

# Ville Créative #1 - Minicitylab 2016-2017

Dans la continuité des trois premiers volets d'ateliers urbains mis en place de 2013 à 2016, Territoires pionniers | Maison de l'architecture - Normandie fait évoluer son action pédagogique avec **Ville créative**, un nouveau volet du minicitylab, et invite un professionnel (designer, architecte, artiste...) à mener une démarche collaborative et créative avec les élèves de l'agglomération caennaise. Il s'agit de créer les conditions de la rencontre autour de sa démarche et de son univers, et d'engager les 200 élèves participant au projet et notre invité dans une collaboration active au processus de création et de fabrication de pièces (objets, mobilier...). Installées dans l'espace public, ces productions viendront l'activer et le dynamiser.

Durant l'année scolaire 2016-2017, 8 classes de CM des écoles de 4 communes de l'agglomération caennaise (soit près de 200 élèves et leurs enseignants) vont travailler avec **Nadine Portier**, designer plasticienne, en vue d'activer la Place Jean Letellier dans le quartier des Quatrans à Caen.

## ➤ Réenchanter Le Monde

Pour lancer le projet **ville créative #1**, certaines des classes participantes sont allées visiter l'exposition **Réenchanter le monde** au **Pavillon**, comme une introduction à la démarche créative qui sera menée toute l'année avec **Territoires pionniers**.

Venus du monde entier, des architectes, attentifs à la nature et soucieux du contexte dans lequel ils interviennent, construisent des bâtiments qui ouvrent un nouvel horizon humaniste à l'architecture.

A travers l'étude d'une sélection de 6 projets, les enfants ont découvert les démarches et partis pris de leurs architectes, ainsi que les possibles contributions des citoyens à fabrication de leurs espaces de vie.



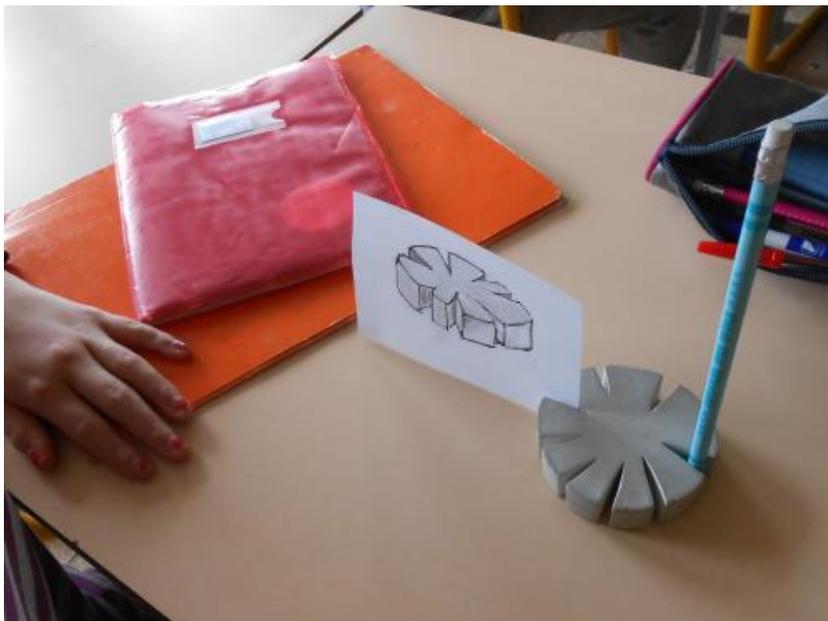


## ➤ Premières Rencontres Avec Nadine Portier, Designer-Plasticienne

Ces jours-ci, Territoires pionniers | Maison de l'architecture - Normandie lance **ville créative #1** dans chacune des 8 classes participant au projet. Lors de cette première séance en classe, les élèves font connaissance avec Florence Gillebert et Elisabeth Taudière, architectes (Territoires pionniers) qui les accompagneront au fil des mois, et **Nadine Portier**, designer-plasticienne invitée cette année.

