# De samedi les musées sont gratuits la nui

installations artistiques éphémères et reconstitution historique seront au programme Ce samedi soir, les trois musées bayeusains ouvrent leurs portes jusqu'à minuit. Nouvelles expositions,

### Gratuité

Ce samedi, de 20 h à minuit, les trois musées de la ville seront gratuits. La Tapisserie, le mémorial de la Bataille de Normandie et le Musée d'art et d'histoire Baron Gérard proposent aussi différentes animations, à l'occasion de cette 11e Nuit des musées.

### iapisserie

De 20 h à minuit, les reconstituteurs de la compagnie Dex Aïe vont envahir le musée. Une quinzaine de guerriers du XIe siècle, avec femmes et enfants, vont accueillir le public dans la cour et parfois même l'accompagner dans sa visite. « Durant toute la soirée, ils vont habiter la Tapisserie, comme si les personnages historiques prenaient vie. »

## Dentelle au MAHB

Pour compléter l'exposition *Chrysalides de dentelle*, actuellement présentée au Musée d'art et d'histoire Baron Gérard, l'artiste Marjolaine Salvador-Morel présentera une exposition éphémère de ses œuvres en fil de nylon, dans le patio extérieur. Des sculptures de dentelle sublimées par un jeu d'ombres et lumières.

# La classe, l'œuvre!

L'école Louise-Laurent participe à l'opération La classe, l'œuvre ! « Samedi, de 20 h à 21 h, dix-huit élèves des classes de CP et CE1 présenteront leurs travaux au MAHB », assure Corinne Durand, la directrice. Des écoliers qui ont réalisé un travail en arts plastiques afin de poursuivre leur partenariat en faveur de l'éducation artistique et culturelle.\*

« Après une visite du musée et





tution à la Tapisserie. Marjolaine Salvador-Morel présente une installation éphémère au MAHB. Sandra Durand et ses élèves de CE1 présenteront leurs travaux au MAHB. La compagnie Dex Aie proposera une reconsti

de l'exposition de Marjolaine Salvador-Morel, les enfants ont participé à des ateliers avec un conseiller en arts plastiques, explique leur enseignante, Sandra Durand. Un travail sur le reflet, les fleurs et la transparence.»

A l'occasion de la Nuit des musées, les élèves animeront donc l'exposition de 20 h à 21 h. Empfeintes, collages et photographies seront diffusés sous la forme d'un diaporama dans la salle du tribunal. « Les enfants liront également les poèmes qu'ils ont rédigés avec Morgan Riet, un parent d'élève. Des textes inspirés par les œuvres de Marjo-

> laine Salvador-Morel dans les différentes salles du musée. »

# Quelque part en France

Le musée de la Bataille de Normandie présente un témoignage photographique inédit sur l'été 1944 et son quotidien durant la difficile période de libération du territoire. Une quarantaine de clichés, réalisés par John G. Morris, lors de son séjour en Normandie et en Bretagne. Cette exposition sera visible ainsi que l'ensemble du musée.

## Réseaux sociaux

Les trois musées invitent les visiteurs

à participer sur les réseaux sociaux. Une première.

« Ils pourront partager leur nuit sur Facebook, Instagram ou Tweeter », expliquent les responsables des musées. Le public pourra poster ses photos et montrer ce qu'il a retenu de cette nuit.

Samedi 16 mai, de 20 h à minuit, Nuit des musées à la Tapisserie, 13, rue de Nesmond, au mémorial de la Bataille de Normandie, boulevard Fabian-Ware et au Musée d'art et d'histoire Baron Gérard, rue du Bienvenue. Demières entrées à 23 h 30.

L'hôtel de la Tour du Pin da



Ce samedi, l'hôtel de la Tour du Pin se découvi Pierres en lumières.

Dans le cadre de l'opération Pierres en lumières, l'hôtel de la Tour du Pin sera illuminé, ce samedi soir. L'occasion de porter un regard nouveau sur cet édifice du XVIIIe siècle.

> com trem hôte ache

« Le conseil général nous a sollicités pour participer à cette opération, explique Jean Lanchou, le propriétaire des lieux. Nous allons installer des éclairages dans la rue, avec la complicité de nos voisins, pour mettre en valeur la façade. » Le public pourra également découvrir la partie sur cour illuminée et mieux appréhender cette architecture classique.

bâtii la co

tero

té la

ville

1830

Si les hôtels particuliers ne sont pas rares dans le centre-ville, celuici est remarquable. « L'extérieur est classé monument historique depuis 2000, expliquent les propriétaires. L'intérieur est inscrit à l'inventaire. » Construit en 1770 par Moisson d'Urville, le seigneur de Vaux-sur-Aure,

Pin,

John G. Morris présente s