

# Français – Lire – Littérature – Contes

« La littérature est également une part essentielle de l'enseignement du français : elle développe l'imagination, enrichit la connaissance du monde et participe à la construction de soi. Elle est donnée à lire et à entendre... » (programmes 2018)

Domaine 1 du socle commun	
Cycle 2	Cycle 3
<b>Les langages pour penser et communiquer</b> <b>Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit</b>	
écouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte	écouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu

Les compétences à travailler	
Cycle 2	Cycle 3
identifier des mots de manière de plus en plus aisée	lire avec fluidité
comprendre un texte et contrôler sa compréhension ;	comprendre un texte littéraire et se l'approprier
pratiquer différentes formes de lecture	comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter
lire à voix haute	contrôler sa compréhension et devenir un lecteur autonome

Les attendus de fin de cycle	
Cycle 2	Cycle 3
conserver une attention soutenue lors de situations d'écoute ou d'échanges et manifester, si besoin et à bon escient, son incompréhension	écouter un récit et manifester sa compréhension en répondant à des questions sans se reporter au texte ;
identifier des mots rapidement : décoder aisément des mots inconnus réguliers, reconnaître des mots fréquents et des mots irréguliers mémorisés	-lire, comprendre et interpréter un texte littéraire adapté à son âge et réagir à sa lecture
lire et comprendre des textes variés, adaptés à la maturité et à la culture scolaire des élèves ;	lire et comprendre des oeuvres de plus en plus longues et de plus en plus complexes :
lire à voix haute avec fluidité, après préparation, un texte d'une demi-page (1 400 à 1 500 signes) ; participer à une lecture dialoguée après préparation	

### **Lecture et compréhension de l'écrit - programmes**

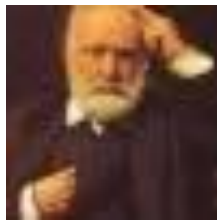
*« La fréquentation d'œuvres complètes (lectures offertes ou réalisées par les élèves eux-mêmes, en classe ou librement) permet de donner des repères autour de genres, de séries, d'auteurs, etc.*

*...Ces textes sont empruntés à la littérature patrimoniale (albums, romans, contes, fables, poèmes, théâtre) et à la littérature de jeunesse.*

*Les textes et ouvrages donnés à lire aux élèves sont adaptés à leur âge, du point de vue de la complexité linguistique, des thèmes traités et des connaissances à mobiliser... »*

### **Deux entrées pour travailler la compréhension :**

- lecture réalisée par l'élève de phrases ou de textes déchiffrables ;
- lecture par l'adulte de textes longs (ou enregistrés), comme à l'école maternelle mais sur des textes plus complexes ; puis peu à peu sur des textes que l'élève peut entièrement décoder. L'élève interprète oralement les textes comme mode d'accès possible à la compréhension. le texte lu ou entendu favorise l'étude du vocabulaire en contexte : substitution, transformation, suppression ; approche de l'étymologie des mots ;



*« La lumière est dans le livre, laissez-le rayonner... » Victor Hugo*