Pendant une heure, les élèves découvrent le déroulement du projet et les grandes étapes de la démarche de création à laquelle ils vont contribuer activement. Nadine Portier leur présente ensuite son univers, ce qu'elle aime, son processus et ses productions.





## ➤ Le quartier des Quatrans à Caen

Cette deuxième séance en classe avec Territoires pionniers est consacrée à l'histoire de la ville de Caen et à la Reconstruction de son centre-ville après-guerre et notamment, celle du quartier des Quatrans.



Au XXe siècle, des architectes développent des idées nouvelles et inventent ce que pourrait être la ville moderne. C'est le cas de Le Corbusier qui réalise à Marseille la Cité radieuse, ou encore d'Auguste Perret au Havre. Les architectes qui reconstruisent les Quatrans s'inspirent de ces idées pour créer un ensemble moderne au cœur de Caen.



## ➤ Explorations du quartier des Quatrans :

Ces jours-ci, les 8 classes participant au projet **ville créative #1** sont venues une à une explorer **le quartier des Quatrans** avec les architectes de Territoires pionniers. Les élèves ont fait le tour du quartier et noté leurs observations, leurs impressions en 5 points d'arrêt :

### 1- Station Quatrans



### 2- Accès au quartier par la rue Gémare



### 3- Accès au quartier par la rue Saint-Pierre



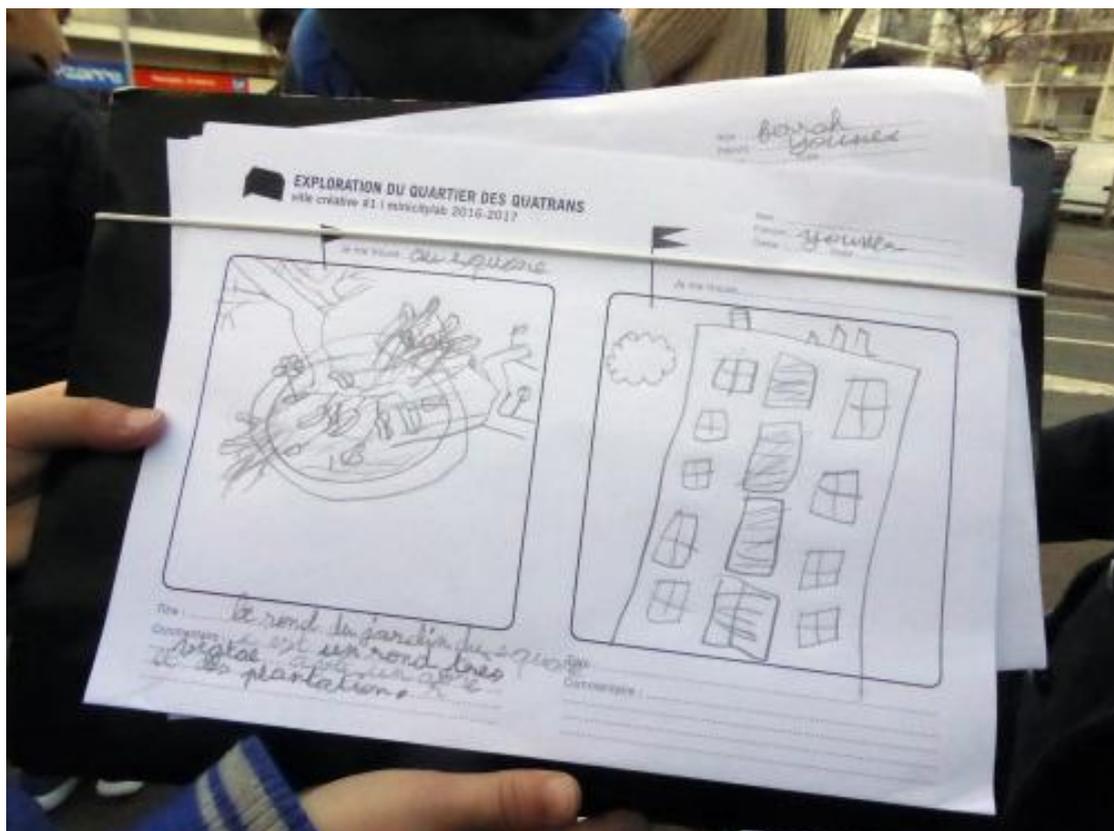
### 4- Square des Quatrans

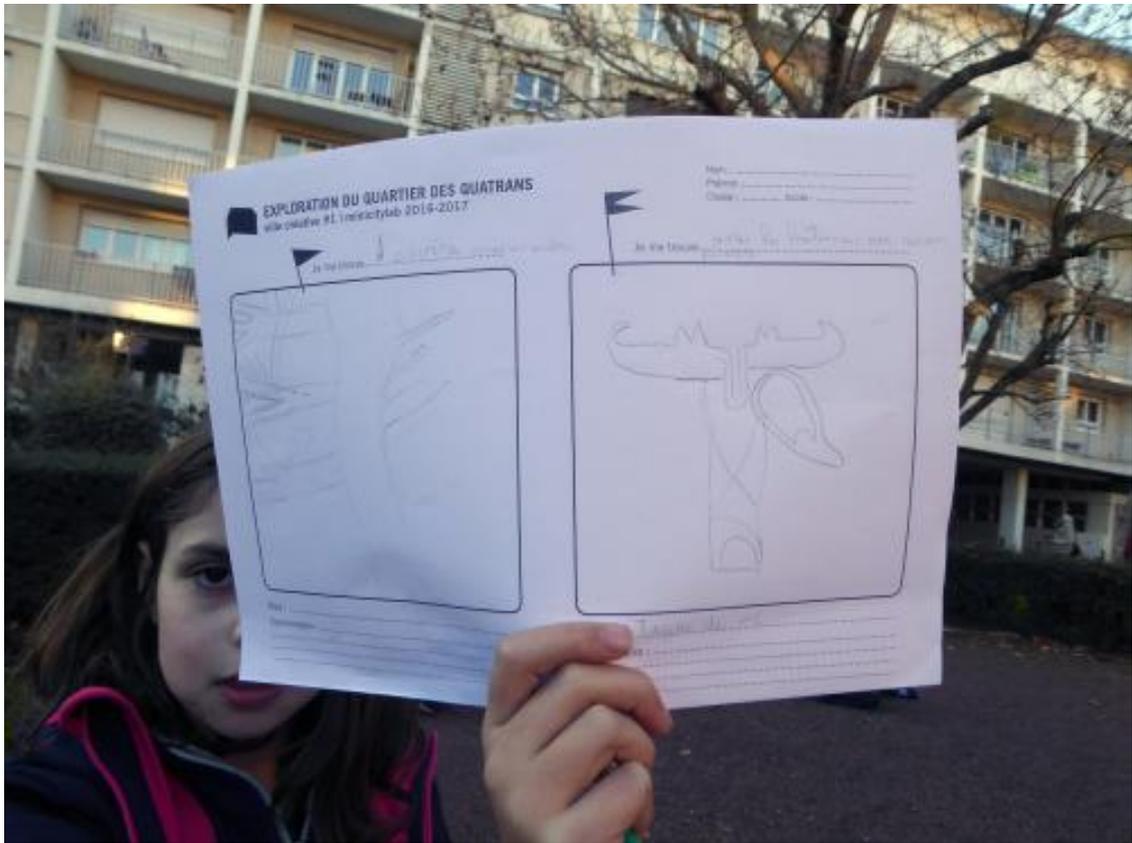


## 5- Place Jean Letellier



Pour chacun des trois derniers points d'arrêt, les enfants ont relevé des détails sous forme de **croquis commentés** : détails d'architecture, éléments de street-art, mobilier urbain, forme d'un arbre ou d'une haie...





Tous ces éléments seront bientôt transmis à Nadine Portier et serviront à nourrir sa démarche créative. Les relevés des élèves contribueront également à apporter des éléments de réflexion au conseil de quartier.