

# TROMBONE

C'est un instrument à vent de la famille des cuivres.

En Europe, on utilise le plus souvent le trombone à coulisse caractérisé par l'utilisation d'une coulisse télescopique, mais il existe également des modèles de trombone à pistons.



Trombone à coulisse



Trombone à pistons

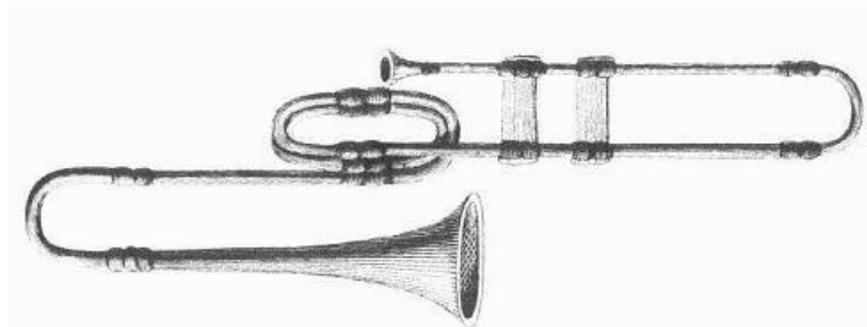
## Histoire du trombone

L'origine du trombone se trouve probablement dans le buccin, un instrument joué par les romains dans l'Antiquité.



Un buccin

Mais les premiers trombones datent du XV<sup>ème</sup> siècle lorsqu'on eut l'idée d'ajouter deux tubes coulissants l'un dans l'autre à une trompette. L'instrument s'appelait en français la sacqueboute. C'est depuis le XVII<sup>ème</sup> siècle qu'on l'appelle du nom italien de trombone.

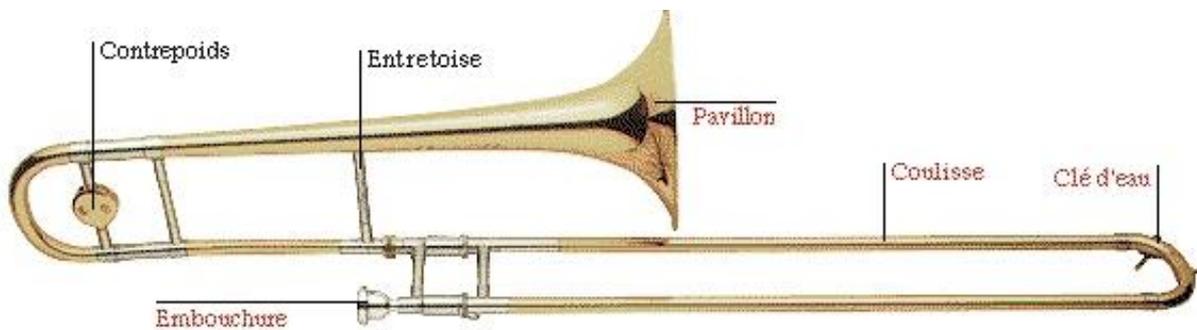


Gravure d'une sacqueboute (XVI siècle)

## Présentation

Tout comme la trompette, le trombone se compose d'un tube recourbé sur lui-même, d'un pavillon et d'une embouchure. L'instrumentiste fait vibrer ses lèvres en soufflant dans cette embouchure pour produire les sons.

Mais le trombone à coulisse n'est pas doté de pistons. Pour jouer différentes notes, l'instrumentiste allonge ou non la coulisse ce qui modifie la longueur du tube et permet de produire des sons différents.



Il est utilisé dans de nombreux genres musicaux, de la musique classique au jazz, en passant par la salsa, le ska, le funk ou la musique militaire. On le trouve partout : dans les orchestres symphoniques, orchestres d'harmonie, fanfares....

## Le répertoire

Le trombone est utilisé dès les débuts dans les groupes de New Orleans ou de Dixieland, les premiers styles de Jazz.

De même que la trompette, l'utilisation de sourdines permet de modifier le timbre de l'instrument. Le trombone peut effectuer également très facilement un **glissando** (un glissement rapide d'une note à une autre). Tous ces effets sont très utilisés dans le jazz.

Parmi les grands trombonistes de jazz, on citera Glenn Miller, Tommy Dorsey, Jay Jay Johnson ou encore, Nils Landgren.