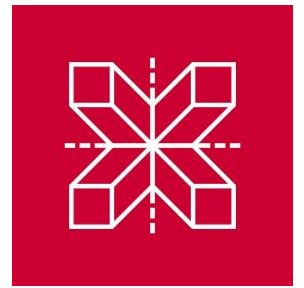
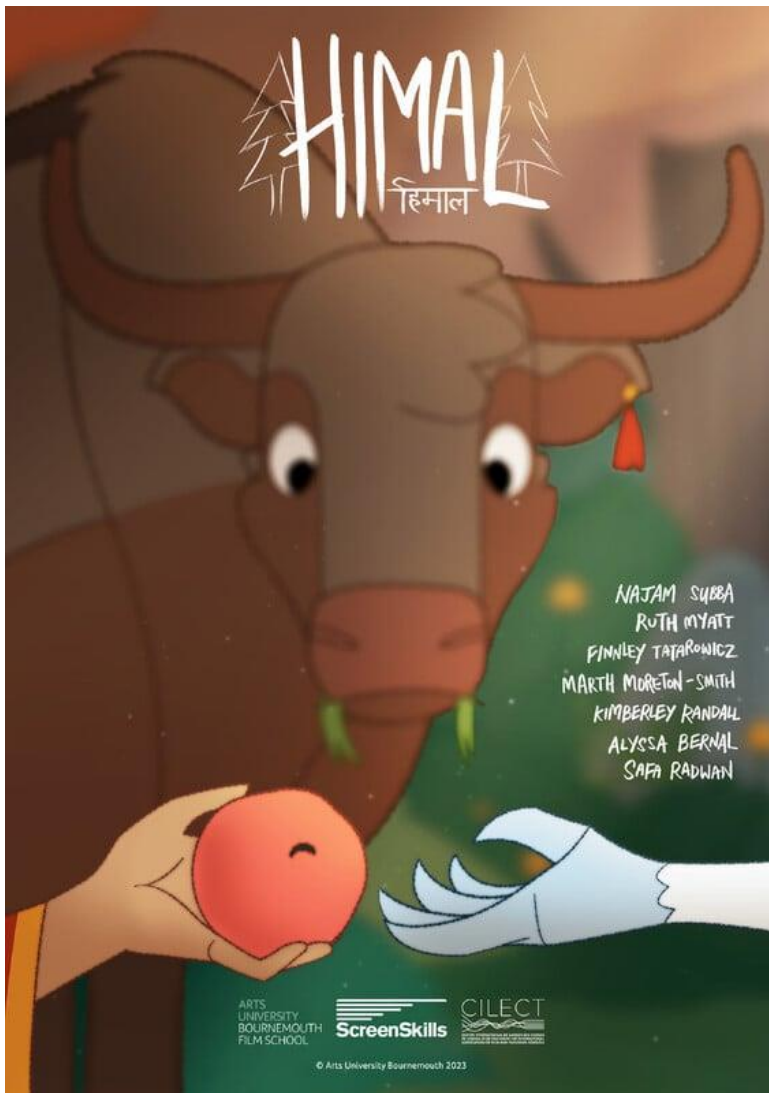


DOSSIER PÉDAGOGIQUE

Festival THIS IS ENGLAND – ROUEN



HIMAL



Najam Subba 2024

Dossier pédagogique à destination des enseignants du cycle 3

THIS IS ENGLAND 2024

le festival du court métrage britannique de ROUEN

Table of Contents :

- page 1 : poster / visuel
- page 2 : table of contents / table des matières
- page 3 : about the film /à propos du film
- page 4 : about the director and his statement /à propos de la réalisatrice
- page 5 : topics and issues / thèmes
- page 6 : documents and links / documents et liens
- page 7 : tasks and to go further / pour aller plus loin

About the film

Full Cast & Crew/ Tous les acteurs et l'équipe :

- Najam Subba : Director
- Najam Subba : Writer
- Ruth Myatt : Producer
- Najam Subba, Finnley Tatarowicz, Kimberly Randall, Martha Moreton-Smith, Safa Radwan, Alyssa Bernal, Finn Morris, Lukas Mayo, Eleanor Beales, James Josiah D'sa : Animation
- Kimberly Randall, Frankie Paraside, Miles Walker, Lucy Playford : Backgrounds/Layouts - Arrière-plans/mise en page
- Sam Rothera : Composer
- William Henley, Sarah-Louise Davila : Sound Design

Synopsis :

A yeti father has to face his fear and prejudice against humans when his son befriends a human girl from the village.

