

Séquence de 3 séances

Un logo pour la citoyenneté

Objectif général :

Cycles 1, 2 et 3 : prendre sa place en tant que citoyen en devenir.

Objectifs spécifiques arts plastiques :

- Cycles 1 et 2 : reconnaître des logos → comprendre ce qu'est un logo.
- Cycle 3 : dégager des critères pour créer un logo.
- Créer un logo incarnant les valeurs de la citoyenneté.

- Objectif spécifique EMC :

Faire entendre sa voix de manière démocratique :

- S'exprimer, argumenter, débattre
- Participer à un vote
- Participer à un concours départemental

Objectifs transversaux :

- Réaliser un dessin logotype en respectant des règles graphiques et esthétiques.
- Symboliser des valeurs de la citoyenneté

Séance 1 : arts plastiques / qu'est-ce qu'un logo ?

1) Annonce du plan : collectif/oral

Thème : Nous allons participer à un concours sur la citoyenneté. Il s'agit de créer un logo sur le thème de la citoyenneté. A la fin de cette création, vous devrez participer à un vote pour exprimer votre choix et déterminer ainsi le logo qui représentera votre école.

Temps 1 : « Avant de créer un logo, vous allez apprendre ce que c'est. Pour cela, vous aller en observer plusieurs aujourd'hui. »

L'enseignant montre une série d'images : des logos, des dessins, des photographies... et laisse les élèves réagir librement. Ces derniers devraient reconnaître certains logos et l'exprimer.

Annonce du plan :

- **En individuel** : Possibilité d'observer, trier, proposer une classification des images.

« Cette image est-elle un logo ? Pourquoi ? » Les élèves tentent de justifier leur réponse. À mesure des exemples et des contre-exemples, les attributs essentiels s'affinent :

- Se reconnaît tout de suite
- Unique
- Symbolise une marque, un évènement, un mouvement, une idée...
- Image/signe et, ou écriture très simplifiée

« *Quels points communs avez-vous trouvés ?* »

Réponses attendues :

- Tous les logos sont en couleur
 - Tous les logos sont simples, il n'y a pas de détails
 - Certains ont des formes rondes / Certains ont des formes carrées ou rectangulaires
 - Des logos peuvent contenir de l'écrit
 - Des logos peuvent n'avoir qu'une image
 - Des logos peuvent avoir écriture et signe
 - Les lettres peuvent former un dessin

- **En collectif :** *Mise en commun des réponses en tentant de les justifier.*

- **Synthèse :** *Élaboration d'un écrit reprenant les caractéristiques principales d'un logo.*

- **Annnonce du temps 2 :** En appui sur ce qui a été élaboré en séance 1, création d'un logo.

Séance 2 : création du logo

1) Esquisse de votre projet : logo

Consigne 1 : « *Vous allez maintenant, très rapidement, dessiner un logo représentant une valeur citoyenne* »

Les élèves produisent un premier jet de logo.

L'enseignant collecte les premiers essais et les affiche au tableau.

Consigne 2 : « *Quelles productions se rapprochent de ce que l'on recherche ? Pourquoi ?* »

Les élèves se servent de la trace écrite du jour pour argumenter.

2) Production définitive du logo du groupe

Création d'un logo par petits groupes de 3 à 4 élèves.

- Chaque élève peut commencer par produire un logo, avant de procéder à une mise en commun au sein du groupe pour repérer les bonnes idées de ses camarades.
- Diverses manipulations peuvent être mises en œuvre, telles photocopier en noir et blanc pour vérifier le fonctionnement du projet (S'interroger sur les contrastes colorés, mais aussi sur les contrastes de valeurs), observer de loin pour vérifier la lisibilité, réduire le logo en utilisant une ressource numérique, modifier les couleurs en utilisant un logiciel de dessin, etc.

Séance 3 : Vote pour le logo retenu

1) Le vote

Il s'agit ensuite de se mettre d'accord sur le logo que la classe va soumettre à l'ensemble de l'école. C'est ici l'occasion de fournir quelques apports théoriques aux élèves sur le déroulement d'élections ou de demander aux élèves élus au conseil municipal des jeunes

d'intervenir dans les classes pour en expliquer le déroulement.

Des élections seront organisées dans un deuxième temps au sein de l'école pour élire le logo officiel proposé par l'école.

Séance « décrochée » : Produire une lettre de candidature au concours (facultatif)

- **Pour le cycle 3**

Production d'écrits : écrire une lettre de candidature rendant compte de votre questionnement et de votre réflexion autour de la signification du logo choisi.