

SEMAINE MATERNELLE: 30 JANVIER AU 9 FEVRIER 2018

EVALUATION POSITIVE EN MATERNELLE

EVALUER AVEC BIENVEILLANCE

Jean-Paul GAUCHARD

Marie-France LEVEQUE

Angélique LHERMINIER

Anne PAPIN



SOMMAIRE

1- Recueil des représentations

2- Apports pédagogiques

3- Présentation de carnets de suivi

4- Synthèse

LES REPRESENTATIONS

- Qu'est ce que l'évaluation positive ?
- Comment la définir ?

Vidéo : Agnès Florin

“Pour une évaluation positive en maternelle”

<https://pod.ac-caen.fr/video/1412-pour-une-evaluation-positive-agnes-florin/>



L'ÉVALUATION POSITIVE.... ... LES GRANDS PRINCIPES

- L'évaluation n'est pas un instrument de **prédiction** ni de **sélection**.
- Elle repose sur une **observation régulière** et attentive des élèves.
- L'enseignant s'attache à mettre en valeur **le cheminement** et **les progrès de chacun**.
- Elle permet d'identifier les **réussites**, de percevoir les **évolutions**.
- L'évaluation est rendue **explicite** pour les parents (démarche et attendus).

L'ÉVALUATION POSITIVE...

...LA BIENVEILLANCE DANS L'ÉVALUATION

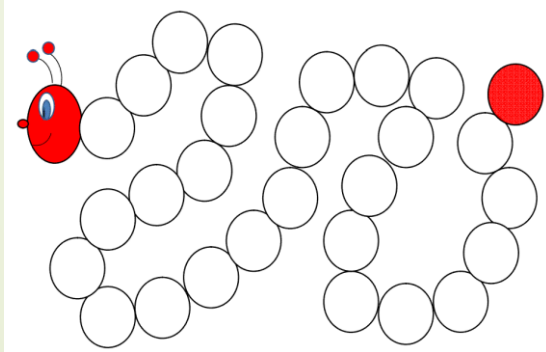
- **Une affaire de gestes fondamentaux** : repérer les réussites, les progrès, le cheminement, voire « les manques » comme momentanés, comme marqueurs de parcours à venir, inscrire la démarche sur des indicateurs de progrès explicites
- **Une affaire de regard (regard// observation)** : besoin du regard, de l'intérêt de l'adulte, d'être vu en situation de réussite, rendre visibles les réussites
- **Une affaire de communication** : valoriser les réussites pour dire ce qui est acquis, pour montrer et révéler les réussites pour chaque enfant, repérer les manques de manière dynamique, communiquer avec les parents de manière constructive

