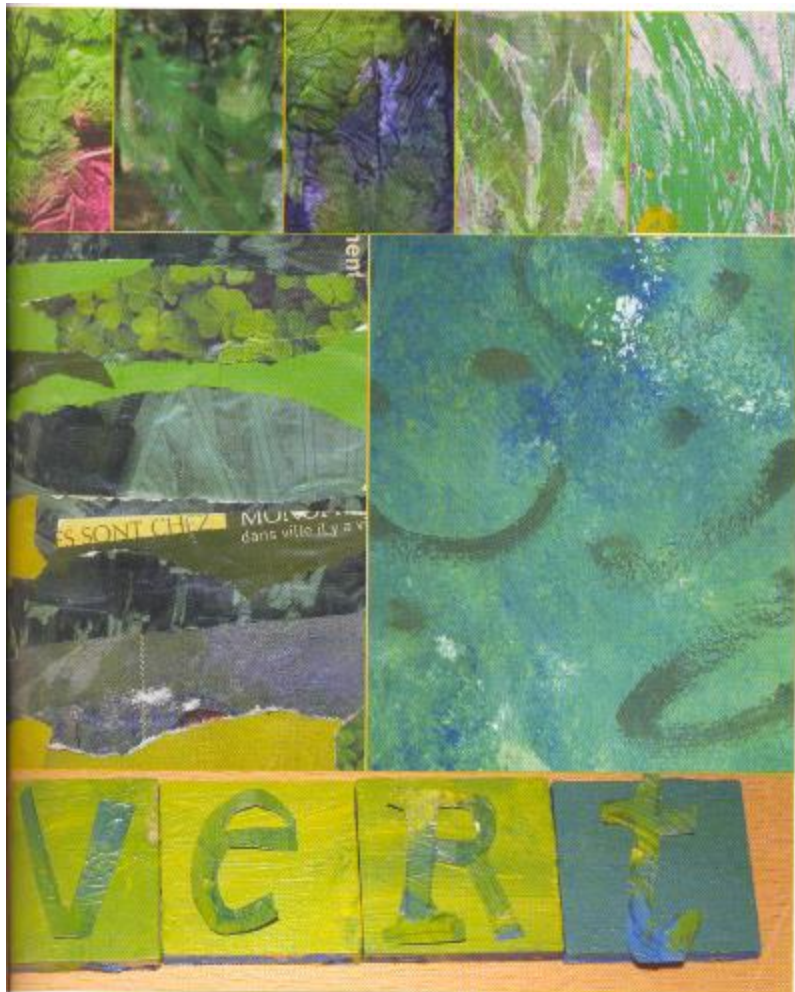


"Famille Royale" (détail), 1990,
collage d'épluchures, Philippe Dereux.



"Le Bonhomme Potager" (collage d'épluchures
de pommes de terre, de poivrons rouges et jaunes).

La vue : une couleur, des nuances



Ecouter, enregistrer les sons de la nature...

