

<b>Titre : Brown skin girl</b>	<b>Compositeurs : Sonny Rollins</b>	<b>Date : 1962</b>
<b>Interprètes : Sonny Rollins (saxophone), Jim Hall (guitare), Bob Cranshaw (contrebasse), Ben Riley (batterie), percussions (congas, bongos), chant</b>	<b>Style : Jazz latin</b>	<b>Durée : 6'54</b>

### Présentation :

A l'origine, *Brown Skin Girl* est une chanson interprétée par Harry Belafonte en 1956.

En 1962, Sonny Rollins reprend ce thème dans son album *What's new*. Dans cet album, il mêle le jazz aux musiques venues d'Amérique Latine comme d'autres jazzmen de cette époque.

Brown skin Girl s'apparente donc à un calypso, musique de carnaval originaire des Caraïbes et du Venezuela.

### Brève analyse :

- **De 0 à 0'15 : introduction**

On entend d'abord les percussions puis les saxophones les rejoignent en jouant la fin du thème.

- **De 0'15 à 0'56 : chant**

Le thème est chanté en entier (structure A-B-A) ponctué par des interventions du saxophone entre chaque phrase.

Paroles de la partie A :

*Brown skin girl stay home and mind baby (bis)*  
*I'm goin away, in a sailing boat*  
*And if I don't come back*  
*Stay home and mind baby*

- **De 0'56 à 3'13 : improvisation du saxophone sur la rythmique**

- **De 3'13 à 4'16 : Improvisation de la guitare sur la rythmique**

Dans la deuxième partie les chœurs chantent quelques phrases du thème.

- **De 4'16 à 5'02 : chant**

Le thème est chanté (B - A - A) avec des interventions du saxophone

- **De 5'02 à 5'27 : chant**

Les chanteurs reprennent la partie B du thème en boucle avec des interventions de la guitare. Ils le chantent de moins en moins fort (decrescendo).

- **De 5'27 à la fin : improvisation du saxophone sur la rythmique**

### Pistes pédagogiques :

- Donner ses impressions à l'écoute de cette musique : caractère festif, dansant. Noter le rôle primordial des percussions (bongas, congos, cloches agogos) qui installent le rythme propice à la danse.
- Repérer les deux parties du thème (A et B). Chanter le A avec les paroles en anglais
- Ecouter des calypsos joués aux steel-drums (des instruments de percussions mélodiques).

Par exemple :

[https://www.youtube.com/watch?v=xIYUc\\_bysYU](https://www.youtube.com/watch?v=xIYUc_bysYU)

Ou un thème plus connu (*Sous l'Océan* extrait de *La petite Sirène* de Walt Disney)

<https://www.youtube.com/watch?v=H-bTMbePj0A>

