

<b>Titre : Caravan</b>	<b>Compositeurs : D.Ellington, J.Tizol et I.Mills</b>	<b>Date : 1937</b>
<b>Interprète : D.Ellington et son orchestre</b>	<b>Style : swing ou middle jazz « jungle »</b>	<b>Durée : 2'38''</b>

### Présentation :

Ce thème « Caravan » est un morceau très connu des amateurs de Jazz. On dit que c'est un standard. Il fut écrit en 1937 mais rejoué et adapté par de nombreux musiciens sur leurs propres disques.

Cette période des big bands (grands orchestres de jazz), dans les années 1940, caractéristique du middle jazz fut nommée l'époque du swing.

Duke Ellington né en 1899 et mort en 1974, fut un des plus grands compositeurs et arrangeurs dans ce style.

### Brève analyse :

Structure générale du morceau : A A B A joué deux fois.

- Une première phrase musicale est interprétée deux fois (AA)
- Une deuxième phrase musicale est jouée (B)
- La première phrase musicale est reprise (A)

- **0' à 0'10" : introduction aux percussions**

- **0'10" à 0'27" : exposition du thème A au trombone.**

On entend à l'arrière-plan les trompettes bouchées par leur sourdine.

- **0'28 à 0'44" : reprise de ce thème**

- **0'45 à 1'02" : improvisation au trombone**

Elle suit le thème B

- **1'03 à 1'20" : reprise du thème A**

Le thème est ornementé à la clarinette

- **1'20" à 1'38" : reprise du thème A**

Il est joué à la trompette bouchée avec effet de growl (voix éraillée)

- **1'38" à 1'55" : reprise du thème A**

Il est toujours joué à la trompette bouchée avec des effets de « wa wa » (sourdine en forme de bol qu'on approche ou éloigne du pavillon de l'instrument) combinés avec des effets de growl accompagnés par l'orchestre.

- **1'55" à 2'12" : phrase B du thème**

Elle est jouée par un pupitre de saxos et clarinette.

- **2'13 à 2'24 : phrase A du thème**

Elle est jouée au saxophone baryton.

- **2'25 à 2'35 : coda (fin) librement jouée par le trombone.**

### Pistes pédagogiques :

- Rechercher la raison du titre Caravan : chercher le vocabulaire décrivant l'ambiance musicale de style arabisant (oriental, balancement, langoureux...).
- Quelles images cette musique évoque-t-elle ? (danses orientales, désert, voyages...)
- Identifier les timbres des instruments
- Repérer les phrases du thème et chanter la phrase A.
- Imiter les "wa-wa" de la trompette bouchée, après les avoir repérés.