APPORTS PÉDAGOGIQUES

Observation de situations de classe

<https://pod.ac-caen.fr/video/1428-le-jeu-de-la-chenille/>

1^{ère} situation:
« Le jeu de la chenille », classe de MS

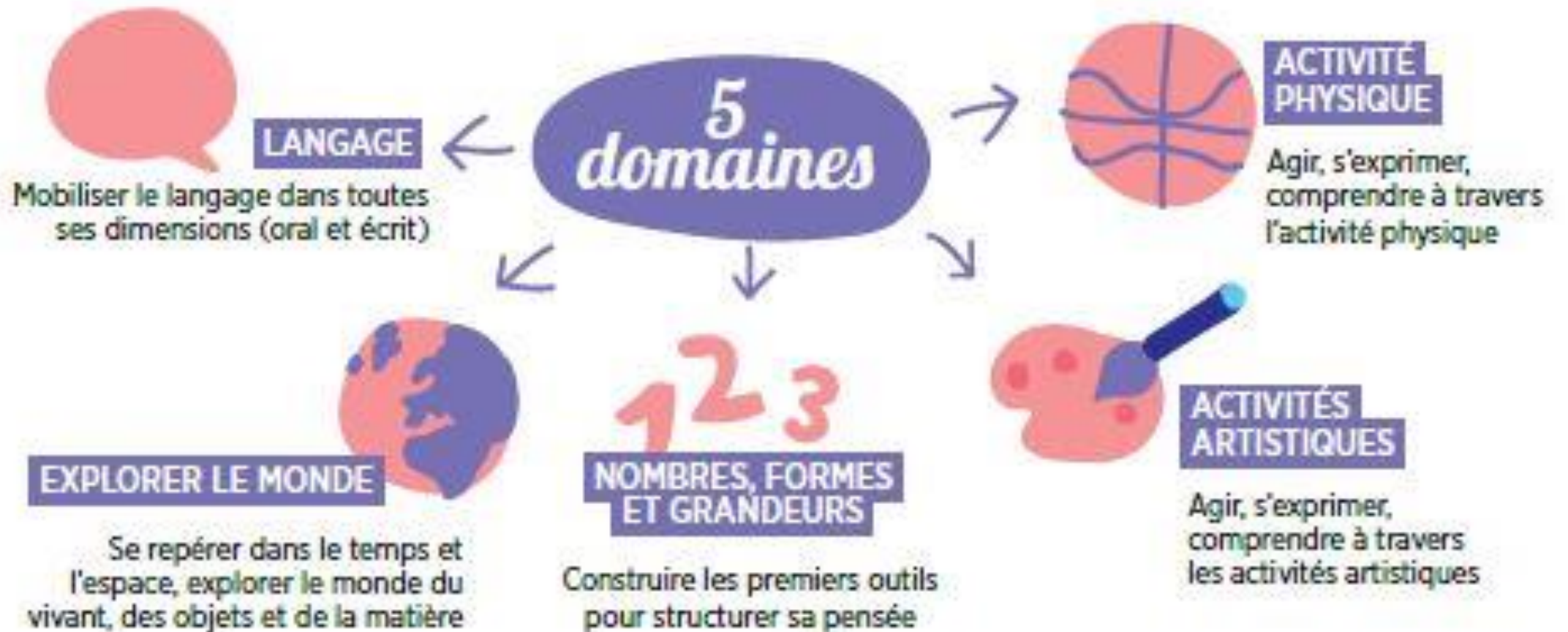


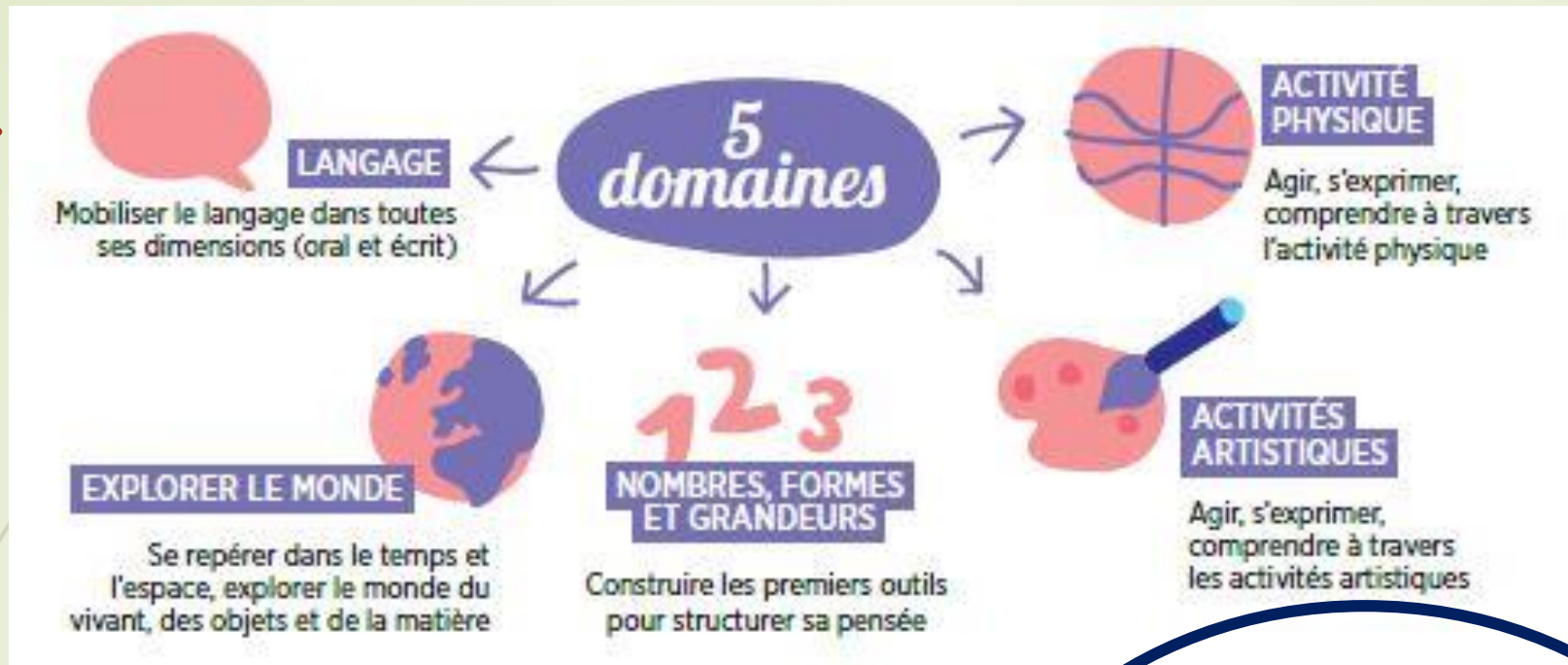
APPORTS PÉDAGOGIQUES

Observation de situations de classe

- Quel domaine?
- Quels attendus de fin de cycle 1?
- Quelles compétences en jeu ? (→ les “observables”)

Quel domaine?



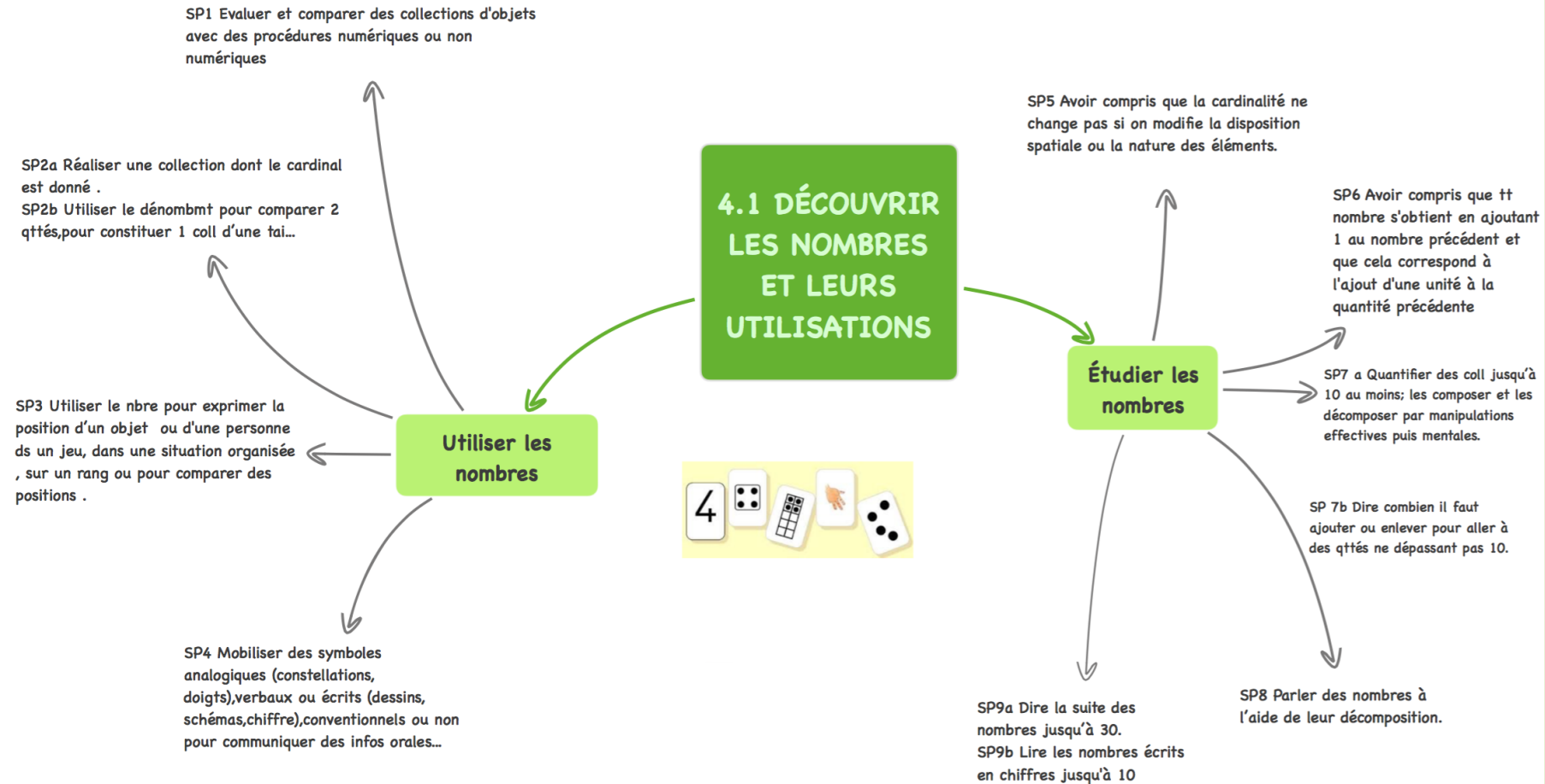


1 2 3

**NOMBRES, FORMES
ET GRANDEURS**

Construire les premiers outils
pour structurer sa pensée

Quels attendus de fin de cycle 1 ?



