

Fiche action

Année scolaire 20..../20....

| Collège | Ecoles |
|---------|--------|
| | |

| | |
|--------------------------------------|--|
| Binôme référent de l'action : | |
|--------------------------------------|--|

| | |
|---|--|
| Intitulé de l'action | Roman baladeur |
| Axe retenu | Ecrire à plusieurs mains et à distance un roman baladeur |
| Domaine | Français (lecture et production d'écrits) |
| Objectifs pédagogiques et compétences mises en œuvre | <p>Comprendre et s'exprimer à l'oral :</p> <p>Lire :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendre un texte et l'interpréter • Lire un texte en tirant une trame pour l'objet d'écriture <p>Lecture à haute voix, mettre en voix un texte :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lire pour autrui : lire de façon claire, fluide, expressive afin de se faire entendre et comprendre <p>Ecrire :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produire des textes longs • Prendre en compte les normes de l'écrit (trame) <p>Comprendre le fonctionnement de la langue</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rédiger un texte en utilisant ses connaissances en construction d'écrit spécifique, en vocabulaire, en grammaire et conjugaison <p>Attitudes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Persévérance, concentration, engagement dans un travail individuel et collectif, estime de soi et confiance |

| | |
|---|--|
| <p style="text-align: center;">Description</p> | <p>En amont du projet :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Choisir un livre/album sur lequel s'appuyer. • Repérer et analyser la trame d'écriture : éléments clés de construction du texte. • Recenser le vocabulaire essentiel au projet. • Réfléchir à des productions plastiques illustrant l'histoire finale. Création d'un « recueil » d'histoires. <p>Organisation, contenu, rencontres : En amont du projet, lire les albums et les romans en lien avec le projet. Les élèves s'imprègnent du sujet et du type d'écrit. Il convient de déterminer la trame d'écriture pour une mise en œuvre du projet dans un second temps.</p> <p>En classe : phases d'écriture Binôme A : chaque classe propose un début d'histoire qu'il remet à la classe qui lui est associée puis celle-ci écrit les péripéties et ainsi de suite. Binôme B et C : La classe de CM commence l'histoire et donne l'amorce de l'événement. Puis la classe de 6ème écrit la suite avec 2 péripéties et 1 pause descriptive. Les CM enchaînent avec 1 ou 2 rebondissements. Enfin, les 6èmes écrivent la fin de l'histoire. Les outils numériques sont utilisés pour la transmission. Précision : à chaque moment d'écriture, les productions sont transmises entre le collège et les écoles.</p> <p>4 ou 5 étapes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modalités d'organisation des phases d'écriture en classe : écriture individuelle ou en binôme, choix d'un de ces textes puis amélioration de celui-ci en collectif pour un envoi à l'autre classe. • Situation initiale : présentation des personnages, leurs caractéristiques et les conditions dans lesquelles ils vivent. Description de leur cadre de vie (mise en ambiance). • Suite d'histoire/élément déclenchant, rupture... : Un événement ou un choix d'un des personnages vient perturber la stabilité de la situation initiale. • Actions, péripéties, problèmes... : épreuves rencontrées et surmontées par le/les personnages. Chaque événement permettant de la faire avancer sans résoudre le problème survenu (rencontre d'autres personnages, dans d'autres lieux ?). • Résolution et fin de l'histoire : le personnage principal trouve la solution à son problème. Décrire son environnement apaisé et les changements dans sa nouvelle vie. • Production finale : <ul style="list-style-type: none"> ○ écrite : recueil de/des histoires illustrées (un par élève). ○ orale : lectures à haute voix (web radio binôme A), film animé déposé sur le site du collège et diffusion par lien auprès des élèves et familles via l'ENT. |
| <p style="text-align: center;">Bilan et évaluation</p> | <p>Création effective des recueils d'histoires. Mise en voix ou lecture du texte final (enregistrement/webradio ou présentation liant image et son).</p> |
| <p style="text-align: center;">Perspectives</p> | <p>Reconduction d'un projet autour d'albums jeunesse.</p> |

Action programmée par le collège Pierre Simon de Laplace et les écoles de secteur