

Séquence cycle 3 The Gruffalo

Niveau : Cycle 3	Titre de la séquence : the Gruffalo. Julia Donaldson, Axel Scheffler	Nombre de séances : 11
Tâche finale : Créer une bande annonce du livre		
Objectif final : rendre les élèves capables de se décrire physiquement ou de décrire quelqu'un d'autre		
Matériel / ressources : Album : The gruffalo. Julia Donaldson, Axel Scheffler Fables à retrouver en ligne : <u><i>Le renard et le tigre</i></u> (https://chine.in/guide/renard-tigre_386.html) <u><i>The fox and the tiger</i></u> (https://www.worldoftales.com/Asian_folktales/Chinese_Folktale_26.html#gsc.tab=0) Lien youtube de la lecture à haute voix en anglais : http://tinyurl.com/yahw9bze Flashcards d'animaux sauvages, des personnages, de mots de l'histoire Affiche avec les mots interrogatifs When ? Where ? Who ?		

S	Réalisation / Quelles tâches pour les élèves ?	Compétences langagières	Remarques / réajustements
0	Présentation de la séquence Lecture : <u><i>Le renard et le tigre</i></u> Annoncer le titre : quelles sont les réactions des élèves ? Explication de la tâche finale – approche actionnelle Rebrassage : Le lexique des animaux sauvages	En français et en anglais pour cette séance : Ecouter et comprendre Parler en continu	
1	Le lexique des animaux sauvages Première écoute de l'histoire	Ecouter et comprendre Parler en continu	
2	Deuxième écoute de l'histoire Jeux de compréhension orale Who ? when ? where ?	Ecouter et comprendre Réagir et dialoguer Parler en continu	
3	Les parties du corps Jeu de compréhension : come to the board Dessiner le gruffalo : listen and draw	Ecouter et comprendre Réagir et dialoguer Parler en continu	
4	Chanson à gestes « the gruffalo song ». Point grammaire : l'adjectif en anglais	Ecouter, comprendre et réagir Parler en continu Comprendre un point grammatical	
5	Feelings: I am hungry, I am surprised, I am scared Les parties du corps : Complete the gruffalo's body parts	Lire et comprendre Ecrire	

Séquence cycle 3 The Gruffalo

		Réagir et dialoguer	
6	Les parties du corps : Jeux d'interaction : Have you got ? Yes, I have / No, I haven't Lecture : les mots des parties du corps	Réagir et dialoguer Ecouter et comprendre Lire et comprendre Ecrire	
7	Révision du lexique des parties du corps Les adjectifs pour se décrire	Ecouter et comprendre Réagir et dialoguer	
8	Le jeu Who is who	Parler en continu Réagir et dialoguer	
9	La structure à la 3 ^e personne He has got Jeu des monstres Vers l'écrit	Parler en continu Ecouter et comprendre Lire et comprendre	
10/11	Le projet / la tâche finale 4 ateliers en rotation	Parler en continu Ecouter et comprendre Réagir et dialoguer Lire et comprendre Ecrire	

Séquence cycle 3 The Gruffalo

Séance n° : 0	Séquence : the gruffalo	Niveau: C3
	<u>Objectif de séance</u> : présentation de la séquence <u>Matériel</u> : L'histoire en français <u>Le renard et le tigre</u> , et en anglais <u>The fox and the tiger</u> Album The Gruffalo	Durée : 25 minutes