Attendus de fin de cycle 1

Construire les premiers outils pour structurer sa pensée

Utiliser les nombres

- Évaluer et comparer des collections d'objets avec des procédures numériques ou non numériques.
- Réaliser une collection dont le cardinal est donné. Utiliser le dénombrement pour comparer deux quantités, pour constituer une collection d'une taille donnée ou pour réaliser une collection de quantité égale à la collection proposée.
- Utiliser le nombre pour exprimer la position d'un objet ou d'une personne dans un jeu, dans une situation organisée, sur un rang ou pour comparer des positions.
- Mobiliser des symboles analogiques, verbaux ou écrits, conventionnels ou non conventionnels pour communiquer des informations orales et écrites sur une quantité.


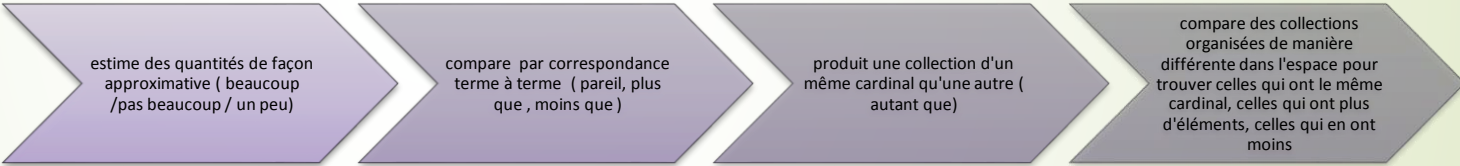
Étudier les nombres

- Avoir compris que le cardinal ne change pas si on modifie la disposition spatiale ou la nature des éléments.
- Avoir compris que tout nombre s'obtient en ajoutant un au nombre précédent et que cela correspond à l'ajout d'une unité à la quantité précédente.
- Quantifier des collections jusqu'à dix au moins ; les composer et les décomposer par manipulations effectives puis mentales. Dire combien il faut ajouter ou enlever pour obtenir des quantités ne dépassant pas dix.
- Parler des nombres à l'aide de leur décomposition.
- Dire la suite des nombres jusqu'à trente. Lire les nombres écrits en chiffres jusqu'à dix.

Des observables dans le domaine : construire les premiers outils pour structurer sa pensée

Construire le nombre pour exprimer des quantités

Attendus en fin d'école maternelle	<ul style="list-style-type: none"> - Évaluer et comparer des collections d'objets avec des procédures non numériques. - Mobiliser des symboles analogiques, verbaux pour communiquer des informations orales sur une quantité. - Avoir compris que le cardinal (ici la quantité) ne change pas si on modifie la disposition spatiale ou la nature des éléments.
------------------------------------	--

Contexte : «situation usuelle de l'observation » (coin, jeux, ateliers, séquence...)	TPS  GS		
-Atelier : avec des bouchons, des marrons, des jetons : répartir le matériel dans des boîtes	Evalue globalement : beaucoup /Pas beaucoup	Evalue globalement : un peu/ beaucoup/pas beaucoup	Evalue globalement : plus/moins
-Jeu : par ex Pipo le clown (cf accès éditions MS) ou Jeu "les déménageurs" motricité	<p>compare des quantités en utilisant la correspondance terme à terme (plus/moins/autant ou pareil) avec des objets de différentes natures</p> 		
- jeux : La pêche à la ligne/on fait les courses/ Liste de courses (accès éditions PS/ Valentin- Hatier)	sait prendre le nombre d'objets demandés (globalement) : va chercher 1, 2 ou 3 objets (en fonction de la constellation)	Sait prendre le nombre d'objets demandés (de 1 à 6) : liste de courses	mobilise des symboles pour communiquer des infos : liste de courses à distance
-Ateliers avec des collections d'objets de nature différente (nombre variable selon les sections)	reconnait et utilise une constellation ou doigts pour garder en mémoire et communiquer une quantité	produit une représentation (constellation ou doigts) pour garder en mémoire et communiquer une quantité	utilise différentes représentations usuelles (dés, cartes à points, doigts, ...)
	a recours à des symboles analogiques ou verbaux pour résoudre des problèmes sur les quantités		
	Comprend que le cardinal ne change pas : avec des collec de 1 à 2 ou 3 obj (demander le cardinal de la collection après avoir déplacé les objets)	Comprend que le cardinal ne change pas : avec des collec de 1 à 5 obj de différentes natures, + déplacement des objets	Comprend que le cardinal ne change pas : avec des collec plus importantes de différentes natures, + déplacement des objets

TPS

GS

Evalue globalement :
beaucoup /Pas beaucoup

Evalue globalement :
un peu/ beaucoup/pas beaucoup

Evalue globalement :
plus/moins

compare des quantités en utilisant la correspondance terme à terme (plus/moins/autant ou pareil)
avec des objets de différentes natures

estime des quantités de façon
approximative (beaucoup
/pas beaucoup / un peu)

compare par correspondance
terme à terme (pareil, plus
que , moins que)

produit une collection d'un
même cardinal qu'une autre (
autant que)

compare des collections
organisées de manière
différente dans l'espace pour
trouver celles qui ont le même
cardinal, celles qui ont plus
d'éléments, celles qui en ont
moins

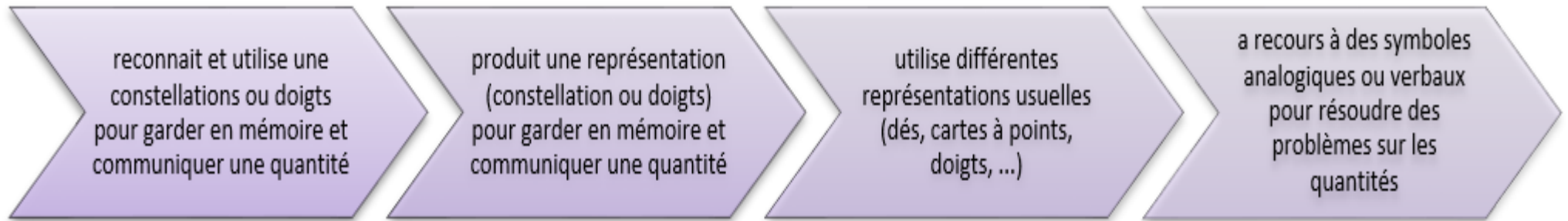
sait prendre le nombre d'objets
demandés (globalement) :
va chercher 1, 2 ou 3 objets
(en fonction de la constellation)

