

JEUX VOCAUX : TEXTES ET COMPTINES POUR UNE MISE EN ROUTE

Une drôle de rencontre

Texte	Gestes
Un petit chinois Qui fait du tam tam Sur une grosse grenouille ! La grenouille mâchouille Un truc dégoûtant Et le p'tit chinois Se met à boudier ! Mais voilà une belle Et il est béat ! Et il est ravi ! Sourcils à ressort Et petits clins d'œil Les yeux de la belle Le suivent partout	<i>Visage plissé</i> <i>Tapoter ses joues</i> <i>Visage gonflé, gros yeux</i> <i>Mouvements exagérés de mâchoire</i> <i>Mine dégoûtée</i> <i>Visage plissé</i> <i>Moue</i> <i>Oh ! (juste la forme)</i> <i>Mine béate</i> <i>Sourire jusqu'aux oreilles</i> <i>Faire bouger les sourcils</i> <i>Un, puis l'autre, les deux</i> <i>Cillements</i> <i>Yeux qui tournent sans bouger la tête</i>

La visite au zoo :

Texte	Gestes
Hier je suis allé au zoo, j'y ai vu : Les singes qui tirent la langue Le lion qui boit de l'eau L'ours qui se lèche les babines Le zèbre qui se promène Le crocodile qui se repose Le chameau avec ses deux bosses Les poissons dans l'eau Les hamsters et les souris Puis maman m'a acheté une glace Et m'a pris en photo Quel bel après-midi ! (bisous) merci !	<i>Tirer la langue</i> <i>Faire comme le chat qui lape</i> <i>Langue de droite à gauche</i> <i>Claquer la langue pour imiter le bruit des sabots</i> <i>Ouvrir la bouche lentement et la refermer rapidement</i> <i>Brrrrr, les lèvres qui vibrent</i> <i>Faire la carpe</i> <i>Gonfler les deux joues, puis l'une après l'autre</i> <i>Tirer la langue</i> <i>Faire un grand sourire</i> <i>Bruit du bisou</i>

Ma cousine de Chine

Texte

Je pars voir ma cousine qui habite en Chine.
Je commence mon voyage avec mon vélo
Puis je prends la voiture
Le bateau
La planche à voile
Le cheval
La montgolfière
La fusée
Le dos d'une abeille
Poche du kangourou
Me voilà en Chine
Es-tu là ?
Elle ne répond pas
Je rentre chez moi

Gestes

La sonnette qui fait dring, dring, dring
Vroum, vroum, vroum
Pot, pot, pot +sirène du bateau jjjjj
Le vent fffffff
Claquer la langue pour imiter le bruit des sabots
Chou, chou, chou
Kzii en faisant une sirène montante et descendante
Zzzzz
Boum, boum

Toc, toc, toc

Tiguidi, togodo, tagada

Le marchand de jouets :

Texte

Entrons dans le magasin de monsieur Hector
Il est rempli de trésors
On y trouve
De jolies poupées de chiffons

Des petits trains
Des instruments tous différents
La trompette
Les tambours
La guitare
Sur les étagères du haut, les animaux
La vache,
Le canard,
L'oiseau,
Le cheval,
La poule
Et tout au fond de la boutique :
De jolies boîtes à musique.

Bruits et gestes

Ding, dong, ding, dong
Ooooooooooooooooooh avec une sirène

Lever un bras, le relâcher, puis l'autre, redevenir tout mou)

Tchou, tchou

Pout, pout, pout
Tamtamtam, taratatam
Gling, gling, gling

Meuh
Coin, coin
Cui, cui
Hiii
Cot, cot

Sur l'air d'une chanson connue, varier le débit en faisant mine de tourner la manivelle de la boîte, suivre le rythme de la main.

Monsieur Li

Texte	Bruits	Gestes
C'est l'histoire de Monsieur Li. Il se promène dans la rue	<i>« li,li,li » ... de façon régulière et d'un ton égal.</i>	<i>L'index et le majeur de votre main droite tournés vers le sol forme les jambes d'un bonhomme qui marche au rythme des « li »</i>
Monsieur Li passe devant une maison où il y a un très vilain chien	<i>« Ouaf, ouaf » avec une grosse et forte voix</i>	<i>La main gauche s'ouvre et se ferme au rythme des « ouaf » tandis que la main droite s'est immobilisée</i>
Alors Monsieur Li se met à courir !	<i>« li, li, li » d'un ton égal mais plus rapide que la première fois</i>	<i>L'index et le majeur de votre main droite tournés vers le sol forment les jambes d'un bonhomme qui court au rythme des « li »</i>
Monsieur Li entre dans un parc. Il décide de faire un tour de toboggan	<i>« li,li,li » régulièrement mais de plus en plus aigu « llllllllll » en partant des aigus pour finir dans les graves</i>	<i>Mimer le bonhomme montant au toboggan Mimer le bonhomme qui glisse sur le toboggan</i>
Puis, il va faire du trampoline	<i>Plusieurs fois « llllllllllll » dans les aigus avec une impulsion sur le L. Chaque « liii » est recommencé quand les deux doigts frappent la main</i>	<i>La main gauche est mise à plat pour représenter le trampoline et la main droite mime le bonhomme qui saute</i>
Monsieur Li est fatigué, il rentre chez lui	<i>« li,li,li » ... de façon régulière et d'un ton égal.</i>	<i>L'index et le majeur de votre main droite tournés vers le sol forme les jambes d'un bonhomme qui marche au rythme des « li »</i>