Durée	Déroulement et activités <i>consignes</i>	Compétences langagières
3'	warming up / Activités ritualisées What's the date today? How are you ? what's the weather like ?	Réagir et dialoguer
10'	Teaching /Learning Lecture en français du conte chinois <u>Le renard et le tigre</u> Recueillir les impressions des élèves : à mi-chemin entre le conte chinois et la fable, cette histoire met en avant le triomphe de la ruse et de l'intelligence. Demander aux élèves si ce conte leur rappelle une autre histoire qu'ils connaissent peut-être. Leur montrer l'album <u>The Gruffalo</u> et leur expliquer que l'auteur Julia Donaldson s'est inspirée de ce conte pour écrire l'histoire du gruffalo, en remplaçant le tigre du conte chinois par ce monstre des bois.	Ecouter et comprendre Parler en continu
7'	Expliquer que cette nouvelle séquence d'apprentissage va porter sur l'histoire du gruffalo. Annoncer la tâche finale : créer une bande annonce du livre Demander aux élèves ce dont ils vont avoir besoin pour atteindre cet objectif : Savoir décrire ce monstre : lexique des parties du corps, couleurs, et apprendre le lexique des animaux sauvages Quels moyens de restitution ? utilisation de la/des tablette-s	Ecouter et comprendre Parler en continu
5'	Fin de séance: Lecture en anglais de <u>The fox and the tiger</u> pour mettre les élèves « en appétit »	Ecouter et comprendre

Séquence cycle 3 The Gruffalo

Séance n° : 1	Séquence : the gruffalo		Niveau: C3	Matériel : Flashcards collectives et mini flashcards des animaux sauvages Album The Gruffalo
	Objectif de séance : mémoriser le lexique des animaux sauvages		Durée : 25 minutes	
<u>Formulations:</u> What have you got ?	<u>Lexique:</u> owl, snake, fox, mouse, grizzly bear, buffalo, tiger, lion, crocodile	<u>Phonologie :</u> Réalisation du [ʌ] de buffalo, Non-réalisation du R final de tiger, Réalisation de la diphtongue [au] de owl/mouse, Réalisation de la diphtongue [ai] de crocodile/lion/tiger		

Durée	Déroulement et activités <i>consignes</i>	Compétences langagières
3'	warming up / Activités ritualisées What's the date today? How are you ? what's the weather like ?	Réagir et dialoguer
5'	Recycling Le lexique des animaux sauvages Faire réviser le lexique de quelques animaux sauvages rencontrés au cycle 2 ou dont les noms sont transparents Montrer les flashcards et faire répéter le nom des animaux : owl, snake, fox, mouse, grizzly bear, buffalo, tiger, lion, crocodile	Ecouter et comprendre Parler en continu

Séquence cycle 3 The Gruffalo

6'	<p>Learning</p> <p>Jeu de bingo : distribuer les 9 mini-flashcards aux élèves. Chacun découpe et ne garde avec lui que 6 mini flashcards de son choix. Les élèves doivent retourner les cartes choisies au fur et à mesure que le meneur de jeu énonce le nom des animaux. Les vainqueurs sont ceux qui ont retourné toutes leurs cartes. « Let's play bingo. You turn your card over when you have the animal item. The winner is the one who has turned over all his cards. »</p> <p>→ l'enseignant peut faire mener le jeu directement par des élèves volontaires</p> <p>→ introduire la question « What have you got ? », que les élèves demandent au meneur de jeu juste avant qu'il ne donne le nom de l'animal.</p>	<p>Ecouter et comprendre</p> <p>Parler en continu</p>
10'	<p>Teaching</p> <p>1^{ère} écoute : lire l'album jusqu'à la rencontre de la souris avec le gruffalo en montrant les illustrations. Demander aux élèves ce qu'ils ont compris.</p> <p>Distribuer les mini flashcards des animaux de l'histoire aux élèves</p> <p>2^{ème} écoute : remettre dans l'ordre les personnages. La vérification se fait avec les illustrations de l'album.</p>	<p>Ecouter et comprendre</p>
1'	<p>Summary : Qu'avez-vous appris ? / What did you learn ?</p> <p>Quelques nom d'animaux sauvages</p> <p>Une nouvelle histoire en anglais</p>	<p>Retour en français sur les acquis de la séance</p>