Sait prendre le nombre d'objets
demandés (de 1 à 6) : liste de courses

mobilise des symboles pour
communiquer des infos : liste de
courses à distance

TPS

GS



Comprend que le cardinal ne change pas : avec des collec de 1 à 2 ou 3 obj (demander le cardinal de la collection après avoir déplacé les objets)

Comprend que le cardinal ne change pas : avec des collec de 1 à 5 obj de différentes natures, + déplacement des objets

Comprend que le cardinal ne change pas : avec des collec plus importantes de différentes natures, + déplacement des objets

Présentation d'une grille

OBSERVABLES DANS LE DOMAINE : CONSTRUIRE LES PREMIERS OUTILS POUR STRUCTURER SA PENSEE

Construire le nombre pour exprimer des quantités																				
Estime des quantités de façon approximative (beaucoup / pas beaucoup / un peu)																				
Compare par correspondance terme à terme (pareil, plus que, moins que)																				
Produit une collection d'un même cardinal qu'une autre (autant que)																				
Compare des collections organisées de manière différente dans l'espace pour trouver celles qui ont le même cardinal, celles qui ont plus d'éléments, celles qui en ont moins																				
Reconnait et utilise une constellation ou doigts pour garder en mémoire et communiquer une quantité																				
Produit une représentation (constellation ou doigts) pour garder en mémoire et communiquer une quantité																				
Utilise différentes représentations usuelles (dés, cartes à points, doigts, ...)																				
A recours à des symboles analogiques ou verbaux pour résoudre des problèmes sur les quantités																				

Estime des quantités de façon approximative (beaucoup / pas beaucoup / un peu)

Compare par correspondance terme à terme (pareil, plus que, moins que)

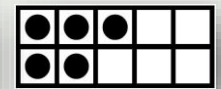
Produit une collection d'un même cardinal qu'une autre (autant que)

Compare des collections organisées de manière différente dans l'espace pour trouver celles qui ont le même cardinal, celles qui ont plus d'éléments, celles qui en ont moins

Reconnait et utilise une constellation ou ses doigts pour garder en mémoire et communiquer une quantité

Produit une représentation (constellation ou doigts) pour garder en mémoire et communiquer une quantité

Utilise différentes représentations usuelles (dés, cartes à points, doigts, ...)

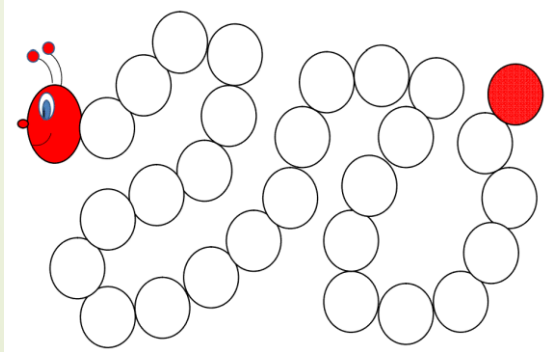


A recours à des symboles analogiques ou verbaux pour résoudre des problèmes sur les quantités

Vidéo 1: la chenille, 2nd visionnage

Remplir la grille

<https://pod.ac-caen.fr/video/1428-le-jeu-de-la-chenille/>



Observation de situations de classe

- Vidéo 2 : les voyageurs dans le bus GS
Remplir la grille

<https://pod.ac-caen.fr/video/1427-les-voyageurs-dans-le-bus/>



Présentation du carnet de suivi

L'évaluation positive.... deux outils

Le suivi des apprentissages et la communication des progrès de l'élève passent par deux outils

le carnet de suivi des apprentissages

- renseigné tout au long du cycle
- information transmise plusieurs fois par an aux parents
- selon une périodicité définie par le conseil des maîtres

Décret n° 2015-1929 du 31 décembre 2015 relatif à l'évaluation des acquis scolaires des élèves et au livret scolaire, à l'école et au collège (articles 1 et 8)

la synthèse des acquis de l'élève

- établie à la fin GS par l'équipe de C1
- selon le modèle national
- communiquée aux parents
- transmise à l'école élémentaire lors de l'admission au CP
- Pas de passation préalable d'épreuve

Arrêté du 31 décembre 2015 portant le modèle national de la synthèse des acquis scolaires de l'élève à l'issue de la dernière année de scolarité à l'école maternelle



École :
Prénom et nom de l'enfant :

Synthèse des acquis scolaires à la fin de l'école maternelle

	[Prénom] ne réussit pas encore	[Prénom] est en voie de réussite	[Prénom] réussit souvent	Points forts et besoins à prendre en compte
1. Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions				
Langage oral : communication, expression				
Compréhension d'un message oral ou d'un texte lu par l'adulte				
Découverte de l'écrit : relations entre l'oral et l'écrit				
Geste graphique, écriture				
Mémorisation, restitution de textes (comptines, poèmes...)				
2. Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique				
Engagement, aisance et inventivité dans les actions ou déplacements				
Coopération, interactions avec respect des rôles de chacun				
3. Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques				
Engagement dans les activités, réalisation de productions personnelles : dessin, compositions graphiques, compositions plastiques				
Engagement dans les activités, réalisation de productions personnelles : voix, chants, pratiques rythmiques et corporelles				
4. Construire les premiers outils pour structurer sa pensée				
Utilisation des nombres				
Première compréhension du nombre				
Petits problèmes de composition et de décomposition de nombres (ex : 3 c'est 2 et encore 1 ; 1 et encore 2)				
Tris, classements, rangements, algorithmes				
5. Explorer le monde				
Temps : repérage, représentations, utilisation de mots de liaison (puis, pendant, avant, après,...)				
Espace : repérage, représentations, utilisation des termes de position (devant, derrière, loin, près,...)				
Premières connaissances sur le vivant (développement ; besoins...)				
Utilisation, fabrication et manipulation d'objets				
Compréhension de règles de sécurité et d'hygiène				

Apprendre ensemble et vivre ensemble

	Observations réalisées par l'enseignant(e)
Maintien de l'attention, persévérance dans une activité	
Prise en compte de consignes collectives	
Participation aux activités, initiatives, coopération	
Prise en compte des règles de la vie commune	

Communication avec la famille

Visa de l'enseignante / de l'enseignant de la classe	Visa de la directrice / du directeur de l'école	Visa des parents ou du représentant légal de l'élève
Date :	Date :	Pris connaissance le :
Nom :	Nom :	Nom :
Signature	Signature et cachet de l'école	Signature


Le carnet de suivi....les enjeux

- Il s'agit de rendre compte du cheminement de l'enfant dans les situations et parcours d'apprentissage proposés (dans le cadre d'activités ou de coins mais aussi dans le cadre des temps de la vie quotidienne qui tous devront être pensés à l'avance et structurés) à travers différents observables.
- Il ne s'agit plus de confronter les enfants à la réussite ou non d'attendus mais de prélever des exemples d'étapes significatives dans le parcours de l'enfant pour enrayer la mise en difficulté précoce






