

Projet départemental 2023-2024

« Drama »

ou

Le jeu théâtral pour apprendre l'anglais

Les textes officiels soulignent que « la mission prioritaire de l'enseignement des langues vivantes est le développement de la compétence de communication » ; de même ils recommandent d'associer « le dire et le faire, le langage et l'action ».

Enraciné dans la culture anglo-saxonne, le Drama est une manière d'enseigner qui prend en compte ces différents éléments. C'est, comme le souligne Joëlle Aden, Maître de conférences à l'Université du Maine, « une approche active d'apprentissage qui vise une expérimentation de la parole par l'action ». L'expression théâtrale propose cette mise en activité en associant le « dire » et le « faire » et favorise l'acquisition de compétences en communication orale dans une langue vivante étrangère.

FINALITE

Présentation des productions finales (Drama, chants, danse) dans le cadre de rencontres interclasses, dont les lieux sont déterminés en fonction des écoles participantes, selon un critère de proximité.

CONTENUS

Ce projet culturel :

- propose des ressources accessibles sur le site départemental Prim 14. A ce titre il nourrit le PEAC et pourra faire l'objet d'une trace dans le cahier de parcours culturel, sous des formes diverses.
- repose sur l'approche actionnelle préconisée par le CECRL et s'adresse aux enseignants de cycle 3.
- est interdisciplinaire : il fait intervenir l'EPS (expression corporelle, déplacements, ...), l'éducation musicale (chant, déplacement sur pulsation, instruments de musique...), les arts plastiques (fabrication d'éléments de décors, costumes, masques, ...) et le numérique (écoute et enregistrement, utilisation de fonds sonores).

Ce projet nécessite un engagement sur l'année scolaire entière.

OBJECTIFS

- Favoriser l'apprentissage de la langue étrangère pour tous les élèves
- Améliorer les compétences de communication orale
- Aborder la culture et la littérature
- Interpréter de mémoire des chants en anglais
- Produire une contredanse anglo-saxonne

MODALITÉS

- Les enseignants intéressés pourront bénéficier d'une formation remplacée de 6 heures, courant octobre (20 places prévues /**candidature individuelle/ inscription au PRAF**)
- L'accompagnement et le suivi Drama sont réalisés au niveau de **chaque classe** par les conseillers pédagogiques départementaux et de circonscription.

CAHIER DES CHARGES

- S'engager à participer à la journée de rencontre interclasse courant du mois de mai/juin (prévoir un budget transport)
- Choisir un conte parmi les 7 proposés, le mettre en œuvre selon la démarche pédagogique du Drama
- Apprendre le chant commun plus un chant choisi dans le répertoire communiqué.
- Apprendre la contredanse dans sa tradition culturelle.
- Respecter l'organisation des rencontres telle qu'elle est proposée par l'équipe d'encadrement du projet
- Utiliser les outils mis à disposition sur le site PRIM 14, langues vivantes étrangères.

OUTILS MIS A DISPOSITION

Voir [l'article « Projet départemental 2022-2023 : le jeu théâtral pour apprendre l'anglais »](#)

ACCOMPAGNEMENT

Chaque classe bénéficiera d'un suivi particulier tout au long de l'année scolaire par les conseillers pédagogiques et les membres du groupe départemental LVE.

NOMBRE DE CLASSES PARTICIPANTES

20 classes de cycle 3 sur l'ensemble du département

CRITERES RETENUS POUR LA SELECTION DES CLASSES

PRIORITES :

1. Les classes de C3 nouvelles dans l'ordre d'arrivée des pré-inscriptions
2. Les équipes de cycle 3 faisant un projet de cycle
3. Classes de cycle 3 (écoles éloignées de l'offre culturelle)
4. Toute autre classe de cycle 3