...ceux qui existent



....ceux que l'on révèlent



Réécouter, reconnaître, imiter, comparer

Collecter les matériaux



fougères



glands



noisettes

cailloux

roseaux



cailloux



feuilles

graviers



bois



pierres

coquilles d'escargot

branchages

Trier, explorer leurs ressources sonores



Organiser les sons produits



Jardin d'Eden, jardin des délices, ou jardin d'enfants : à chacun son paradis

Quelques leçons de paysagistes en herbes







Aménager des espaces

Concevoir un labyrinthe

Situation incitatrice

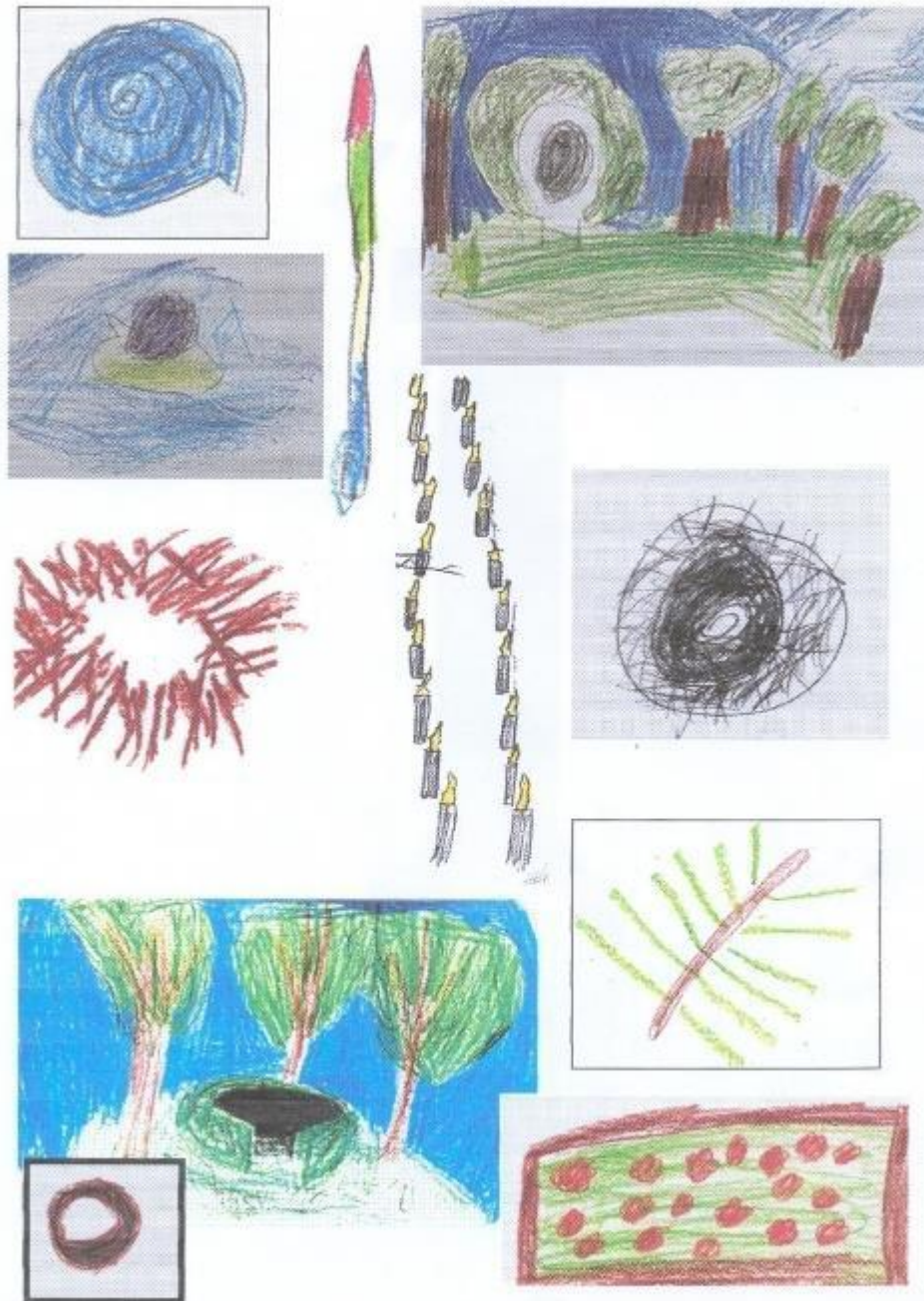
Un texte extrait de la mythologie grecque :
le labyrinthe construit par Dédale pour enfermer le Minotaure



Labyrinthe de San Lorenzo en Espagne

Visible de quatre cents ans, ces haies de buis arrivaient jusqu'à éblouir le cloître d'un monastère, proche de Saint-Jacques-de-Compostelle. Parmi tous les motifs classiques, figure notamment la coquille des pèlerins. Cette œuvre est l'une des plus étranges de l'histoire des jardins.

Quelques projets dessinés





*Jardins de poche,
École maternelle Alsace,
St Germain-en-Laye, France.*



Labyrinthe de pâte à modeler



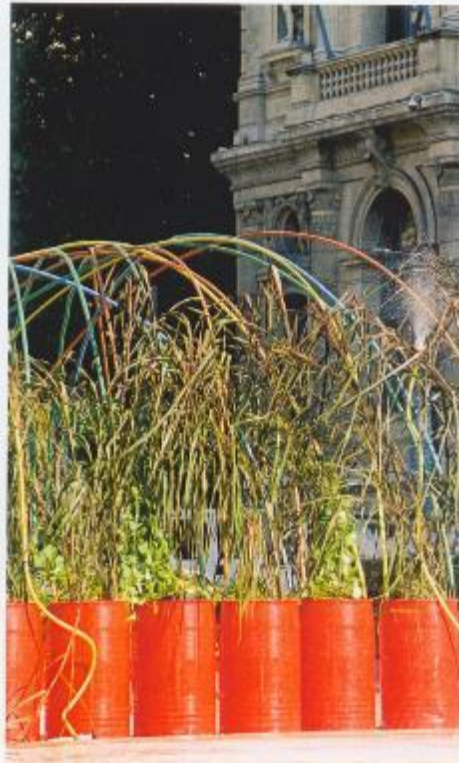
Projets in situ





Aménager des espaces

Introduction de volumes





Jardin des plantes d'Avranches

La mosaiculture consiste à dresser une sculpture floride à partir d'une structure métallique. Très prisé au 19^e siècle, cet art connaît aujourd'hui un renouveau à travers des réalisations qui frôlent parfois le kitsch. Témoin ce joyeux éléphant levant sa trompe dans un parc normand.

Des installations...

...visuelles



...et sonores

Avec les matériaux récoltés



Avec des objets de récupération







Le vent et l'eau : des instrumentistes



CARILLON EOLIEN