Séquence cycle 3 The Gruffalo

Séance n° : 2	Séquence : the gruffalo	Niveau: C3	Matériel : Affiche Who ? When ? Where ? Album The Gruffalo
	Objectif de séance : mémoriser les mots interrogatifs « Who ? When ? Where ? »	Durée : 30 minutes	
<u>Formulations:</u> Are you a... ? Yes, I am / No, I am not	<u>Grammaire :</u> la forme affirmative « Yes, I am » et negative « No, I am not »	<u>Phonologie :</u> Phonologie des noms des animaux (voir séance 1) La récitation rythmée (et non une chanson) : a chant	

Durée	Déroulement et activités <i>consignes</i>	Compétences langagières
2'	warming up / Activités ritualisées What's the date today? How many absents today ? what's the weather like ?	Réagir et dialoguer
4'	Recycling Faire réviser le lexique des animaux de la séance 1. Montrer les flashcards et faire répéter le nom des animaux : owl, snake, fox, mouse, grizzly bear, buffalo, tiger, lion, crocodile	Ecouter et comprendre Parler en continu
5'	Learning Jeu de devinettes : un élève choisit une flashcard-personnage en cachette dans la boîte commune, et il la cache. Les autres doivent deviner qui il est en lui posant la question : « Are you a snake ? » L'élève répondra : « Yes, I am / No, I am not » et il faudra poser la question jusqu'à trouver qui il est. On change ensuite de rôle avec un autre élève.	Ecouter et comprendre Réagir et dialoguer
8'	Learning L'enseignant fait apprendre un court passage du texte, qui pourra être repris pour faire la bande-annonce du livre. «There is a gruffalo in the deep dark wood. / A gruffalo? What's a gruffalo? » Dire chaque partie sur un rythme scandé de son choix et les élèves répètent.	Parler en continu

Séquence cycle 3 The Gruffalo

10'	Teaching Mettre l'affiche WHO ? WHEN ? WHERE ? au tableau. Les élèves ordonnent les personnages (who ?) et leur font correspondre au-dessus les repères de temps (when ?) et les lieux (where ?). L'enseignant peut relire partiellement l'histoire, uniquement les passages permettant d'ordonner les cartes. Demander aux élèves d'ordonner les flashcards dans leur cahier et de recopier les questions Who ? When ? Where ?	Ecouter et comprendre Ecrire
1'	Summary : Qu'avez-vous appris ? / What did you learn ? Les questions Who ? When ? Where ?	Retour en français sur les acquis de la séance

Séquence cycle 3 The Gruffalo

Séance n° : 3	Séquence : the Gruffalo		Niveau: C3	Matériel : Flashcards collectives des parties du corps du gruffalo Etiquettes-mots des parties du corps Album The Gruffalo
	Objectif de séance : les parties du corps		Durée : 30 minutes	
<u>Formulations:</u> Please come to the board and point to...	<u>Lexique :</u> Les parties du corps	<u>Phonologie :</u> Réalisation de la diphtongue [ai] de eyes Réalisation de la diphtongue [əʊ] de nose et toes Réalisation du son [aʊ] de mouth Réalisation du i long [i :] de teeth Réalisation du son [θ] de teeth Non prononciation du K de knees : [ni:z]		

Durée	Déroulement et activités <i>consignes</i>	Compétences langagières
4'	warming up / Activités ritualisées What's the date today? What's the weather like today ? How many absents today ? how many days in school ?	Réagir et dialoguer
4'	Recycling Let's chant Reprise de la récitation de la séance 2 : «There is a gruffalo in the deep dark wood. / A gruffalo? What's a gruffalo? »	Parler en continu
5'	Learning Relire l'histoire de manière interactive, laisser la parole aux élèves qui connaissent le nom des personnages et de courts passages	Ecouter et comprendre Réagir et dialoguer Parler en continu