On peut raconter ainsi l'histoire de monsieur Lu, Mi, Ri....

Le chewing-gum

Texte	Bruits	Gestes
J'ai trouvé dans ma poche un chewing-gum, je l'ai déballé et mis dans ma bouche		<i>Mimer l'action.</i>
J'ai commencé à mâcher...	<i>Bruit de bouche qui mâche.</i>	<i>Mâcher la bouche ouverte en exagérant.</i>
Au début, c'était difficile	<i>Bruit de bouche qui mâche.</i>	<i>Mâcher la bouche ouverte lentement en grimaçant pour exprimer la dureté du chewing-gum</i>
Puis c'est devenu facile	<i>Bruit de bouche qui mâche.</i>	<i>Mâcher de plus en plus vite.</i>
Puis j'ai fait une bulle	<i>Prendre une grande inspiration puis souffler bruyamment et lentement</i>	<i>Les deux mains miment la bulle qui gonfle et grossit à en devenir énorme.</i>
<i>La bulle éclate (pas dit)</i>	<i>Splatch ! très fort</i>	<i>Les mains se rabattent vite vers la bouche pour mimer la bulle qui éclate</i>
On remarque et on refait une bulle	<i>Même exercice qu'auparavant</i>	<i>Même exercice qu'auparavant</i>
Le chewing-gum n'est plus bon on le jette		<i>Faire semblant de cracher dans sa main</i>
On en fait une boule		<i>Frotter paume contre paume de manière circulaire</i>
Hannn ! Mes mains sont collées ! Comment je vais faire		<i>Eloigner les paumes l'une de l'autre lentement en mimant la difficulté puis les ramener l'une contre l'autre en frappant</i>
Ça y est, mes mains sont décollées. Je mets le chewing-gum dans son papier et je le jette à la poubelle		<i>Mimer l'action</i>

Les intempéries

Texte	Bruits	Gestes
Cette nuit, je me suis réveillé...	<i>Bâillements</i>	<i>Se frotter les yeux puis bailler</i>
J'ai entendu une petite brise de vent	<i>Léger souffle</i>	<i>Souffler et se balancer doucement</i>
La brise est devenue bourrasque	<i>Gros souffle qui se transforme en petit « Ouh »</i>	<i>Souffler bruyamment et balancer les bras au dessus de la tête</i>
La bourrasque est devenue ouragan	<i>Gros « Ouh »</i>	<i>Agiter des bras au dessus de la tête</i>
Enfin le vent s'est calmé.	<i>Faire l'exercice à l'envers</i>	<i>Faire l'exercice à l'envers</i>
Après j'ai entendu la pluie. Juste une petite goutte	<i>Claquer la langue lentement et de façon régulière</i>	<i>L'index tape sur le dos de la main au rythme de la pluie</i>
Il pleut de plus en plus fort !	<i>Claquer la langue vite de façon régulière</i>	<i>L'index et le majeur tapent sur le dos de la main au rythme de la pluie</i>
C'est la tempête dehors !	<i>Claquer la langue très vite</i>	<i>Frapper dans les mains</i>
Heureusement, ça s'est calmé.	<i>Faire l'exercice à l'envers</i>	<i>Faire l'exercice à l'envers</i>
Il n'y avait plus aucun bruit, alors je me suis rendormi. (Le dire d'une voix de plus en plus calme et faible.)		<i>Joindre ses deux mains et faire semblant de dormir</i>

