

Objectifs	Attendus de fin de cycle	Propositions de compétences à travailler
Jouer avec sa voix et acquérir un répertoire de comptines et de chansons	Avoir mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive.	Avoir une posture adaptée à la production sonore Apprendre à chanter en chœur avec ses pairs Chanter avec justesse Chanter avec expressivité Repérer et reproduire une formule mélodique
	Jouer avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance.	Pratiquer des jeux vocaux explorant le timbre, l'intensité, la hauteur, la durée
Explorer des instruments, utiliser les sonorités du corps	Repérer et reproduire, corporellement ou avec des instruments, des formules rythmiques simples.	Acquérir le sens de la pulsation Repérer et reproduire une formule rythmique
	Proposer des solutions dans des situations de projet, de création, de résolution de problèmes, avec sa voix, son corps ou des objets sonores.	Explorer les possibilités sonores d'objets variés, d'instruments ou de percussions corporelles afin de sonoriser des supports variés. Tenir sa place dans des activités de production collective
Affiner son écoute	Parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.	Développer une attitude d'écoute Repérer et nommer des éléments musicaux caractéristiques simples Comparer un extrait à d'autres, le situer, faire des collections Exprimer des impressions subjectives Coder graphiquement ce que l'on entend