Séquence cycle 3 The Gruffalo

6'	Teaching Relire plusieurs fois les passages qui décrivent le gruffalo, tout en mimant les parties du corps et en utilisant les flashcards correspondantes affichées au tableau. <u>Activité collective de compréhension</u> : Come to the board. L'enseignant dit le nom d'une partie du corps, les élèves lèvent le doigt pour venir montrer la bonne flashcard. Ils touchent ensuite la partie de leur corps correspondante.	Ecouter et comprendre
10'	Teaching Jeu de compréhension : Listen and draw Décrire les parties du corps du gruffalo et demander aux élèves de dessiner ce monstre tel qu'ils l'imaginent. Puis montrer la photo du gruffalo imaginée par l'illustrateur. Préciser que le gruffalo est moitié grizzly, moitié buffle. Faire répéter les parties du corps collectivement. Puis faire répéter plusieurs fois les mots importants : « eyes, nose, mouth, teeth, back, knees, toes », collectivement, en groupes, individuellement.	Ecouter et comprendre Parler en continu
1'	Summary : Qu'avez-vous appris ? / What did you learn ? Les parties du corps	Retour en français sur les acquis de la séance

Séquence cycle 3 The Gruffalo

Séance n° : 4	Séquence : the Gruffalo	Niveau: C3	Matériel : Chanson du gruffalo Lien : http://tinyurl.com/jang5xe
	Objectif de séance : les parties du corps	Durée : 30 minutes	
<u>Formulations:</u> When I say..., touch/mime... Let's sing the song	<u>Lexique :</u> Les parties du corps Les couleurs	<u>Grammaire :</u> L'adjectif se place avant le nom en anglais et ne s'accorde pas	Affiche The Gruffalo en A3

Durée	Déroulement et activités <i>consignes</i>	Compétences langagières
4'	warming up / Activités ritualisées How many absents today ? how many days in school ? How old are you? What's your phone number ?	Réagir et dialoguer
4'	Recycling Listen and mime Dire le nom d'une partie du corps et les élèves miment ou les montrent sur leur corps. Dire et montrer l'exemple : « When I say knees, touch your knees, when I say claws, you mime your claws with your hands and your fingers. »	Ecouter, comprendre et réagir
8'	Learning Chanson à gestes « the gruffalo song ». Faire d'abord écouter la chanson. A la 2 ^{ème} écoute, les élèves miment et touchent les parties de leur corps. Ensuite ils vont apprendre le 1 ^{er} couplet tout en associant le geste à la parole Vers l'écrit. Lecture des mots sur les flashcards. Les élèves prélèvent des indices. Activité de lecture : Label the picture. Afficher la grande photo du gruffalo au tableau. Demander aux élèves de venir légènder les parties du corps avec les étiquettes-mots collectives.	Ecouter et comprendre Parler en continu
5'	Teaching <u>Point grammaire</u> : les élèves peuvent faire des remarques concernant l'adjectif. L'adjectif se place avant le nom en anglais et ne s'accorde pas.	Comprendre un point grammatical

Séquence cycle 3 The Gruffalo

8'	Reading, writing Les élèves ajoutent une petite photo du gruffalo sur la page des personnages (WHO ?). Ils peuvent ajouter une petite phrase sous la souris : « The mouse is clever .» Coller les paroles de la chanson du gruffalo qui servira d'aide-mémoire pour les séances à venir	Lire et comprendre Ecrire
1'	Summary : Qu'avez-vous appris ? / What did you learn ? Les parties du corps du gruffalo	Retour en français sur les acquis de la séance

Séquence cycle 3 The Gruffalo

Séance n° : 5	Séquence : the Gruffalo	Niveau: C3	Matériel : Flashcards collectives des parties du corps du gruffalo Flashcards collectives et mini flashcards des émotions des personnages au fil de l'histoire Affiche The Gruffalo en A3
	Objectif de séance : les émotions	Durée : 30 minutes	
<u>Formulations:</u> « Have you got...? Yes, I have. No, I haven't. »	<u>Lexique :</u> Les parties du corps Le lexique des émotions	<u>Phonologie :</u> Intonation ascendante de la question fermée : « Have you got... ? »	