Un père yéti doit faire face à sa peur et à ses préjugés à l'égard des humains lorsque son fils se lie d'amitié avec une fille humaine du village.

About the director / A propos du réalisateur :

Najam Subba is a Hong Kong-born Nepali animator. She studied at the Arts University Bournemouth's Animation Production course, directing one of thirteen grad films. Her background growing up in East Asia while being South Asian has greatly inspired her work.



Najam Subba est une animatrice népalaise née à Hong Kong. Elle a étudié à l'université des arts de Bournemouth dans le cadre du cours de production d'animation et a réalisé l'un des treize films de fin d'études. Son expérience en Asie de l'Est et du Sud a grandement inspiré son travail.

Her statement about the film / ce qu'elle dit sur le film :

Himal was intended to be a children's short, inspired by the director's first-generation immigrant family. The film was made to give Nepali children something that they could see themselves in— as well as reflections of their families, heritage, and culture.

Himal a été conçu comme court métrage pour enfants, inspiré par la famille immigrée de première génération du réalisateur. Le film a été réalisé pour donner aux enfants népalais quelque chose dans lequel ils pourraient se reconnaître, ainsi que des reflets de leur famille, de leur héritage et de leur culture.

Topics and issues /Thèmes :

Cycle 3 : CM1 / CM2 / 6 ème
Niveau A1 à A2

- Compétences linguistiques :

Production orale (en continu et dialogué) : raconter une histoire courte à l'aide de supports visuels et jouer l'histoire en y ajoutant des paroles

Réagir et dialoguer : dialoguer pour échanger

- les thématiques :

La différence,
les émotions et sentiments,
les préjugés,
la découverte d'un lieu et de personnages

Documents and links :

Photogrammes



- En amont des projections, mélanger tous les photogrammes des 6 films et demander aux élèves de les trier en 6 paquets.
- Proposer une histoire des courts-métrages à l'oral / à l'écrit ; en français / en anglais
- Associer des mots, des phrases aux images, en français / en anglais.

Les paysages et les lieux :

Observer et décrire les lieux, les paysages, le drapeau. Emettre des hypothèses

Les personnages et le lieu :

Description des personnages, animaux ; en faire les portraits

Le yéti

<https://www.1jour1actu.com/monde/est-ce-que-le-yeti-existe>

Albums : le Yéti de Tai-Marc Le Thanh, Rébecca Dautremer

Yéti Christine Naumann-Villemin

l'Himalaya

La différence :

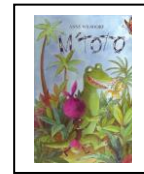
- Revenir sur le film animation 'Home' de la saison 2023/2024



- Albums :
 - We are all different by Alyssa Liang

<https://youtu.be/cDUX14SFAxA?si=01PTqMDnrxFpnZ33>

- M'Toto d'Anne Wilsdorf
- Le lapin facteur d'Olga Lecaye et Nadja
- Le loup en slip (Tomes 1 et 4) de Lupano Itoiz Cauuet



- Disability and Child Protection | UNICEF

<https://youtu.be/3SzazN2OrsQ?si=axQ4zCY7Q6VIV0jo>

- Le droit des enfants

<https://youtu.be/HCYLdtug8sk?si=DpkWwBGBr97SwPMi>

L'amitié et les préjugés :

D'autres films pour évoquer la différence et les préjugés :
Danse avec les loups ; La Belle et la Bête

Sur Primabord : Chouette, pas chouette! Déconstruire les stéréotypes, ça s'apprend!

<https://primabord.eduscol.education.fr/chouette-pas-chouette>

Travailler sur les préjugés :

https://www.reseau-canope.fr/fileadmin/user_upload/Projets/Plan_egalite_filles-garcons/OEFG_Reperer_stereotypes_prejuges_quotidien_scolaire.pdf

Combattre les préjugés et les stéréotypes liés au genre :

<https://www.unesco.org/fr/articles/combattre-les-prejuges-et-les-stereotypes-lies-au-genre-dans-et-par-leducation>

Tasks and to go further :

Tasks :

- Jouer l'histoire après l'avoir mise en voix

To go further :

Travail en interdisciplinarité : Proposer des créations à partir de mots d'élèves

- Nuage de mots
- Jouer avec l'écriture et la forme

PLU**IE** **C****haise**