Principes de mise en œuvre


- C'est un carnet de suivi des apprentissages construit par **l'équipe d'école**
- On ne note que ce qui est **positif**
- C'est un support **pour l'enfant** qui sera « le plus épuré possible » (*pas d'images pré-collées...*) structuré (*une page de garde présentera le carnet, on pourra le structurer par domaine, les traces pourront évoluer en fonction de l'âge des enfants...*)
- C'est un outil de **dialogue** avec les familles : la fréquence des « aller-retour » des carnets vers les familles est laissée à l'appréciation de chacun
- 1 **rencontre individuelle** minimum par an pour échanger avec les familles autour des progrès de l'enfant (en appui sur le carnet) et des *difficultés éventuelles*


Documents d'appui pour construire ses observables

Numérique | Europe et monde | WebTV |  | Contactez-nous

éduscol | thématiques | disciplines | formation | bases de données

 **éduscol**
 Informer et accompagner les professionnels de l'éducation



 Contenus et pratiques d'enseignement |
 Scolarité et parcours de l'élève |
 Vie des établissements

Accueil du portail > Contenus et pratiques d'enseignement > École maternelle > Programme, ressources et évaluation

Programme, ressources et évaluation pour le cycle 1


Les ressources d'accompagnement sont conçues pour être progressives et didactiques, en partenariat avec l'inspection nationale. Elles sont mises en ligne sur éduscol.