Durée	Déroulement et activités <i>consignes</i>	Compétences langagières
3'	warming up / Activités ritualisées What's the date today? What season is it ? What colour is it ? Can you spell your name ?	Réagir et dialoguer
10'	Recycling Chanson à gestes « the gruffalo song ». Les élèves rechantent le 1 ^{er} couplet de la chanson apprise dans la séance précédente, avec appui des flashcards collectives. Ils apprennent le second et le troisième couplet. Faire répéter collectivement le nom de chaque partie du corps.	Parler en continu
10'	Learning Feelings. Montrer les 3 dessins de chaque prédateur à différents moments de l'histoire. Les élèves sont capables de décrire leurs émotions en anglais. Faire parler les personnages : « I am hungry, I am surprised, I am scared. » Les élèves collent sur le cahier les photos de l'évolution des personnages et écrivent : « I am hungry / I am surprised / I am scared. » dans des bulles. Les élèves disent : « the fox is hungry, the fox is surprised, the fox is scared. »	Lire et comprendre Ecrire Parler en continu

Séquence cycle 3 The Gruffalo

6'	<p>Teaching</p> <p><u>Les parties du corps. Complete the gruffalo's body parts</u></p> <p>Distribuer à quelques élèves une flashcard collective des parties du corps du gruffalo.</p> <p>L'enseignant va tenter de reconstituer les parties du corps du gruffalo en demandant des flashcards. Il va voir un élève et lui demande : « Have you got terrible tusks ? » L'élève répondra sûrement « Yes » ou « No ».</p> <p>L'enseignant reprend avec la réponse complète « Yes, I have / No, I haven't ». Il fait répéter collectivement à chaque fois.</p> <p>Laisser peu à peu la place à des élèves volontaires pour mener le jeu et prendre soin de faire répéter collectivement la question et la réponse plusieurs fois entre chaque partie.</p>	Ecouter et comprendre
1'	<p>Summary : Qu'avez-vous appris ? / What did you learn ?</p> <p>« The fox is hungry / The fox is surprised / The fox is scared. »</p> <p>« Yes, I have / No, I haven't »</p>	Retour en français sur les acquis de la séance

Séquence cycle 3 The Gruffalo

Séance n° : 6	Séquence : the Gruffalo	Niveau: C3	Matériel : Flashcards collectives des parties du corps du gruffalo Miniflashcards des élèves Affiche The Gruffalo en A3 Etiquettes-mots des parties du corps
	Objectif de séance : les parties du corps	Durée : 30 minutes	
<u>Formulations:</u> « Have you got...? Yes, I have. No, I haven't. »	<u>Lexique :</u> Les parties du corps	<u>Grammaire :</u> Forme affirmative et forme négative : Yes, I have. / No, I haven't	

Durée	Déroulement et activités <i>consignes</i>	Compétences langagières
10'	warming up / Activités ritualisées Reprendre le déroulement habituel des activités ritualisées Ecriture autonome : laisser les élèves écrire de petites phrases avec l'aide de modèles laissés au tableau : it's a..., Give me..., I am...(feeling or age), There is..., There are...	Réagir et dialoguer Ecouter et comprendre Lire et comprendre Ecrire
7'	Recycling Reprise du jeu de cartes mais en groupe de langage. Faire des groupes de trois. Chaque élève vient avec son jeu de mini flashcards et on les mélange. Les élèves prennent chacun 4 flashcards au hasard et le reste constitue la pioche. Le jeu se fait comme pour les 7 familles : un élève demande aux autres : « Have you got a nose ? ». Ils répondront « Yes, I have. / No, I haven't. » et dans ce cas, il faudra tirer une carte de la pioche. Le gagnant est celui qui a réussi à réunir toutes les parties du corps du gruffalo. Les élèves peuvent s'aider de la chanson collée dans la cahier en cas d'oubli.	Ecouter et comprendre réagir et dialoguer
6'	Learning Jeu d'interaction orale : find your partners Partager la classe en trois équipes: donner à chaque élève de l'équipe 1 une flashcard du corps du gruffalo et pareil aux équipes 2 et 3. Les élèves doivent se croiser et se poser la question : « Have you got... ? » pour trouver un partenaire qui a la même carte. L'élève interrogé répondra : « Yes, I have. / No, I haven't ». Dès que les élèves ont trouvé leurs partenaires, ils s'isolent du jeu en attendant les autres.	Ecouter et comprendre Réagir et dialoguer

