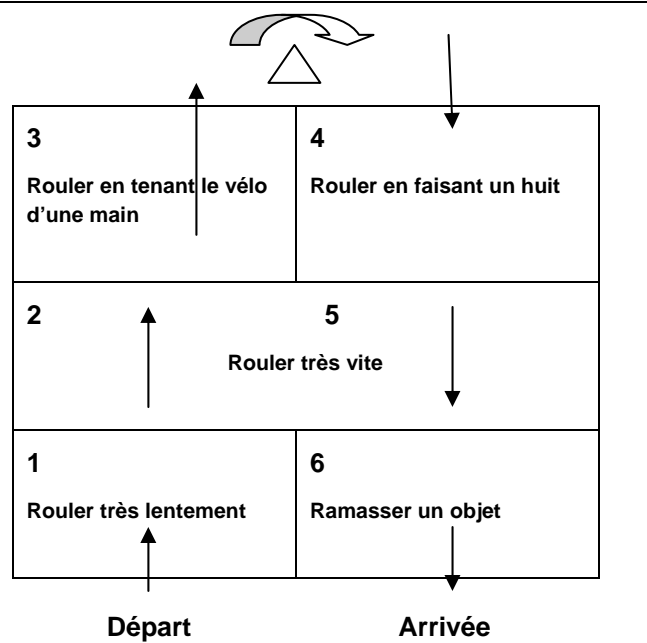


Parcours**Les zones dominantes****Cycle 2/3****But** : Réinvestir les capacités motrices : s'équilibrer, freiner, se propulser, conduire**Critère de réussite** : Réaliser le parcours sans erreur**Dispositif et tâche**

La classe est divisée en équipes de 4 élèves.

Chaque équipe de 4 effectue le parcours : les 4 suivants partent lorsque les 4 précédents ont franchi la zone 3.

Prévoir 4 ramasseurs pour remettre les objets en place.

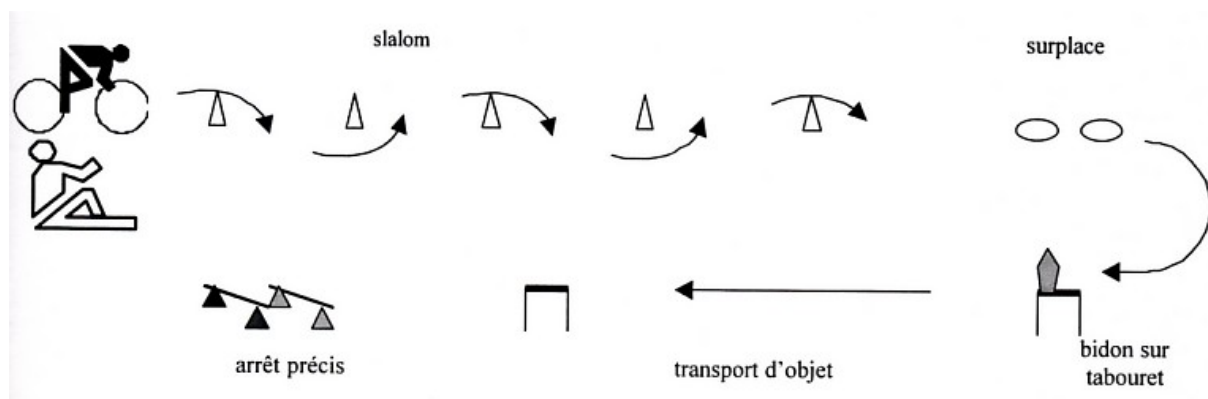
**Variantes**

- 1) Suivant les zones, modifier la consigne
- 2) Refaire le même parcours à la même allure qu'un camarade ou en se suivant

Parcours**Le « Test rayon »****Cycle 2/3****But** : Maîtriser son déplacement sur un parcours d'adresse**Critère de réussite** : Réaliser le parcours sans erreur**Dispositif et tâche**

Les élèves réalisent un essai puis le test

Les élèves pourront se voir attribuer : un « guidon d'or », un « guidon d'argent » ou un « guidon de bronze » en fonction du nombre d'erreurs et du temps de l'élève (exemple : 10 secondes de pénalité par erreur)



