

Ecole de musique

Ecole Primaire de

Mon livret d'orchestre à l'école

Nom et prénom de l'élève :

Instrument :



Année scolaire	Enseignant	Professeur d'instrument	Chef d'Orchestre

Ce livret d'orchestre permet le suivi de l'élève sur les deux années de l'orchestre.

Il est rempli conjointement par le ou les enseignants de musique (pupitre, orchestre) et l'enseignant de la classe. Il permet de mettre en valeur les compétences du socle commun acquises grâce à la pratique au sein de l'orchestre à l'école.

Le codage du degré de maîtrise des compétences visées est le suivant :

	Je ne suis pas encore capable de
	Je suis capable avec l'aide du professeur de...
	Je commence à être capable seul de.....
	Je suis capable de.....

TABLEAU D’EVALUATION CONJOINTE- ORCHESTRE A L’ECOLE

Socle commun de connaissances, de compétences et de culture	Compétence travaillée dans le cadre de l’orchestre	Modalités d’évaluation (indicateurs)	Degrés d’acquisition	CM1			CM2		
				T1	T2	T3	T1	T2	T3
Domaine 1 : Les langages pour penser et communiquer <u>Compétence retenue :</u> Savoir employer un vocabulaire juste et précis	Connaître le vocabulaire spécifique de l’orchestre et le langage musical	L’élève respecte la consigne donnée par l’enseignant	L’élève comprend les termes musicaux						
			L’élève réemploie les termes musicaux						
Domaine 2 : Les méthodes et des outils pour apprendre <u>Compétence retenue :</u> Savoir mobiliser ses ressources, gérer son effort.	Attitude face à la difficulté	L’élève persévère malgré une ou plusieurs erreurs							
Domaine 3 : La formation de la personne et du citoyen <u>Compétence retenue :</u> Etre capable de coopérer et faire preuve de responsabilité vis-à-vis d’autrui.	Prendre sa place dans le groupe	L’élève joue au moment opportun et laisse les autres jouer à leur tour							
	Ecouter les autres.	L’élève écoute les autres jouer.							
Domaine 5 : Les représentations du monde et l’activité humaine <u>Compétence retenue :</u> Apprendre à s’exprimer collectivement par les arts	S’exprimer par la musique de manière collective, en orchestre.	L’élève participe aux concerts donnés par l’orchestre.							
Compétences techniques spécifiques	Adopter une posture adaptée	L’élève adopte une posture de musicien L’élève a une tenue d’instrument correcte							
<u>Commentaire général</u> Rédigé de façon conjointe par l’enseignant de la classe et le professeur de musique									