Séquence cycle 3 The Gruffalo

6'	Reading, writing Les parties du corps Au tableau, l'enseignant fait légènder les parties du corps du gruffalo avec les étiquettes-mots collectives. Exercice : les élèves relient les mots-images à la silhouette du gruffalo. On peut augmenter la difficulté de cet exercice en proposant des mots sans l'aide des images « Match the words with the gruffalo's body parts. »	Lire et comprendre Ecrire
1'	Summary : Qu'avez-vous appris ? / What did you learn ? La question « Have you got... ? » et la réponse « Yes, I have / No, I haven't »	Retour en français sur les acquis de la séance

Séquence cycle 3 The Gruffalo

Séance n° : 7	Séquence : the Gruffalo		Niveau: C3	Matériel : La chanson : <i>Head, shoulders, knees and toes</i> Flashcards collectives des parties du corps humain Fiche mémo : les parties du corps
	Objectif de séance : les parties du corps révisées par le jeu		Durée : 30 minutes	
<u>Formulations:</u> « Have you got...? Yes, I have. No, I haven't. » I've got = I have got	<u>Lexique :</u> Les parties du corps	<u>Elements culturels :</u> Jeu de société pratiqué par les enfants britanniques		

Durée	Déroulement et activités <i>consignes</i>	Compétences langagières
8'	warming up / Activités ritualisées Reprendre le déroulement habituel des activités ritualisées Lecture : la fiche mémo sur le corps, plusieurs lectures	Réagir et dialoguer Ecouter et comprendre Lire et comprendre Ecrire
7'	Recycling - I've got Les élèves rechantent la chanson <i>Head, shoulders, knees and toes</i> . Faire répéter le nom des parties du corps vues lors de la séance précédente. Faire répéter ensuite le lexique en faisant une phrase complète : « I've got a nose, two arms... » ou « I have got a nose, two arms... » Evoquer la forme contractée utilisée à l'oral que l'on peut trouver écrite dans les exercices : « I've got » c'est comme « I have got », qui indique la possession, ce qu'on a.	Ecouter et comprendre parler en continu

Séquence cycle 3 The Gruffalo

8'	<p>Teaching Adjectifs pour le jeu Who is who</p> <p>Expliquer qu'il va falloir apprendre quelques adjectifs. Donner donc, et écrire au tableau :</p> <ul style="list-style-type: none">- Des indications sur les yeux : blue eyes, green eyes, brown eyes- Des indications sur les cheveux : long hair, short hair, brown hair, blond hair, black hair, red hair- Deux indications d'accessoires: a hat, glasses "Have you got a hat? » <p>Faire répéter les mots collectivement, en groupes, ou individuellement</p> <p>Demander à quelques élèves : « Have you got blond hair ? have you got long hair ? etc. si les élèves répondent Yes ou No reprendre « Yes, I have. No, I haven't. »</p> <p>Proposer de mélanger la taille des cheveux et la couleur: short brown hair, long blond hair, etc.</p>	<p>Ecouter et comprendre Réagir et dialoguer</p>
6'	<p>Reading, writing</p> <p>Fiche mémo et exercices</p> <p>Les élèves lisent la partie de la fiche mémo sur le visage et les adjectifs pour les yeux et les cheveux.</p> <p>Les élèves font un exercice de lecture Who is who ? pour identifier le personnage</p>	<p>Lire et comprendre Ecrire</p>
1'	<p>Summary : Qu'avez-vous appris ? / What did you learn ?</p> <p>Revision de la question « Have you got... ? » et les parties du visage</p>	<p>Retour en français sur les acquis de la séance</p>