Suivi et évaluation




Suivi et évaluation à l'école maternelle


Ressources d'accompagnement




Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions




Graphisme et écriture




Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique



Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière

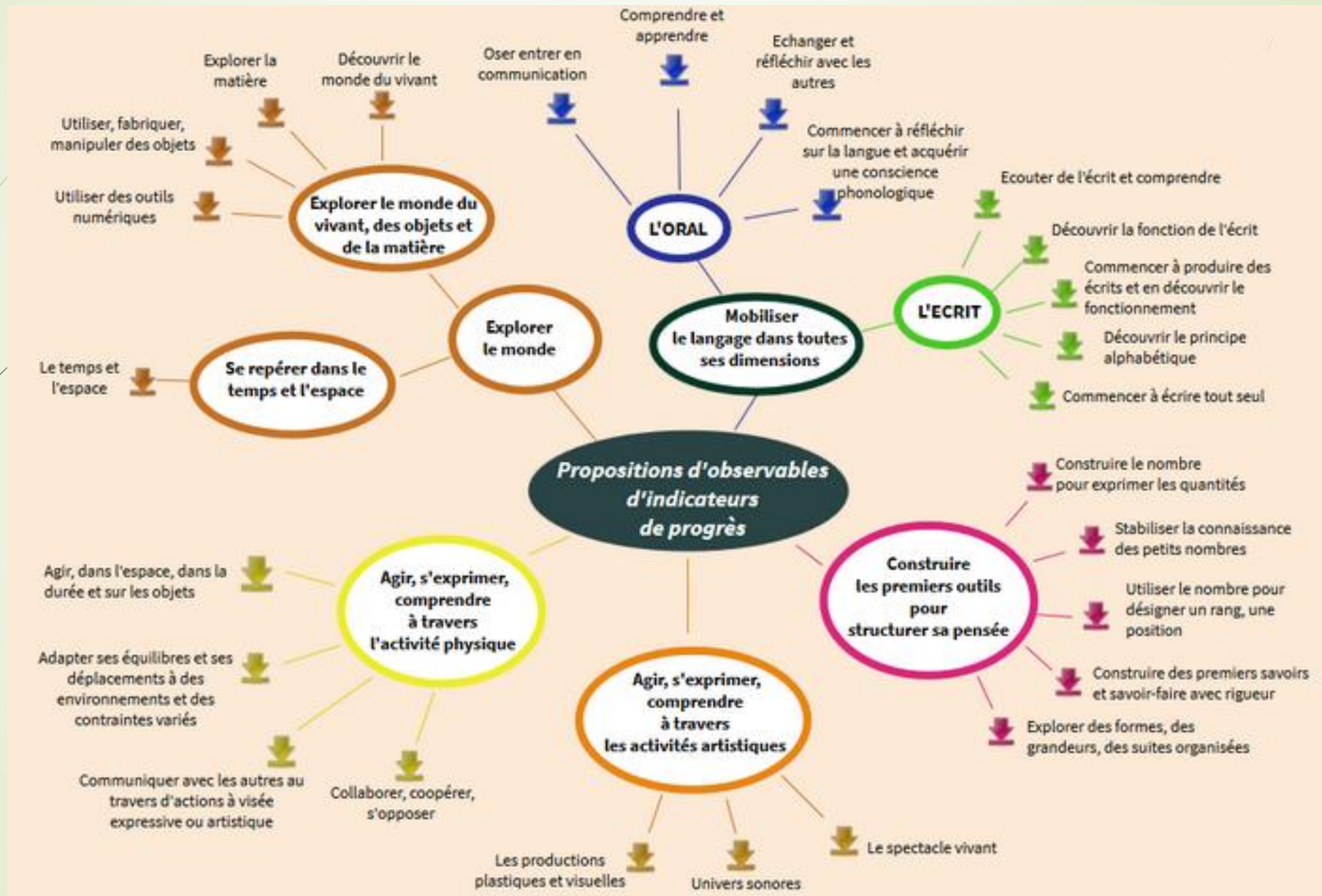


Jouer et apprendre



La scolarisation des enfants de moins de trois ans

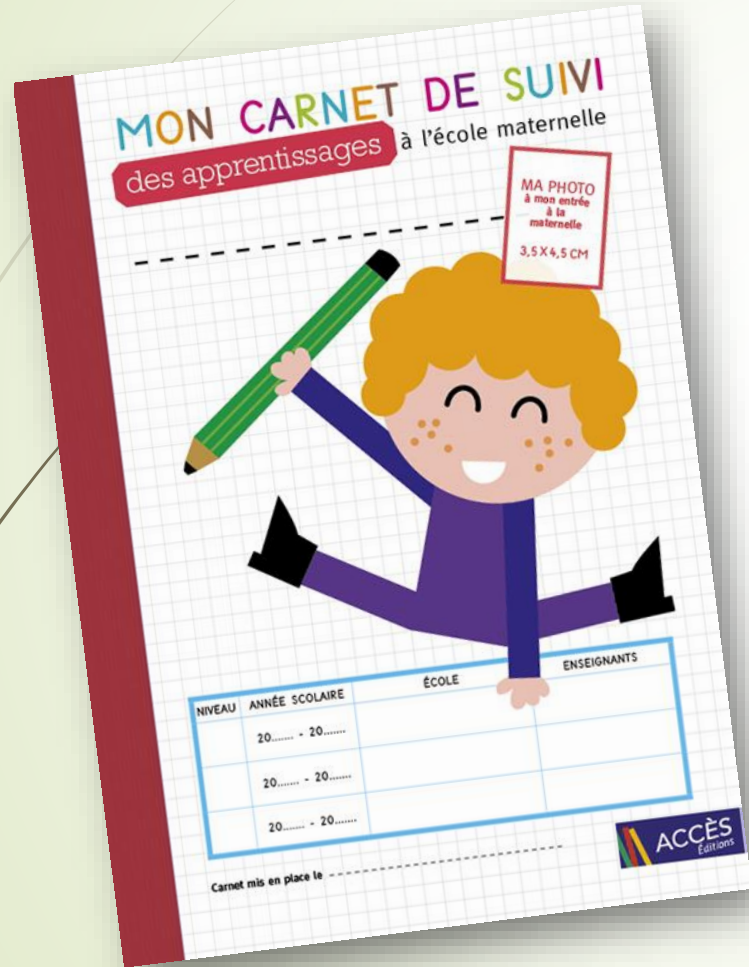
Documents d'appui pour construire ses observables





DES EXEMPLES DE CARNET DE SUIVI DES APPRENTISSAGES





Comment fonctionne le carnet de suivi des apprentissages à l'école maternelle ?

Le domaine et
le sous-domaine
d'apprentissage
Ce sont
les domaines définis
par le Ministère
de l'Éducation
nationale dans
le programme 2019.

1
MISE EN PLACE DU LANGAGE SAVOIR ÉCRIRE POUR COMMENCER

Un élève commence à réfléchir sur la langue et acquiert une conscience phonologique.
Élaborer des mots syllabés, reconnaître les syllabes, combiner des lettres, reconnaître les lettres.

Les compétences attendues en fin
d'école maternelle.
Elles sont définies
par le programme
2019.

L'emplacement
pour la date
Il permet
de valider
l'acquisition
d'une compétence
à un moment T.
Ce moment varie
d'un enfant
à l'autre.



Je trouve un son dans un mot.

Le chemin
des progrès
de l'élève
Il permet
de visualiser
les progrès
de l'élève selon
une progression
rigoureuse.
Parfois amusant,
il rappelle que
l'apprentissage
n'est pas linéaire
et nécessite
un temps plus
ou moins long.

Les traces
des progrès
de l'élève
Variées, elles
permettent
de personnaliser
au maximum
le carnet.
Il peut s'agir
d'un commentaire
de l'enseignant,
d'un propos de
l'enfant, d'une
photographie,
d'une production
de l'enfant
ou d'un exercice
montrant que
la compétence
est acquise.

Les indicateurs des progrès de l'élève

Pensés pour être facilement compréhensibles par les parents et abstraitement évaluable par les enseignants, ils sont formulés à la première personne du singulier pour marquer l'application de l'enfant dans son apprentissage. Les termes employés ne sont ni amenés, ni formulables par les enfants car ils gardent une dimension avant tout pédagogique.



1 MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

L'oral Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique
Manipuler des syllabes.

L'écrit Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique
Discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles, quelques sons-consonnes hors des consonnes occlusives).

Je dénombre les syllabes d'un mot
Cela consiste à reconnaître que le mot « GA-TEAU » contient de syllabes.

Je reconnais la première syllabe d'un mot
De la première syllabe de chacun de ces mots.

Je reconnais la dernière syllabe d'un mot
C'est la dernière syllabe de chacun de ces mots.

Je classe et je localise les syllabes d'un mot
Cela consiste à classer et à localiser la syllabe P1 dans les mots « GA-TEAU ».

Je distingue des sons proches

Je classe un son dans un mot

Je reconnais des mots qui riment
Écoute les mots-rimes qui riment avec « gâteau ».

Je reconnais un son-consonne dans un mot
Écoute les mots-rimes dans lesquels tu entends le son [t].

Je reconnais un son-voyelle dans un mot
Écoute les mots-rimes dans lesquels tu entends le son [e].

Je reconnais des mots qui riment
Écoute les mots-rimes qui riment avec « gâteau ».

Je reconnais des mots qui riment
Écoute les mots-rimes qui riment avec « gâteau ».

5 Explorer le monde

Découvrir le monde du vivant
Reconnaitre les principales étapes du développement d'un animal ou d'un végétal, dans une situation d'observation du réel ou sur une image.
Connaître les besoins essentiels de quelques animaux et végétaux.

LES ANIMAUX

Je sais reconnaître et nommer des animaux domestiques ou élevés en classe
Je sais que les animaux ont besoin de se nourrir et de boire pour vivre.

Je sais identifier les déplacements de certains animaux
Pour chaque animal, nomme le moyen dont il se déplace.

Je sais associer certains animaux à un ou plusieurs aliments
Je sais que les individus d'une même espèce peuvent avoir des formes différentes.

Je connais des animaux domestiques et sauvages
Je connais les principales étapes du développement d'un animal
Observer dans les images le développement d'un animal.













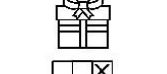



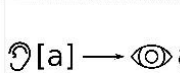
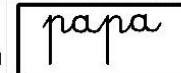
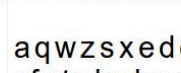
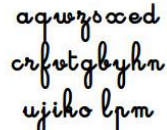


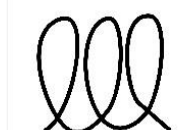
LES VÉGÉTAUX







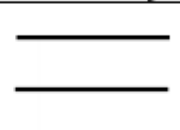

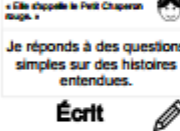

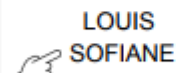
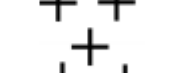


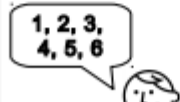

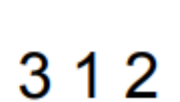
Je participe à la plantation de graines
Je nomme les différentes parties d'une plante
Nomme les parties d'une plante (racine, tige, feuille, fleur).

Je fais la différence entre ce qui est une graine et ce qui n'en est pas
Je sais que les plantes ont besoin d'eau, de lumière et de nourriture pour se développer. Je m'en souviens.

Je connais les principales étapes du développement d'une plante
Ordonner les étapes de développement d'une plante.







