

DJANGO REINHARDT



Jean-Baptiste « Django » Reinhardt (23 janvier 1910-16 mai 1953) est un guitariste belge de Jazz manouche, issu d'une famille tzigane. Il reste aujourd'hui encore l'un des guitaristes les plus respectés et influents de l'histoire du jazz.

A l'âge de 20 ans, suite à un accident, Django Reinhardt perd l'usage de deux doigts de sa main gauche. Il s'obstine néanmoins, travaille sans relâche et développe une technique nouvelle sur la guitare.

Les premiers contacts de Django avec la musique de Duke Ellington constituent un grand choc et le jeune guitariste décide de consacrer son existence à la pratique du Jazz.

En 1931, il rencontre le violoniste Stéphane Grappelli, avec qui il fonde le Quintette du Hot Club de France. Les deux musiciens inventent une musique innovante, entre Jazz et musique Tzigane, appelée par la suite jazz manouche.

Il meurt en 1953 d'une hémorragie cérébrale. Il laisse plus de 100 morceaux, parfois co-écrits avec Stéphane Grappelli.



Le quintet du Hot Club de France