Séquence cycle 3 The Gruffalo

Séance n° : 8	Séquence : the Gruffalo		Niveau: C3	Matériel : Jeu de memory
	Objectif de séance : les parties du corps révisées par le jeu		Durée : 30 minutes	
<u>Formulations:</u> « Have you got...? Yes, I have. No, I haven't. »		<u>Lexique :</u> Les parties du corps	<u>Elements culturels :</u> Jeu de société pratiqué par les enfants britanniques	
				Jeu de Who is who

Durée	Déroulement et activités <i>consignes</i>	Compétences langagières
6'	<p>warming up / Activités ritualisées</p> <p>Reprendre le déroulement habituel des activités ritualisées</p> <p>Ecriture autonome : laisser les élèves écrire de petites phrases avec l'aide de modèles laissés au tableau : I have got...</p> <p>Dictée de nombres en chiffres sur l'ardoise</p>	<p>Réagir et dialoguer</p> <p>Ecouter et comprendre</p> <p>Lire et comprendre</p> <p>Ecrire</p>
8'	<p>Recycling - I've got</p> <p>Jeu de Memory : les élèves ont un jeu de Memory pour deux. Ils doivent faire des paires images-mots. Cette fois, ils doivent faire une phrase lorsqu'ils retournent les cartes : « I've got a nose, I've got two legs. »</p> <p>On peut aussi créer un jeu de Memory avec plus de lexique.</p>	<p>Ecouter et comprendre</p> <p>Parler en continu</p>
8'	<p>Teaching</p> <p>Presentation du jeu Who is who</p> <p>Présenter le jeu et rappeler les règles du jeu et la question à poser : « Have you got... ? » et la réponse : « Yes, I have. No, I haven't. ». Les écrire au tableau. On peut faire une partie collective si les règles ne sont pas bien connues.</p>	<p>Ecouter et comprendre</p> <p>Parler en continu</p>
7'	<p>Learning – jeu du Who is who</p> <p>Les élèves jouent par groupes de quatre, deux contre deux. L'avantage du binôme est que chacun peut aider son camarade.</p> <p>Passer pour vérifier que les questions et réponses sont correctes, pour aider et encourager.</p>	<p>Ecouter et comprendre</p> <p>Réagir et dialoguer</p>

Séquence cycle 3 The Gruffalo

1' **Summary** : Qu'avez-vous appris ? / What did you learn ?

Jeu Who is who

L'enseignant peut clore la séance par une relecture partielle de l'album ou en chanson

Retour en français sur les
acquis de la séance

Séquence cycle 3 The Gruffalo

Séance n° : 9	Séquence : the Gruffalo		Niveau: C3	Matériel : La chanson du gruffalo Phrases à lire Etiquettes mots à remettre dans l'ordre
	Objectif de séance : la structure à la 3 ^{ème} personne He has got...		Durée : 30 minutes	
<u>Formulations:</u> « I have got / he has got »	<u>Lexique :</u> Les parties du corps	<u>Grammaire :</u> L'adjectif qualificatif en anglais : invariable. Il ne prend jamais de S, la marque du pluriel, ni de marque de féminin. L'adjectif épithète en anglais se place toujours devant le nom.		