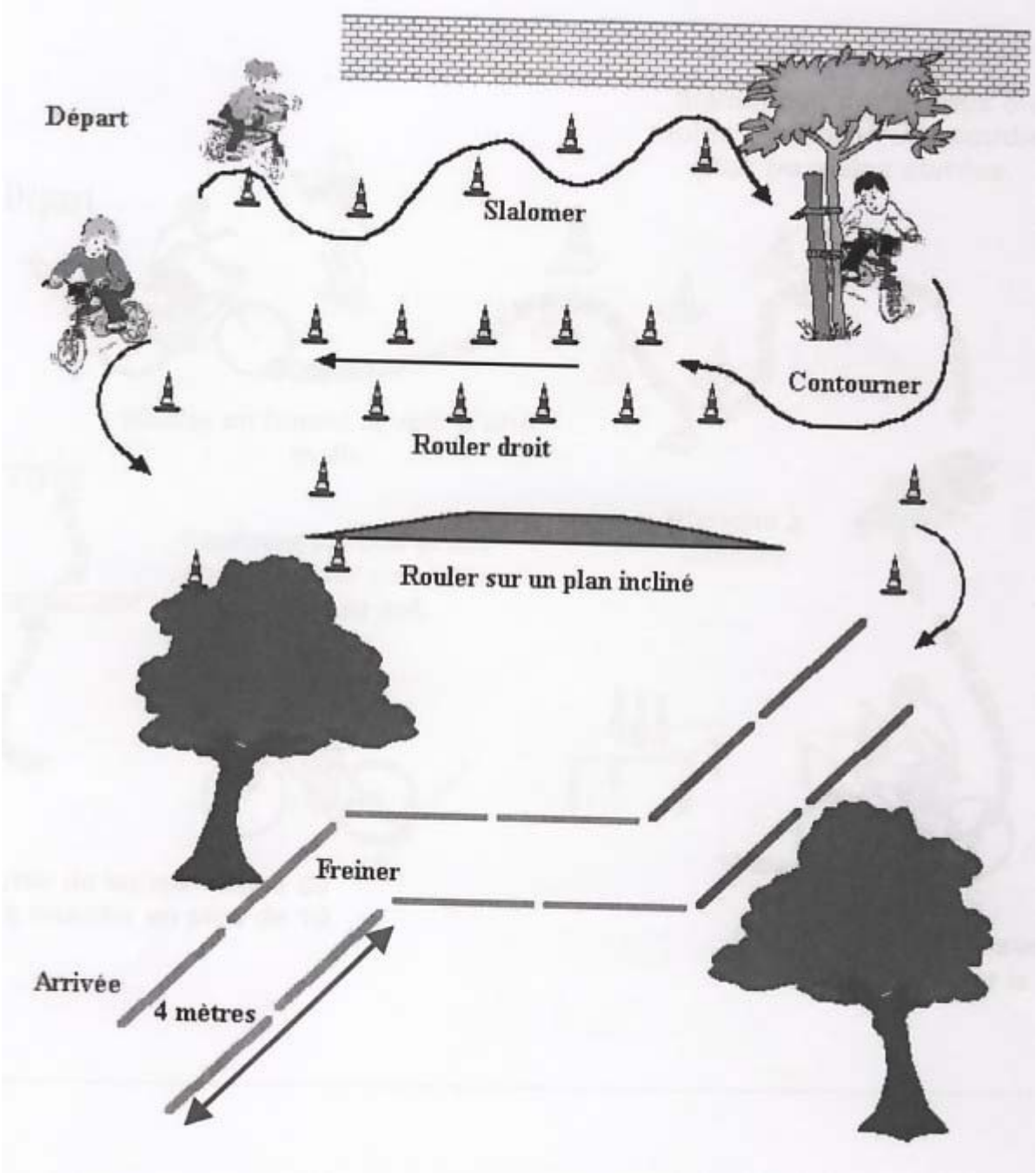
Parcours	Le Gymkhana	Cycle 3
<p>But : Maîtriser son vélo sur un parcours comportant des obstacles (rester en équilibre, conserver sa trajectoire et adapter sa vitesse)</p> <p>Critère de réussite : Réaliser au moins 14 points sur 20 – Réaliser au moins deux fois ce score dans la séance.</p>		
<p>Dispositif et tâche</p> <p>Les ateliers sont installés par les élèves.</p> <p>Les élèves doivent passer obligatoirement dans tous les ateliers.</p> <p>Les élèves sont en binômes (contrôleur/coureur). Ils effectuent l'un après l'autre tous les parcours. Le contrôleur suit son camarade lors du changement d'atelier ; il complète la fiche d'observation et note suivant le barème indiqué.</p> <p>Les parcours sont imposés ou libres en fonction du degré de difficulté ou de l'attente à l'atelier.</p> <p><u>Atelier 1</u> : Passer sous l'élastique tout en restant dans le couloir étroit</p> <p><u>Atelier 2</u> : Slalom rapide : passer rapidement (temps limite à étalonner auparavant)</p> <p><u>Atelier 3</u> : Rouler sur la planche étroite</p> <p><u>Atelier 4</u> : Accélérer sur 20 m et s'arrêter entre 2 repères sans toucher le bâton posé sur 2 cônes</p> <p><u>Atelier 5</u> : Franchir 2 lattes en faisant passer la roue avant au dessus</p> <p><u>Atelier 6</u> : Passer dans un couloir entonnoir sans toucher les côtés (cordes ou chaînes)</p> <p><u>Atelier 7</u> : Franchir 2 tremplins (ou planches) décalés</p> <p><u>Atelier 8</u> : Course de lenteur de 30 secondes (étalonner auparavant)</p> <p>Il est souhaitable d'associer les élèves à l'élaboration du barème de chaque atelier.</p> <p><i>Exemple : Atelier 1 (2 points ; élastique touché = -1, sortie du couloir = -1)</i></p>		

Grille d'observation et d'évaluation du parcours Gymkhana

Nom de l'élève :

	Note maxi	ERREURS CONSTATEES		TOTAL POINTS
Atelier 1 : Elastique	2	Si je touche l'élastique	-1	
		Si je sors du couloir	-1	
Atelier 2 : Slalom	5	Si je suis hors temps	-1	
		Si je touche un cône	-1	
			-2	
			-3	
	Si pied à terre ou cône sauté	-1		
Atelier 3 : Planche	2	Si sortie de planche	-1	
		Si pied à terre	-1	
Atelier 4 : Freinage	3	Si je m'arrête avant ou après	-1	
		Si je ne change pas de vitesse	-1	
		Si je dérape de la roue arrière	-1	
Atelier 5 : Lattes	2	Par latte manquée	-1	
			-2	
Atelier 6 : Entonnoir	1	Si je touche les bords	-1	
Atelier 7 : Tremplin	2	Si je pose un pied	-1	
		Si j'évite un tremplin	-1	
Atelier 8 : Lenteur	3	Zone 1	-1	
		Zone 2	-2	
NOTE OBTENUE				

Evaluation C1 (Doc des CPC EPS de Charente Maritime)



Evaluation C2 (Doc des CPC EPS de Charente Maritime)