Les animaux

Texte	Bruits	Gestes
Je suis parti me promener à la campagne. On entendait les cigales	<i>« Tss, tss, tss » rapides et courts en mettant la langue contre le palet et en soufflant l'air</i>	
J'ai croisé une vache	<i>« Meuh » à différentes hauteurs, en faisant traîner le mot ou pas, doucement ou pas...</i>	
Au loin, j'entendais un chien...	<i>« Ouaf » sur divers tons.</i>	
Tiens, le voilà sur le chemin !	<i>« Ouaf » de plus en plus fort</i>	<i>Montrer du doigt</i>
Ah ! il est reparti.	<i>« Ouaf » de moins en moins fort</i>	
J'entend quelque chose... ...je ferai mieux de m'éloigner.	<i>« Tsss » (bruit du serpent) en insistant sur les « s ». Changer le rythme</i>	<i>Le bras mime le serpent rampant au rythme des « tsss » en changeant de direction à chaque « tss »</i>
Je me suis assis dans l'herbe et j'ai écouté les abeilles	<i>« Bzzz » en insistant sur les « z ». Le faire fort ou doucement selon que l'abeille s'approche ou s'éloigne</i>	<i>Le pouce et l'index joint mime l'abeille volant plus ou moins près de notre visage puis de notre oreille et elle disparaît dans notre dos</i>
Et je suis rentré chez moi, où il n'y a pas d'animaux.		

Croquemignon

Texte	Bruits	Gestes
Croquemignon est un monstre. Il se réveille.	<i>Bâillement et étirement</i>	<i>La main droite se lève, s'étire et baille.</i>
J'ai faim !		<i>La main droite parle.</i>
Croquemignon voit une femme passer : c'est une joggeuse.	<i>Respiration de jooging</i>	<i>L'index et le majeur gauche miment la joggeuse et la main droite mime le monstre regardant la joggeuse.</i>
Le monstre se cache, court après la joggeuse et la mange.	<i>Bruit de la course, cri du monstre, cris de la femme, mastication du monstre</i>	<i>Mimer l'action et faire disparaître la main gauche dans le dos à la fin.</i>
J'ai encore faim.		<i>La main droite parle.</i>
Croquemignon voit une vache passer.	<i>Meuglement</i>	<i>Le poing serré gauche mime la vache et la main droite mime le monstre regardant la vache.</i>
Le monstre se cache, court après la vache et la mange.	<i>Bruit de la course, cri du monstre, meuglement, mastication du monstre</i>	<i>Mimer l'action et faire disparaître la main gauche dans le dos à la fin.</i>
Le monstre a bien mangé, il est fatigué. Il s'endort.	<i>Des ronflements exagérés</i>	<i>La main droite se pose sur le dos et les doigts s'animent au bruit des ronflements.</i>
Un prince arrive.	<i>Bruit de trompette</i>	<i>Main gauche qui sort du dos et se dirige vers la main droite</i>
Le prince tue le monstre.	<i>Cri du monstre, bataille et agonie</i>	<i>Les mains se battent.</i>
Le prince délivre la vache puis la princesse du ventre du monstre.	<i>Bruit des meuglements de la vache, bruit de course de la joggeuse</i>	<i>La main droite mime les personnages mangés et la main gauche (le prince) regarde.</i>

Kim sur les toits

C'est le matin, Kim se réveille,
Il s'étire et baille.

Il fait le gros dos.

Puis il fait sa toilette.

Kim est prêt ; il monte sur le toit pour voir s'il n'y a pas un petit oiseau à attraper. Mais dès qu'il est sorti, il reçoit des gouttes d'eau sur la tête.

Il monte au sommet du toit, mais arrivé à la dernière tuile, il glisse jusqu'à la gouttière.

Parvenu en haut, Kim essaie de bondir sur un pigeon.

Le pigeon s'envole.

Kim aperçoit son maître qui fait démarrer sa moto et qui part travailler.

Au feu rouge, il freine pour s'arrêter.

Il va voir en face, l'immeuble est en ravalement, il y a des échafaudages, les ouvriers frottent les murs.

Puisqu'il pleut, qu'il n'a pas réussi à attraper le pigeon et qu'il y a du bruit et de la poussière, Kim décide de rentrer chez lui pour manger sa pâtée.

Puis il va voir sa maîtresse et il lui fait un câlin.

S'étirer au maximum, dans tous les sens.
Bailler.

Penché en avant, les bras ballants et les genoux légèrement fléchis.

Masser et frotter, tapoter toutes les parties du corps, les nommer.

Plic ! ploc ! jeu en écho enseignant/élèves avec variations de hauteurs et de rythmes.

Glissando de l'aigu vers le grave sur vvv ou zzz.

Petits cris aigus : Vouitt !

Ffftttttttttttt t t t t t.

Brrrr (lèvres sans la voix).
Brrr (avec voix et jeux de hauteurs).

Hiiii ! aigus nasalisés.

Jeu de souffle avec brève reprise d'air après chaque son : chh, chh, chh, chh.

Petite vocalise improvisée sur miam, miam, miam...
do, ré, mi, fa, sol, fa, mi, ré, do,
sol, do.

Jeu de roulement de langue et de " rrr " placés dans le palais.