Durée	Déroulement et activités <i>consignes</i>	Compétences langagières
5'	warming up / Activités ritualisées Reprendre le déroulement habituel des activités ritualisées Demander d'épeler le prénom anglais ou d'autres mots : « Can you spell your name ? Can you spell OWL ? »	Réagir et dialoguer Ecouter et comprendre Lire et comprendre Ecrire
5'	Recycling - I've got Se décrire physiquement. Les élèves se décrivent par groupes de six : « I've got blond hair, and blue eyes. » Chanter la chanson du gruffalo pour revoir la structure : « He has... »	Parler en continu
7'	Teaching - He has got Dessiner deux monstres au tableau. Dire que l'on va parler du monstre : on ne va pas dire « I have got », mais « He has got... » comme dans la chanson du gruffalo. Ecrire au tableau « He has got ». Décrire l'un des monstres et les élèves doivent trouver lequel est-ce. Faire répéter phrase par phrase la description que l'on vient de faire. Refaire plusieurs fois cet exercice afin de revoir le lexique des parties du corps. Laisser la place à des élèves volontaires. Faire répéter toute la description à chaque fin de partie. Les élèves peuvent refaire une partie à la manière de la séance précédente en se posant la question « Has he got 4 arms ? » « Yes, he has / No, he hasn't. »	Ecouter et comprendre Parler en continu

Séquence cycle 3 The Gruffalo

7'	Learning – Vers l'écrit Les élèves font un petit exercice de lecture : ils doivent cocher si la phrase correspond bien au dessin du monstre. Laisser un temps de lecture silencieuse aux élèves. Lire les phrases à haute voix. Les faire relire plusieurs fois aux élèves. Ils entourent les indices concernant le nombre et/ou l'adjectif qui va avec le nom.	Ecouter et comprendre Lire et comprendre Parler en continu
5	Reading / writing Exercice à faire en autonomie : les élèves doivent remettre les mots dans l'ordre pour former une phrase puis dessiner un monstre en suivant les indications. Les élèves les plus en difficulté peuvent s'aider du cahier si nécessaire.	Lire et comprendre Ecrire
1'	Summary : Qu'avez-vous appris ? / What did you learn ? La structure «He has got...» et les parties du visage. L'enseignant peut clore la séance par une relecture partielle de l'album ou en chanson	Retour en français sur les acquis de la séance

Séquence cycle 3 The Gruffalo

Séances n° : 10 et 11	Séquence : the Gruffalo	Niveau: C3	Matériel : Tablette Jeu Who is who Jeu Mémoire les parties du corps Fleur lexicale du lexique de la séquence
	Objectif de séance : le projet – la bande annonce du livre	Durée : 26 minutes	
En amont, pendant les séances d'arts plastiques, les élèves en binômes ou en trinômes auront sélectionné puis dessiné les images afin de créer leur bande annonce, suivant l'effet escompté auprès du public. Ils auront choisi les phrases qu'ils voudront utiliser. On peut les avoir écrites sur une fiche pour mémoire.			

Durée	Déroulement et activités <i>consignes</i>	Compétences langagières
5'	<p>warming up / Activités ritualisées Reprendre le déroulement habituel des activités ritualisées S10 : Répétition collective, en groupe et individuellement des nouvelles questions des activités ritualisées, avec les réponses S11 : Lecture au tableau des nouvelles questions et réponses des activités ritualisées.</p>	<p>Réagir et dialoguer Lire et comprendre</p>
2 x 10'	<p>Workshops 4 ateliers en rotation toutes les 10 minutes (S10 : 2 x 10 / S11 : 2 x 10)</p> <p>Atelier 1 : avec l'enseignant. Groupe de langage qui va s'entraîner à parler pour s'enregistrer avec la tablette. Il s'agira de revenir sur l'élocution, la prononciation et les accents toniques, de vérifier que chacun peut s'exprimer selon ses capacités et de s'assurer que le projet est complet et réalisable. Atelier 2 : travail en autonomie avec le jeu de Who is who Atelier 3 : exercice écrit en autonomie Atelier 4 : reprise du jeu de Mémoire sur les parties du corps</p>	<p>Parler en continu Ecouter et comprendre Réagir et dialoguer Lire et comprendre Ecrire</p>
1'	<p>Summary : Qu'avez-vous appris ? / What did you learn ? Les élèves collent dans le cahier d'anglais la fleur lexicale de la séquence qui pourra servir d'appui pour une révision avant évaluation.</p>	<p>Retour en français sur les acquis de la séance</p>