

Les **Petits**  
**Champions**  
de la **lecture**

Les **Petits Conseils**  
du **jury**  
aux  
**Petits Champions**  
de la **lecture** du  
**Calvados !**



  
**ACADÉMIE  
DE NORMANDIE**  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

Direction des services départementaux  
de l'éducation nationale  
du Calvados



*S'entraîner  
et se  
préparer*



Choisis un **livre que tu aimes** et sélectionne un **extrait** que tu pourras lire à voix haute dans le temps imparti à savoir 3 minutes maximum.



Choisir un livre et un  
extrait

Comment  
choisir  
son  
extrait ?



**Bien lire à haute voix** ne signifie pas exagérer ta performance ; il ne s'agit pas non plus de réciter des phrases apprises par cœur : tu auras ton texte sous les yeux !

L'objectif est que tu lises ton extrait de manière fluide, que tu trouves la bonne intonation et que tu puisses **transmettre au public l'atmosphère de l'histoire** de la façon la plus spontanée possible, tout en veillant à ne pas jouer la comédie.



Souligne au crayon **les mots importants** pour les accentuer pendant la lecture.



Avant de commencer à lire à voix haute, donne le nom de l'auteur et le titre de ton livre. **Résume-le brièvement**, afin que le public connaisse le contexte de l'histoire avant de t'écouter.



## Pendant la lecture



**Rester calme** : bien sûr, le trac est fréquent. Essaie malgré tout de ne pas lire trop précipitamment ou trop bas. Enregistre-toi à différents moments de ton entraînement !



Préparer sa lecture à voix haute

La lecture expressive, oui !  
Mais comment la travailler ?



**Rester naturel** : lis comme si tu t'adressais à une personne en particulier qui se trouve dans le public.



**Travail de la voix** : parle fort si nécessaire mais sans crier ! Lève ou baisse la voix en fonction de l'action. Associe l'expression de ton visage à l'émotion que tu veux transmettre. Attention cependant à ne pas être trop théâtral !



Bien **articuler et prendre son temps** tout en respectant la ponctuation. Marque des pauses de temps en temps pour reprendre ton souffle et attirer l'attention du public !



**Être sur scène** : entraîne-toi à lire dans un micro et devant un public.

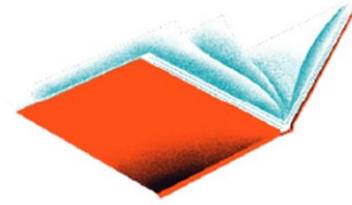


Des conseils en vidéo !





## LA FICHE D'ÉVALUATION DES MEMBRES DU JURY



1

### TECHNIQUE

- Articulation
- Vitesse et fluidité
- Respect de la ponctuation et des liaisons
- Respiration
- Intonation

2

### POSTURE

- Placement de la voix
- Placement du corps
- Capacité à s'adresser à son auditoire et à capter l'attention du public
- Pas de théâtralisation (pas de déclamation par coeur)

3

### TRANSMISSION

- Expressivité
- Sincérité et spontanéité
- Capacité à faire passer des émotions
- Capacité à s'approprier le texte choisi



**Mais surtout  
prends  
plaisir à lire à  
haute voix !**