

Nuit des musées à Bayeux : retour en images sur la soirée

Bayeux - Publié le 22/05/2016 à 13:11

Le temps d'une soirée, les musées de Bayeux sont devenus des espaces d'expression accueillant non plus seulement des tableaux ou autres œuvres plastiques, mais tous les arts.

La jeunesse très présente« La présence de la jeunesse dans les musées fait très plaisir », souligne Loïc Jamin, adjoint en charge des musées. 1 737 personnes, dont beaucoup d'enfants, ont en effet poussé les portes des musées de Bayeux, dans la nuit de samedi 21 à dimanche 22 mai 2016.



La jeunesse était aussi sur scène, au Musée d'art et d'Histoire du Baron-Gérard (MAHB). Les CM1-CM2 de l'école de Subles ont fait voyager les spectateurs au temps de Gustave Caillebotte, célèbre peintre du XIX^e siècle, mis à l'honneur à Bayeux dans le cadre de Normandie Impressionniste.



À leurs côtés, les CM1-CM2 de l'école Chartier de Bayeux se sont eux aussi inspiré de l'œuvre de Gustave Caillebotte, pour proposer une mise en danse du tableau, au MAHB.



Les élèves de CM1 et de CM2 des écoles de Subles et Alain-Chartier de Bayeux ont proposé un parcours artistique autour de Gustave Caillebotte, dont certaines œuvres sont exposées au Musée d'art et d'histoire Baron-Gérard. |

Samedi soir, des élèves de CM1 et de CM2 de Subles et de Bayeux ont emmené le public en voyage, au temps du peintre Gustave Caillebotte, au Musée d'art et d'histoire Baron-Gérard.

L'initiative

Une vingtaine d'écoliers en chaussettes, une vingtaine d'autres plus apprêtés. Scène pas banale, samedi, à la tombée de la nuit, au Musée d'art et d'histoire Baron-Gérard (MAHB).

Mines stressées mais concentrées, les élèves de CM1 et CM2 de Subles et d'Alain-Chartier s'apprêtent à présenter l'aboutissement de plusieurs mois de travail avec leurs enseignants, autour de l'œuvre de Gustave Caillebotte. Le célèbre peintre du XIXe siècle est exposé à Bayeux, dans le cadre du festival Normandie Impressionniste.

La classe !

« Il s'agit de deux projets très différents et complémentaires qui s'inscrivent dans le projet du ministère La classe, l'œuvre ! » indique Charlotte Lecène, responsable du service pédagogique des musées. Tous deux s'inspirent du Portrait à la campagne. Les élèves de Subles ont proposé au public de remonter dans le temps pour « comprendre les conditions de réalisation de ce tableau », explique Pierre Gallo, conseiller pédagogique en arts visuels. Ils en ont réalisé un carnet de voyage, présenté à l'assistance avec un trait d'humour.

Ceux d'Alain-Chartier ont choisi de s'approprier l'œuvre de Caillebotte en dansant. Sur une mélodie d'Erik Satie, ils ont « transformé les gestes quotidiens en forme corporelle », commente Anne-Sophie Baptiste, conseillère pédagogique en éducation physique. « Nous avons créé une chorégraphie à partir des verbes d'action comme s'asseoir, se reposer, détaillent les écoliers. Ça n'a pas été facile. »

Zoé BARBIER.

Liens vers un extrait video

<http://www.ouest-france.fr/normandie/bayeux-14400/les-ecoliers-stars-de-la-nuit-des-musees-4248556>