

Titre : Now's the time	Compositeur : Charlie Parker	Date : 1964
Interprètes : Ch.Parker et son orchestre	Style : Bebop	Durée : 3'09''

Présentation :

Charlie Parker, né le 29 août 1920 à Kansas City et mort le 12 mars 1955 à New York, est un saxophoniste alto de jazz américain. Il est aussi surnommé « Bird » (« oiseau »), en raison de sa technique époustouflante au saxophone mais aussi en référence au cabaret du même nom dans lequel il se produisait souvent à Harlem.

Il est l'un des créateurs et principaux représentants du style bebop, une forme de jazz caractérisée par des tempos rapides, une grande technicité instrumentale et une improvisation complexe.

Avec Louis Armstrong et Duke Ellington, il compte parmi les musiciens les plus importants et influents de l'histoire du jazz.

Brève analyse :

- **De 0 à 0'05'' : Introduction par la section rythmique**

La rythmique est composée ici d'un piano, d'une contrebasse et d'une batterie.

- **0'05'' à 0'34'' : Exposition du thème au saxophone alto (2 fois)**

Chaque musicien va ensuite improviser sur cette structure en la reprenant une ou deux fois.

- **0'34'' à 1'49'' : Improvisation au saxophone (2 fois)**
- **1'49'' à 2'22'' : Improvisation au piano (2 fois)**
- **2'22'' à 2'35'' : Improvisation à la contrebasse (1 fois)**
- **2'35'' à 2'47'' : Improvisation à la batterie (1 fois)**
- **2'47'' à la fin : Réexposition du thème**

Pistes pédagogiques :

- Identifier les instruments du quartet : piano, basse, batterie, saxophone.
- Repérer l'ordre des interventions improvisées