Oral	Oral	Oral	Oral
			
			
Je reconnais des mots qui riment.	Je sais dire si j'entends un son dans un mot.	Je reconnais des mots qui commencent par la même syllabe.	Je localise une syllabe dans un mot.
Oral	Écrit	Écrit	Écrit
			
			
Je localise un son dans un mot (début, milieu, fin).	Je sais raconter un conte dans l'ordre.	Je reconnais plusieurs types d'écrits et j'ai une idée de leur fonction.	Je dicte une phrase au maître / à la maîtresse pour qu'elle l'écrive.
Écrit	Écrit	Écrit	Écrit
			
BATO			
Le maître / La maîtresse peut lire ce que j'ai écrit (écriture phonétique)	Je comprends la relation entre les lettres et les sons (pour quelques sons et quelques lettres)	J'écris des mots en attaché avec un modèle.	Je lis les lettres en script.
Écrit	Écrit	Écrit	Écrit
			
a q w z o e d c r f o t g b y h n u j i k o l p m			
Je lis les lettres en attaché.	J'écris mon prénom en attaché.	Je sais tracer les ponts.	Je sais tracer les boucles.

Oral	Oral	Écrit	Écrit
			
Je parle correctement.	J'articule.	Je forme des mots avec un modèle en capitale.	J'écris des lettres en majuscule.
Écrit	Écrit	Écrit	Écrit
			
			
Je réponds à des questions simples sur des histoires entendues.	Je sais tracer en très grand des lignes verticales.	Je sais tracer en très grand des lignes horizontales.	Je retrouve l'initiale de mon prénom (avec modèle) parmi d'autres lettres.
Écrit	Écrit	Écrit	Écrit
			
EVA			
Je nomme les lettres de mon prénom.	Je reconnais mon prénom.	Je sais tracer en très grand des croix.	Je sais tracer en très grand des quadrillages.
Écrit	Mathématiques	Mathématiques	Mathématiques
			
A L C			
J'écris des lettres en majuscule	Je sais compter jusqu'à six.	Je vais chercher le nombre d'objets demandés (jusqu'à 3).	Je lis les chiffres de 1 à 3.




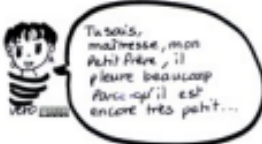
Votre enfant ose entrer en communication

Vers 3 ans





5 ans et +

Date :		Date :		Date :		Date :	
Il sait se faire comprendre quand il en a besoin		Il se fait comprendre quand il participe à un échange		Il accepte les tours de parole, il attend pour parler, il écoute les autres		Il comprend et il commence à faire de l'humour	
Il est capable de communiquer avec les adultes et avec les autres enfants en se faisant comprendre							

Votre enfant échange et réfléchit avec les autres

Date :		Date :		Date :		Date :	
Il parle en disant juste un ou deux mots pour se faire comprendre		Il sait faire des phrases courtes correctes. Il utilise le « Je »		Il sait faire des phrases correctes plus longues		Il sait faire des phrases complexes	
Il est capable de s'exprimer dans un langage correct et précis. et de reformuler pour se faire mieux comprendre							

Votre enfant comprend et apprend

Date :		Date :		Date :		Date :	
Il sait participer à un échange collectif en écoutant les autres		Il sait participer à un échange collectif en restant dans le sujet		Il commence à proposer des solutions, discuter un point de vue		Il commence à décrire, évoquer, expliquer, questionner	
Il est capable de raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vu							

The image displays three sheets of educational cards for oral language skills, arranged in a fan-like pattern. Each sheet is titled 'L'ORAL' and contains several activity cards with illustrations and text.

Sheet 1 (Top Left):


- Comprendre un texte lu:**
 - Je suis capable de résumer l'essentiel d'un texte lu.
 - Je suis capable de reconnaître une situation et de répondre à des questions.
 - Je suis capable de reconnaître les personnages principaux dans une histoire.
 - Je reconnais le début et la fin d'un récit.
 - Je reconnais le début et la fin d'un récit.
 - Je reconnais le début et la fin d'un récit.
- Parler en faisant des phrases:**
 - Je suis capable de raconter une histoire.
 - Je suis capable de raconter une histoire.
 - Je suis capable de raconter une histoire.
 - Je suis capable de raconter une histoire.
 - Je suis capable de raconter une histoire.
 - Je suis capable de raconter une histoire.
- Participer à des échanges:**
 - Je suis capable de participer à une conversation.
 - Je suis capable de participer à une conversation.
 - Je suis capable de participer à une conversation.

Sheet 2 (Middle):

- Comprendre un texte lu:**
 - Je suis capable de reconnaître une situation et de répondre à des questions.
 - Je suis capable de reconnaître les personnages principaux dans une histoire.
 - Je reconnais le début et la fin d'un récit.
 - Je reconnais le début et la fin d'un récit.
 - Je reconnais le début et la fin d'un récit.
- Parler en faisant des phrases:**
 - Je suis capable de raconter une histoire.
 - Je suis capable de raconter une histoire.
 - Je suis capable de raconter une histoire.
 - Je suis capable de raconter une histoire.
 - Je suis capable de raconter une histoire.
 - Je suis capable de raconter une histoire.
- Participer à des échanges:**
 - Je suis capable de participer à une conversation.
 - Je suis capable de participer à une conversation.
 - Je suis capable de participer à une conversation.

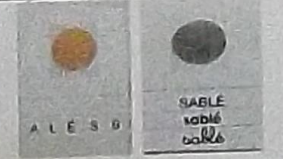
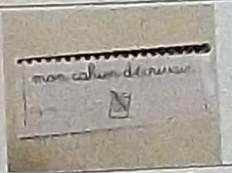

Sheet 3 (Right):

