

1

## DRESSER L'ETAT DES LIEUX

En équipe, lister les actions menées par chaque collègue dans tous les domaines de l'EAC



2

## CATEGORISER LES ACTIONS

Enseignement artistique ?  
Projet EAC ?  
Action ponctuelle ?

3

## REPERER LES PARTENAIRES

Recenser les offres culturelles, dispositifs ou financements accessibles (ADAGE, CPC, CPD)



4

## LE TEMPS DES CHOIX

A partir de ces différents éléments, construire le parcours de l'élève pour lui permettre de vivre un projet d'envergure par cycle, et une répartition des différents domaines au long de sa scolarité



5

## GARDER LA MEMOIRE

La mémoire des parcours pour l'équipe enseignante (recensement sur ADAGE), mais surtout la mémoire des projets pour le élèves (cahier culturel, ENT...)