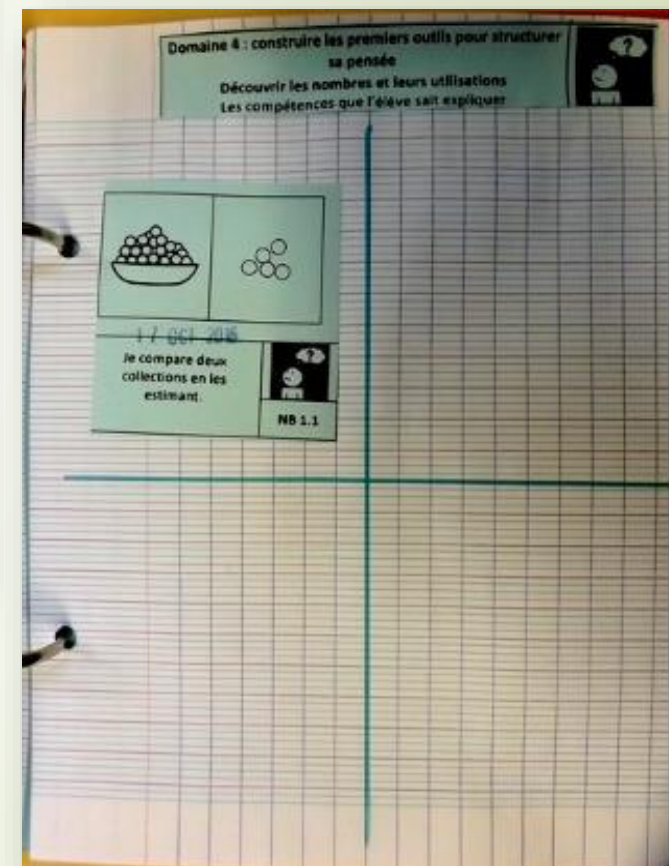
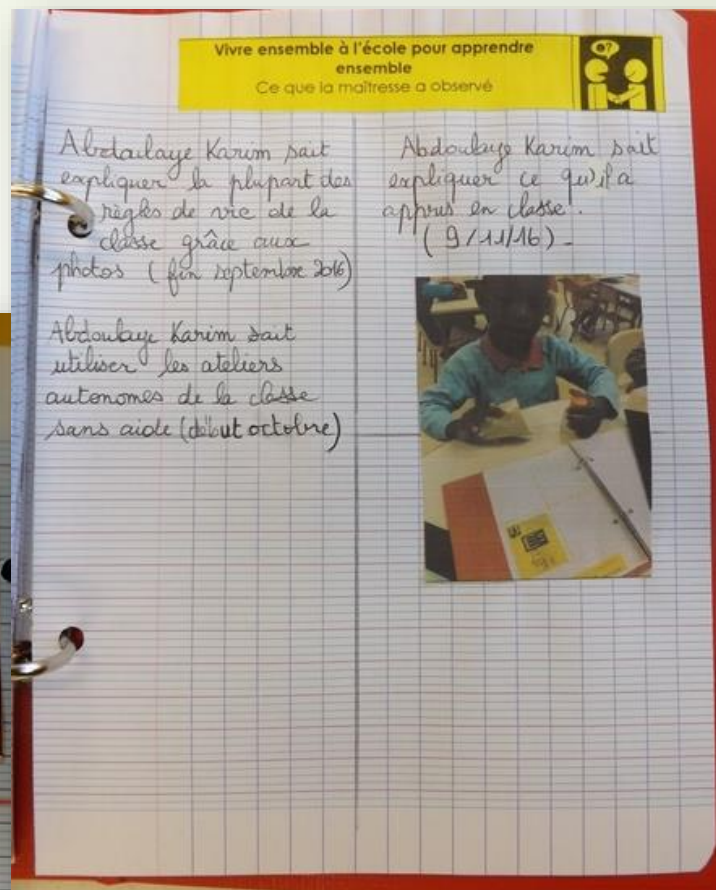
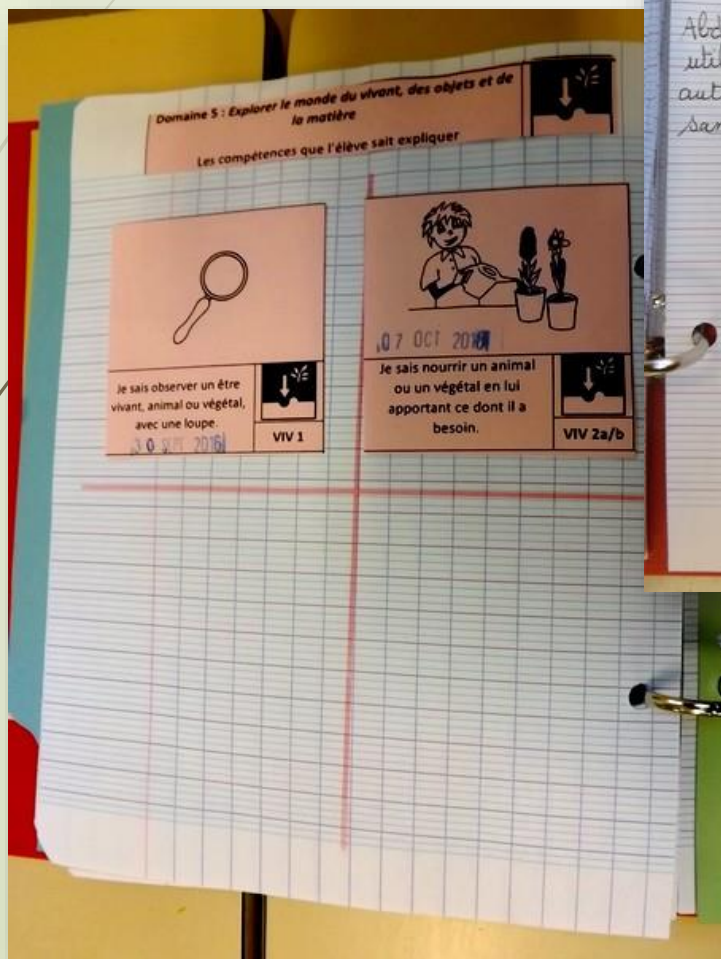
- Comprendre un texte lu:**
 - Je suis capable de reconnaître une situation et de répondre à des questions.
 - Je suis capable de reconnaître les personnages principaux dans une histoire.
 - Je reconnais le début et la fin d'un récit.
 - Je reconnais le début et la fin d'un récit.
 - Je reconnais le début et la fin d'un récit.
- Parler en faisant des phrases:**
 - Je suis capable de raconter une histoire.
 - Je suis capable de raconter une histoire.
 - Je suis capable de raconter une histoire.
 - Je suis capable de raconter une histoire.
 - Je suis capable de raconter une histoire.
 - Je suis capable de raconter une histoire.
- Participer à des échanges:**
 - Je suis capable de participer à une conversation.
 - Je suis capable de participer à une conversation.
 - Je suis capable de participer à une conversation.

Domaine 1 : mobiliser le langage dans toutes ses dimensions 

1. L'écrit

ECS 2 : Écrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus

<p>Je cherche à réécrire un mot en remettant les lettres dans le bon ordre et je valide en retournant la carte :</p>  <p>Avec aide : <input checked="" type="radio"/> Seul : <input type="radio"/></p>	<p>J'utilise mon cahier d'écrivain pour écrire des messages :</p>  <p>J'entre dans une démarche de recherche : <input checked="" type="radio"/> Je trouve quelques bruits consonnes correspondants : <input checked="" type="radio"/> Je commence à écrire seul(e) quelques mots phonétiquement : <input checked="" type="radio"/></p>	<p>J'utilise mon cahier de mots pour écrire un message :</p>  <p>Je sais me repérer dans ce cahier : <input checked="" type="radio"/> Je l'utilise pour recopier un ou plusieurs mots : <input checked="" type="radio"/> Je l'utilise pour écrire une phrase : <input type="radio"/></p>
--	---	---



SYNTHESE

- Importance du rendez-vous avec les parents
- Évaluation bienveillante
- Importance du travail en équipe